探索團體的閱讀形式與成功有關的因素

台北教育大學幼教系講師 徐永康

1. **閱讀**：新的素材或重讀故事，閱讀的過程需要有足夠的討論議題。
2. **選擇議題**：嘗試以普遍性的問題為主，教師在上課前需要準備一些問題，這些問題不是用來測驗學生的學習能力，主要是希望引起學生對問題的敏感，若是學生對教師的問題沒有興趣，不需要堅持討論這個問題。
3. **列出討論議題**：需要紀錄以便日後的提問觀察。列名於後，鼓勵學生發問。請勿簡寫並且以學生問的方式紀錄。
4. **使用手冊**：相關的問題可以用手冊上的練習澄清。
5. **提問**：不要只是問「什麼」而要問的是「為什麼」。
6. **聆聽**：討論的持續有時因教師缺少良好的哲學訓練受阻，這可以多加利用教師手冊，除此之外，仔細聆聽也可以發現討論議題的延伸。
7. **彈性**：以學生的討論興趣為主。
8. **課堂的問題**：討論與議題相關的，除此之外的問題可以忽略不談。
9. **耐心**：討論的沉默不是壞事，並注意課程的時間分配。
10. **對話**：教師可以**不介入**、盡量是讓學生討論。
11. **寬容**：討論中**自由**的空間是有良好思考的基礎。
12. **座位安排**：**圓形**的安排主要在討論時可以互相看見臉上表情、教師也是討論者與大家一同坐在圓形上。

主要避免的事情

1. **演說**：教師演說學生的討論就會停止，並且不要只做文字上的定義，也不要說「這問題沒有正確答案」。
2. **不注意**：說者有權利讓每個學生聽見。
3. **討論的獨白**：希望是所有學生都有機會表達意見，不是只有少數人的權利。
4. **不相干**：不讓討論落入到不相干的議題上。
5. **不同意的表達**：即使學生的觀念與教師不同，教師不需要馬上更正，可以進一步設定情境讓學生思考。
6. **外在干擾**：盡量避免。

摘要

兒童哲學的主要目的是讓學生思考自我本身，運作時有幾個範例：

1. 學生共讀時可以選擇要不要念
2. 永遠以學生的回應做討論的開始
3. 運用練習也是以學生感到有趣的問題為主
4. 討論的持續會有些學生表現領導者，這時可以討論領導者的條件是什麼
5. 可以討論改進的空間。
6. 學生若對兒哲有質疑時，也是很好的討論時機，教師可以說明課程的目的。