

老建築新規劃-案例分享

國立雲林科技大學 設計學研究所+創意生活設計系 黃世輝教授





北

- 1) 信義公民會館
- 2) 台北之家
- 3) 西門紅樓



中

- 1) 20號倉庫鐵道藝術網絡台中站
- 2) 臺中市長公館
- 3) 臺中放送局
- 4) 雲林故事館 虎尾郡守官邸
- 5) 嘉義鐵道藝術村



南

- 1) 夕遊出張所
- 2) 武德殿
- 3) 族群音樂館

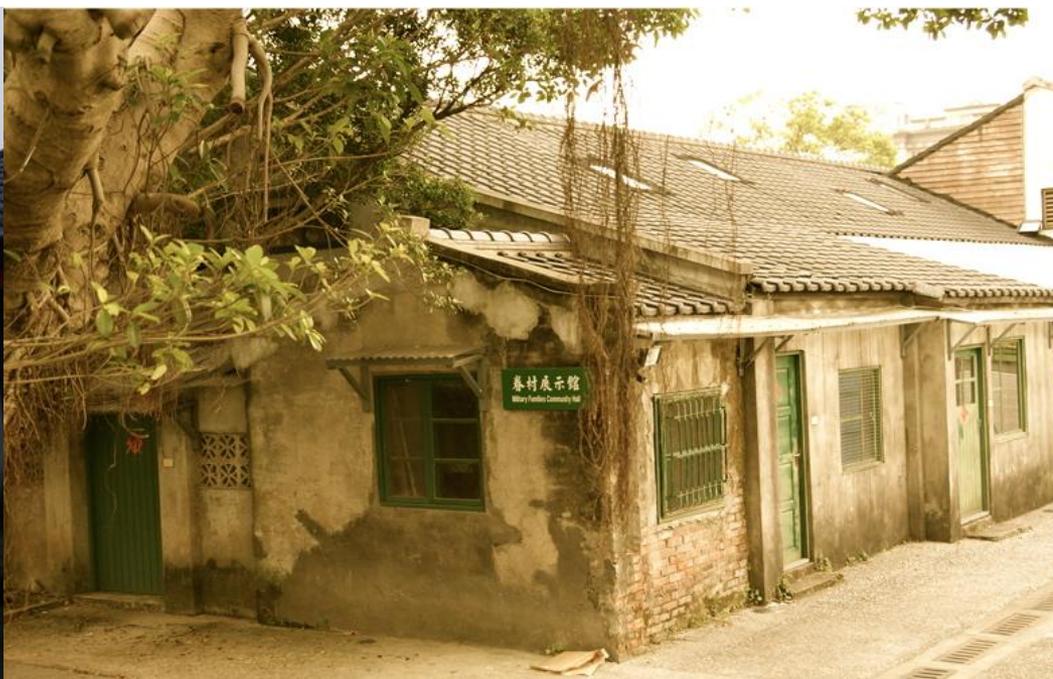


東

- 1) 宜蘭舊農校校長宿舍
- 2) 宜蘭舊主祕公館
- 3) 花蓮松園別館
- 4) 專賣局台東出張所宿舍

老建築新規劃 - 北部

信義公民會館

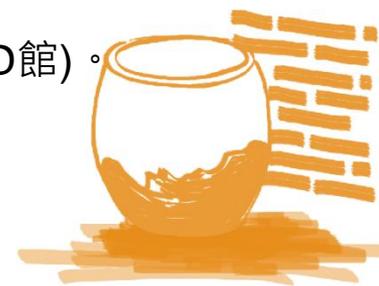


會館地址：臺北市信義區松勤街50號(A館)、52號(B館)、54號(C館)及56號(D館)。

會館電話：(02) 2723-7937。

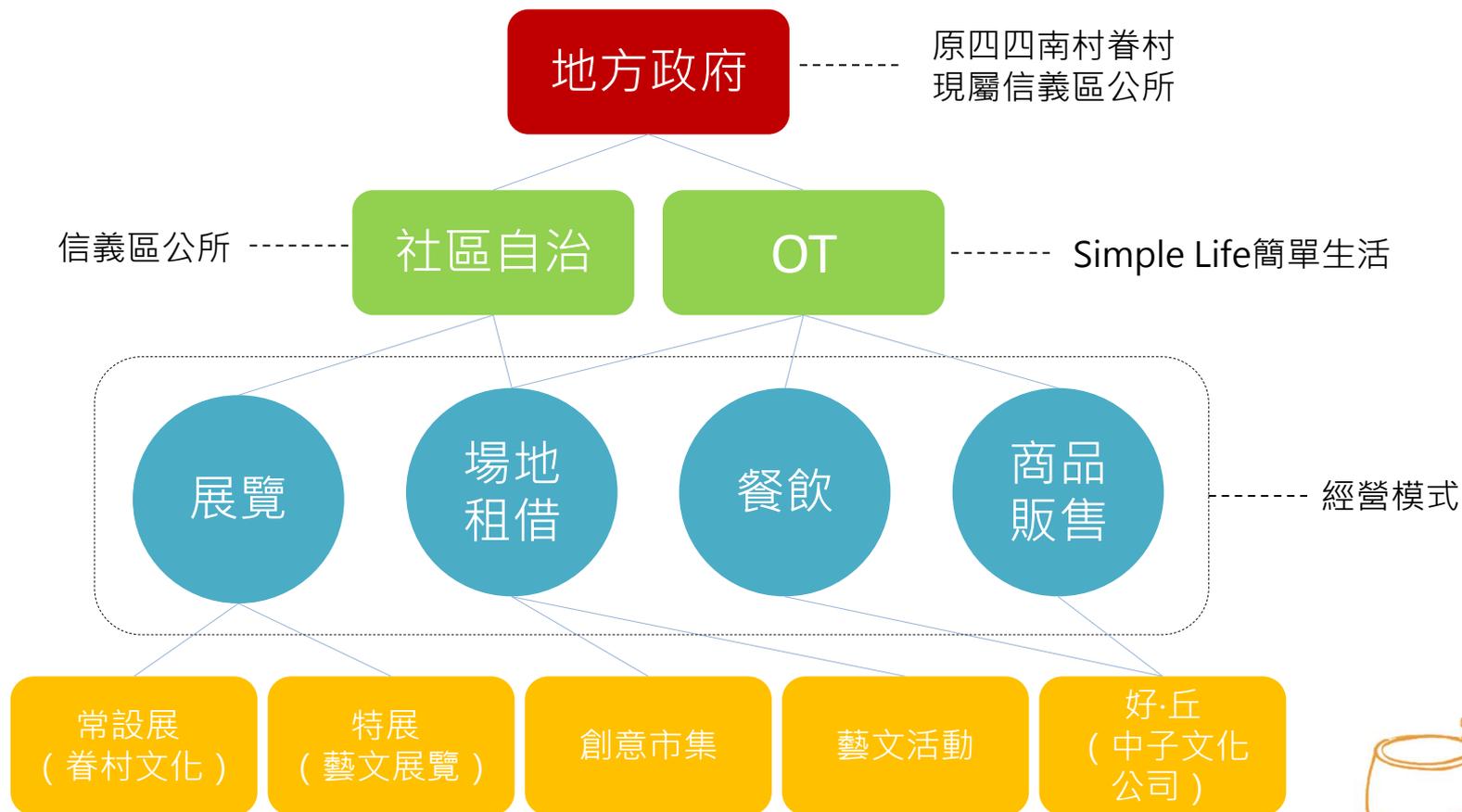
開館時間：周二至周日9：00-16：00免費參觀。

休館時間：週一暨國定假日。



老建築新規劃 - 北部

信義公民會館



老建築新規劃 - 北部

信義公民會館 空間規劃

- 特展館 (A館) :
文化藝術性特展。
- 眷村展示館 (B館) :
四四南眷村文物紀念中心。
- 展演館 (C館) :
目前「好·丘」餐飲事業。
- 社區館 (D館) :
里民活動場地。
- 周邊廣場 :
市集、音樂會等活動。



老建築新規劃 - 北部

信義公民會館 特展(A館或D館)

1. 設計特展
2. 企業文化藝術性展覽



老建築新規劃 - 北部

信義公民會館 眷村文化展覽(B館)

1. 空間格局重現
2. 當代用品展示
3. 特色美食呈現
4. 手工藝展覽
5. 多媒體放映室



老建築新規劃 - 北部

信義公民會館 休閒飲食(C館)

1. 供應輕食簡餐
2. 設計品販售部
3. 小型展演空間



VOGUE

Morris@Taipei

老建築新規劃 - 北部

信義公民會館 廣場活動

1. 藝文活動
2. 創意市集



Simple market
沖繩海洋祭
2011.09.25-26 (六-日)

天然台灣 原味沖繩

「遇見，天使同行」—— 4/21
惠光導盲犬月宣導嘉年華
上午10:00-下午6:00

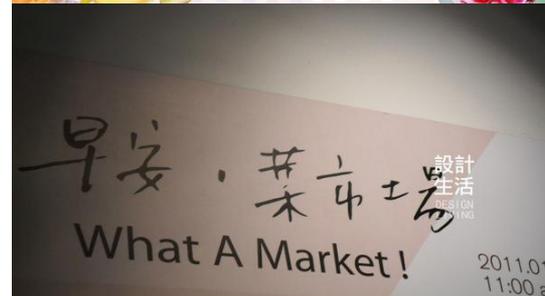
活動內容
四月為惠光導盲犬月，惠光導盲犬服務協會特舉辦一系列活動宣導導盲犬相關知識。4/21(內)活動當天於台北市信義公民會館廣場(即四重村)，將邀請知名部落客一發揚(馬光榮導盲犬犬)舉辦十二場導盲犬、一起與您參與許多多新奇有趣的展覽活動。您可以藉此機會認識導盲犬世界！
現場更設有許多攤位與遊戲，以活動內容增加您對導盲犬的認識與瞭解！除此之外，還有多項與您親手接觸的機會，保證讓您驚喜！這些精彩的活動，千萬不要錯過！歡迎全家大小一同前往參加！

@台北市信義公民會館廣場



4.15 SUN.
春日好野市集
simple market

許許兒春夏服飾 和你見面會



早安，菜市場
What A Market!
設計生活
2011.01.11:00 an



老建築新規劃 - 北部

信義公民會館 廣場活動

1. 藝文活動
2. 創意市集



Simple market
沖繩海洋祭
2011.09.25-26 (六-日)

天然台灣 原味沖繩

「遇見，天使同行」—— 4/21
惠光導盲犬月宣導嘉年華
上午10:00-下午6:00

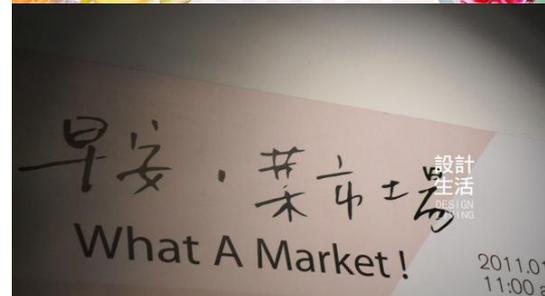
活動內容
四月為惠光導盲犬月，惠光導盲犬服務協會特舉辦一系列活動宣導導盲犬相關知識。4/21(內)活動當天於台北市信義公民會館廣場(即四重村)，將邀請知名部落客一發揚(馬光華導盲犬)舉辦十二場導盲犬、一起與您參與許多多新奇有趣的展覽活動。您可以藉此機會認識導盲犬世界！
展覽期間有多場手工藝課程，以活動內容為主題，帶您了解導盲犬的實際！除此之外，還有與義工聯誼的熱力表演，保證讓您驚喜！這些精彩的活動，千萬不要錯過！歡迎全家大小一同前往參加！

@台北市信義公民會館廣場



4.15 SUN.
春日好野市集
simple market

許許兒春夏服飾 和你見面



早安，菜市場
What A Market!
設計生活
2011.01.11:00 an



老建築新規劃 - 北部

台北之家



地址：臺北市中山北路二段18號(捷運中山站旁)

電話：(02)2551-7786

電子信箱：service@spot.org.tw

開放時間：11:00~2:00am

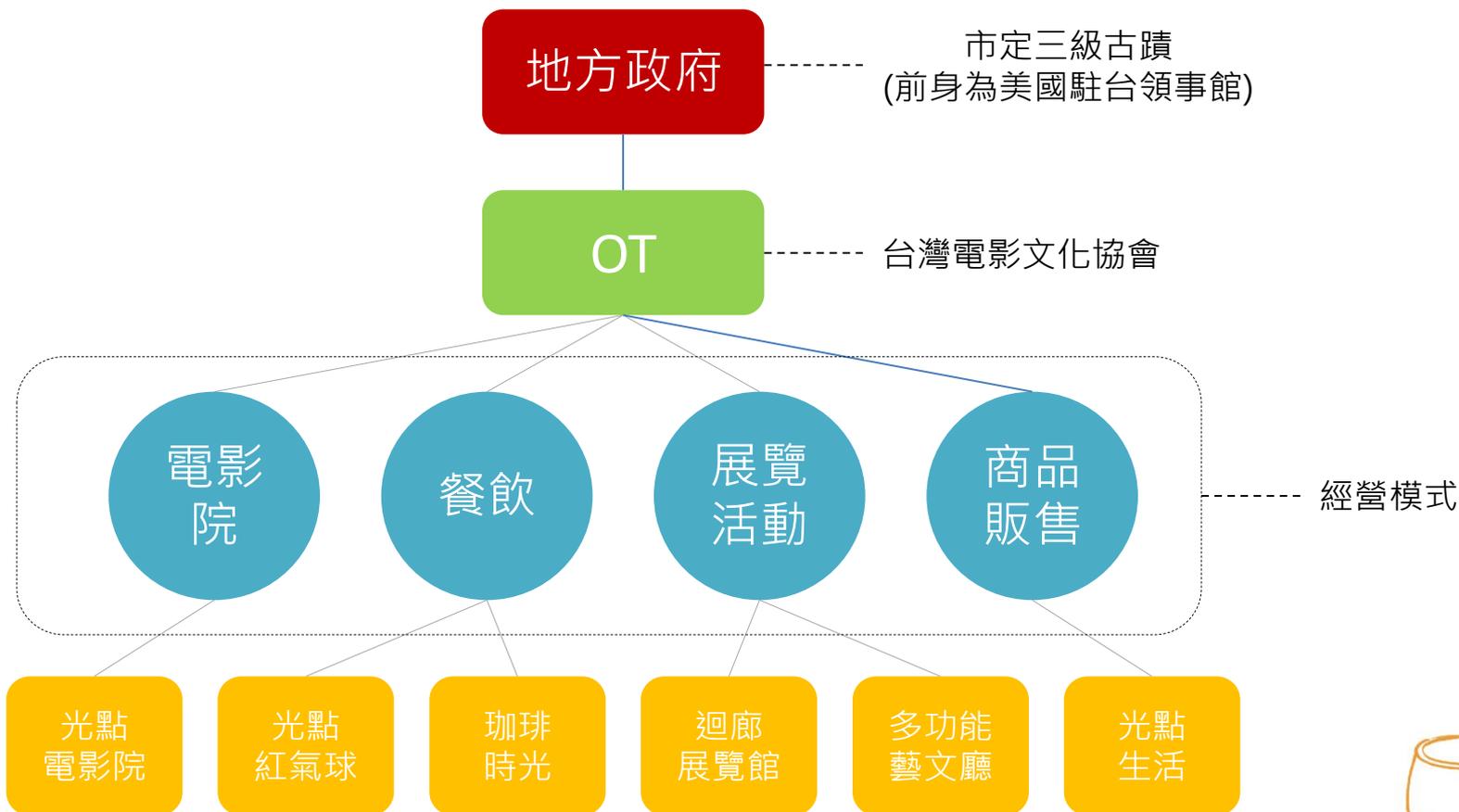
電影院播映時間：12:00am~12:00am(共六場)

票價：非會員成人票220元(會員優待票150元)



老建築新規劃 - 北部

台北之家 經營模式



老建築新規劃 - 北部

台北之家 電影院



1. 每日常態性播映六場影片。
2. 88席座位。
3. 開放時間：12:00PM~12:00AM

老建築新規劃 - 北部

台北之家 餐飲



1. 供應輕食和咖啡。
2. 皆是以侯孝賢導演所執導的電影來命名，菜名引用電影中所提及的名稱和詩句等。但是菜餚本身沒辦法並沒有太大的變化。



老建築新規劃 - 北部

台北之家 展覽活動



1. 規劃為多功能用途，內部設有電影藝文相關書櫃，提供民眾在此自由閱讀。
2. 不定期舉辦座談會、演講、新書發表會等等。
3. 配合「光點電影院」映演之電影或協會所策劃的影展主題。



老建築新規劃 - 北部

台北之家 商品販售



1. 以「生活」為主張的商店，堅持原創手作的精神，集
合精緻創意商品，傳達另一種「新生活概念」，將在地文化的感動帶給大家。
2. 有別於一般創意商品商店，光點生活與電影結合，特別
規劃一嚴選的最新影音商品區。



老建築新規劃 - 北部

西門紅樓

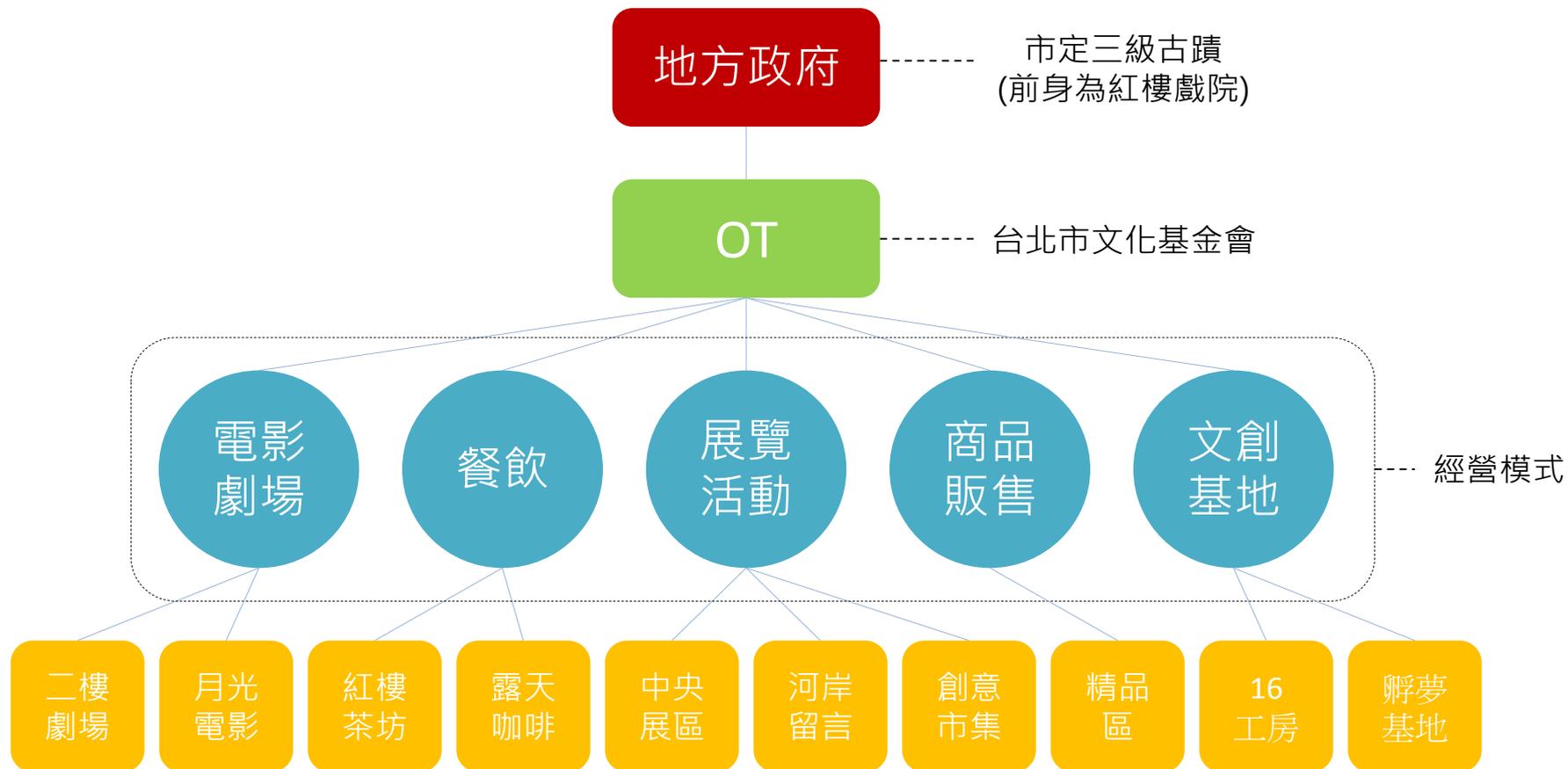


地址：108台北市萬華區成都路10號
電話：(02)2311-9380
傳真：(02)2314-2927
E-mail：service@redhouse.org.tw
營業時間：週二至週日11:00-21:30
週五至週六延長11:00-22:00
每週一固定休館



老建築新規劃 - 北部

西門紅樓 經營模式



老建築新規劃 - 北部

西門紅樓 劇場電影



1. 二樓劇場目前以文化劇場為規劃方向，亦提供租借使用，展覽、記者會、頒獎典禮...等多元化的活動形式。
2. 月光電影院，每週三在捷運1號出口前的「西門紅樓」，每週六於武昌街底的「臺北市電影主題公園」撥放電影。



老建築新規劃 - 北部

西門紅樓 餐飲



1. 西門紅樓茶坊提供輕食餐飲服務，亦提供小型展覽使用。
2. 南廣場自2008年9月起，由「西門食品零售市場攤商自治會」管理，露天咖啡吧塑造風格多樣的特色，亦成為全亞洲著名的同志色彩濃厚聚集區。



老建築新規劃 - 北部

西門紅樓 展覽活動



1. 中央展區(八角樓一樓)提供展覽空間，不久前有【百年祝福·紅樓物語】特展。
2. 知名的河岸留言位於西門紅樓，是一個提供許多音樂人表演的展演空間。
3. 北廣場每週舉辦創意市集，吸引人潮，也給創意工作者一發展平台。



老建築新規劃 - 北部

西門紅樓 商品販售

精品區提供便利的地點及多樣性的商品，堅持提供台灣製造、台灣設計並且富有獨創性的品牌商品。



老建築新規劃 - 北部

西門紅樓 文創基地



台北市文化局擇定西門紅樓作為「文創產業育成中心」，以「16工房」、「孵夢基地」2個空間，提供年輕創意人才創業所需的培育環境。



老建築新規劃 - 北部

西門紅樓 文創產業育成中心未來發展目標



(資料來源：台北市文化資產發展委員會-文創資源專區網站)



老建築新規劃 - 北部

	模式	主管機關	營運單位	經營方向	合作條件
信義公民會館	OT	原四四南村眷村 現屬信義區公所	Simple Life 簡單生活、 信義區公所	商品販售 餐飲 場地租借 展覽(常設展-眷村文化、藝文展覽)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 場地租借需收取費用 2. 餐飲營收歸營運單位
台北之家	OT	市定三級古蹟 (前身為美國駐台領事館)	台灣電影文化協會	商品販售 展覽活動 餐飲 電影院	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電影院門票為主要收入來源 2. 咖啡廳曾委外，但因過於商業化且不易配合光點本身的活動回饋消費者，而將經營權收回
西門紅樓	OT	市定三級古蹟 (前身為紅樓戲院)	台北市文化基金會	文創基地 商品販售 展覽活動 餐飲 電影劇場	<ol style="list-style-type: none"> 1. 場地出租為主要收入 2. 文創孵夢基地以招商方式進行

20號倉庫鐵道藝術網絡台中站

歷史背景

1988年，當時的省文化處（現已改制為文建會中部辦公室），委託東海大學所做「藝術家傳習、創作及相關展示場所專案評估」規劃案，發展出「鐵道藝術網路計劃」，透過查訪全台灣鐵道倉庫、辦理先期藝術推廣活動、整建、藝術家進駐的方式。將台鐵在各個城鎮閒置的貨運倉庫變為藝術創作與展演的空間。



老建築新規劃 - 中部

20號倉庫鐵道藝術網絡台中站

運作型態

藝文空間、經營咖啡館、藝文書店、
策劃展覽、舉辦表演活動、藝術家
進駐、表演團隊小劇場

內部空間：咖啡館、藝術展演空間

外部場域：活動廣場



老建築新規劃 - 中部

20號倉庫鐵道藝術網絡台中站



20號倉庫鐵道藝術網絡台中站

操作過程中面臨之困境

1. 整個土地的所有權屬於鐵路局，整個計畫的推動與協商過程，主要是由行政院文建會主導，而鐵路局與台中市政府皆非主辦單位，因此缺乏建立良好之溝通管道。

2. 整個都市計畫的變更，因時間過於允長且修訂新法不易，使得變成整個推動問題最大之關鍵便落在於都市計畫之變更無法反應時效。



20號倉庫鐵道藝術網絡台中站

操作過程中面臨之困境

3.在空間規劃部分，因建築專業領域與藝術工作者對空間的認知不同，因此產生意見分歧之現象，且整個規劃案因牽涉到原面積的變動，變成屬於改建行為，需採用新的建照核發制度進行審查，根本無法通過，因此整個事件也看出歷史空間的規劃意像需要更多元性與多樣性的考量，因此在建築技術與消防法令上，亦是及需要突破之地方。



20號倉庫鐵道藝術網絡台中站

操作過程中面臨之困境

4.再經營規劃管理的部分，因整個閒置空間的規劃，是需要時間及長期經營的部分，但目前只能簽一年合約，合約滿後再重新採購招標，使的很多藝術工作團隊的永續經營上，產生非常不確定性之因素。



20號倉庫鐵道藝術網絡台中站

二十號倉庫藝術村經營新方式 文建會
補助改採三年計畫

將過去一年一期的委外辦法，調整為三年，鼓勵經營團隊提出長遠規畫的願景，透過代理藝術家的創作，或者和企業界合作舉辦展演活動等模式，開發爭取多方資源與營收的能力，希望透過新機制的實驗，達成未來進駐經營的藝文團隊自給自足的可能性。



老建築新規劃 - 中部

臺中市長公館

歷史背景

台中市長公館於2002年公告登錄為台中市歷史建築，是全國第三個掛牌的歷史建物，也是台中市保存情況最完整的日治時期洋房宅院建築。

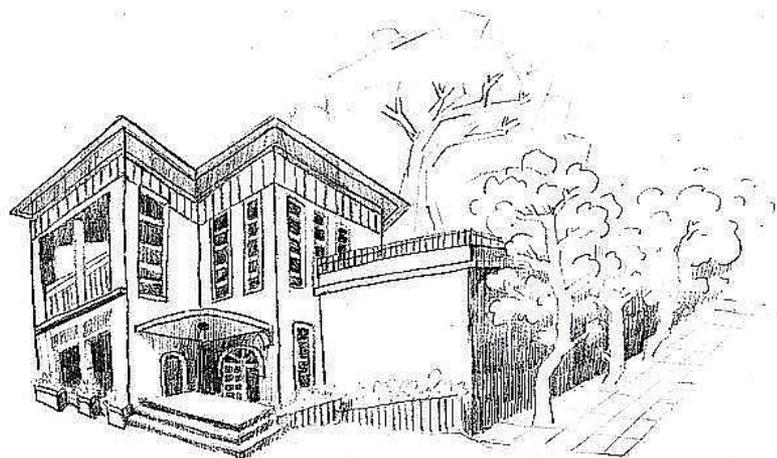
2003年台中市政府文化局進行宮原武熊住宅為主的歷史建物修復工程，恢復原有建築原貌後，95年委託博物園國際股份有限公司經營管理。



臺中市長公館

運作型態

1. 以「創藝、公館」為定位，創意、設計、藝術、文化與休閒等經營面向。
2. 提供臺中市文學、美術、音樂、舞蹈、戲劇等藝術家舉辦展覽演出、講座、座談會、工作坊
3. 民眾休憩活動的空間，提供餐飲、展覽與創意設計相關商品展售等服務。



老建築新規劃 - 中部

臺中市長公館



老建築新規劃 - 中部

臺中市長公館

資料來源/2006 台灣文化資產保存年鑑

台中市

台中市長公館

委託單位：台中市文化局

營運單位：博物園國際股份有限公司

負責人：周曉宏



台中市文化局提供

原用途：市長官邸

現今用途：創藝公館（創意文化、藝術休閒、展覽、餐飲、創藝市集）

地址：台中市北區雙十路一段 125 號

回饋方案：1.權利金自簽約翌日起，第 1 年免繳權利金，第 2 年每月權利金新台幣 3 萬元整，第 3 年每月權利金新台幣 4 萬元整，第 4 年每月權利金新台幣 5 萬元整，第 5 年起每月權利金新台幣 6 萬元整。2.營業回饋金之計算，採級距之計算方法，每月營業額未超過 150 萬元整免回饋，每月營業額超過 150 萬以上，未達 200 萬部份為營業額 1%，200 萬以上，未達 250 萬部份為 2%，250 萬以上，未達 300 萬部份為 3%，300 以上為 4%。3.每年提供 10 場藝文活動供甲方提供作為藝文推廣活動之用。

合約期限：2006.05.11~2011.05.10

開館日期：2006.09.22



老建築新規劃 - 中部

臺中放送局

歷史背景

於民國九十一年(西元2002年)經台中市文化局列為歷史建築，民國九十四年(西元2005年)七月底整建完成，更名為電台街一號。

台中放送局仍原址保留，經文建會撥款整理，由市政府管理，大千電台團隊經營，以廣播博物館的方式呈現，是目前唯一主題與歷史建物吻合的放送局。



老建築新規劃 - 中部

臺中放送局

運作型態

1. 志學塾：學習的空間。提供書籍翻閱，給遊客閱讀與學習。
2. 展覽會議空間
3. 有情門放送局門市
4. 二樓：臺中放送局相關展覽「過去·現在·所以未來」展示區。
5. 花園



老建築新規劃 - 中部

臺中放送局

資料來源/ 2005 台灣文化資產保存年鑑

歷史建築台中放送局

委託單位：大千廣播電台

營運單位：大千廣播電台、薰
衣草森林

負責人：賴茂洲

原用途：公家辦公處

現今用途：藝文空間、餐飲服
務

地址：台中市北區電台區 1 號

回饋方案：房租回饋、營業額、餐飲

執行期程：2005.09～2010.04

開館日期：2005.07.29



老建築新規劃 - 中部

臺中放送局

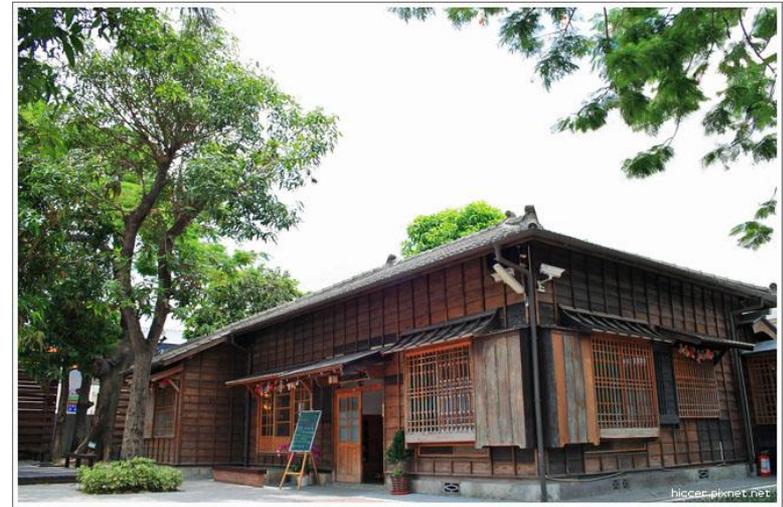


老建築新規劃 - 中部

雲林故事館 虎尾郡守官邸

歷史背景

民國八十五年左右，宿舍被閒置荒廢。民國九十三年虎尾郡役所在縣政府的推動之下，經過雲林縣文化資產審議委員會審查而登錄為歷史建築，並獲行政院文化建設委員會補助，進行修復工程，於民國九十五年完成驗收。



雲林故事館 虎尾郡守官邸

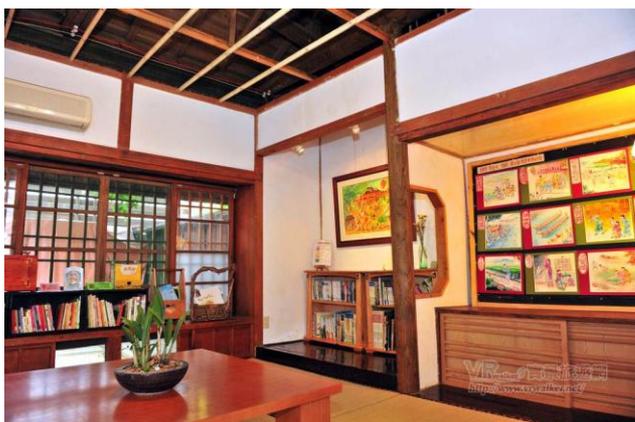
運作型態

1. 希冀透過文字、戲劇等方式展演地方故事。
2. 成為口述歷史與文學、繪本創作的據點。
3. 館內將典藏台灣本土作家的文學創作，舉辦文史、台語、地方故事志工的培訓課程。



老建築新規劃 - 中部

雲林故事館 虎尾郡守官邸



書坊

老建築新規劃 - 中部

雲林故事館 虎尾郡守官邸

操作過程中面臨之困境

雲林故事館現由雲林故事人協會承接，屬於非營利第三部門組織，在政府每年補貼不足，聘請長期正式員工很困難，需由自己的社工籌募經費向私人企業募款或寫企劃做活動向政府申請經費。



老建築新規劃 - 中部

嘉義鐵道藝術村

歷史背景

2000年7月，文建會中部辦公室選定嘉義站為「鐵道藝術網絡計畫」的第二站（繼台中「二十號倉庫」之後），延展嘉義鐵道倉庫的新視野，展開架構屬於藝術家創作發表交流的多元有機空間，最後正式以「嘉義鐵道藝術村」之名，對外舉辦展演活動以及倉庫的整建工程。



嘉義鐵道藝術村

運作型態

1. 空間的規劃：創作、展演及營管區。
2. 藝術工坊（提供基本創作工具及設備）、藝術家工作室，提供藝術家寬廣藝術創作生活空間（起居室兼個人工作室）與藝術家交流區。
3. 營運管理中心、推廣教育中心、餐飲休閒空間及藝術服務區。



老建築新規劃 - 中部

嘉義鐵道藝術村



老建築新規劃 - 中部

案名	模式	主管機關	營運單位	經營方向	合作條件
20號倉庫	OT	文化部文化資產局	1. 橘園策展公司 2. 20號倉庫營運管理單位財團法人台灣文創平台發展基金會(現)	鐵道倉庫藝文、餐飲休閒空間	無補助，營運單位自負盈虧，提撥回饋金。
臺中市長公館	OT	臺中市文化局	1. 博物館股份有限公司(95年起) 2. 官邸花園廚房	創藝公館(創意文化、藝術休閒、展覽、餐飲、創藝市集) ※建築開放參觀餐廳	第一屆委外經營招標時，市府補助500萬元營運經費，但成效不彰。 第二屆則採營運單位自負盈虧，且設定營收提撥一定比例回饋金的委外經營模式。
臺中放送局	OT	臺中市文化局	1. 大千廣播電台、薰衣草森林 2. 永進木器廠(有情門)	廣播博物館、藝文空間、餐飲服務	無補助，營運單位自負盈虧，提撥回饋金。
嘉義鐵道藝術村	OT	嘉義市文化局	嘉義鐵道藝術村藝術咖啡館：丸三餐廳)	鐵道藝文場域、餐飲休閒空間	?
雲林故事館	OT	雲林縣文化局	社團法人雲林縣雲林故事人協會	文字、戲劇展演地方故事	?

資料來源：部分自行搜尋資料與《期刊：彰化藝文/陳富珍/從臺北市及臺中市的案例談起，對福興穀倉未來的一些期許/2007.07》內容整理表格

老建築新規劃 - 南部

夕遊出張所(原台灣總督府專賣局台南支局安平分室)



地址：708 台南市安平區古堡街196號

服務專線：06-3911088

開放時間：一至五 11：00 - 19：00

六至日 10：00 - 20：00



老建築新規劃 - 南部

夕遊出張所

歷史背景

原為臺灣總督府專賣局臺南支局所成立的安平支局，後因組織精簡之故改名為「臺灣總督府專賣局臺南支局安平分室」。

東向為**煎熬鹽試驗工廠**；北面有儲藏室、**真空鹽工場**及高大的煙囪；西向則是鹽區倉庫，在光復初期事務室更改為宿舍，提供鹽務總局的家屬住宿。

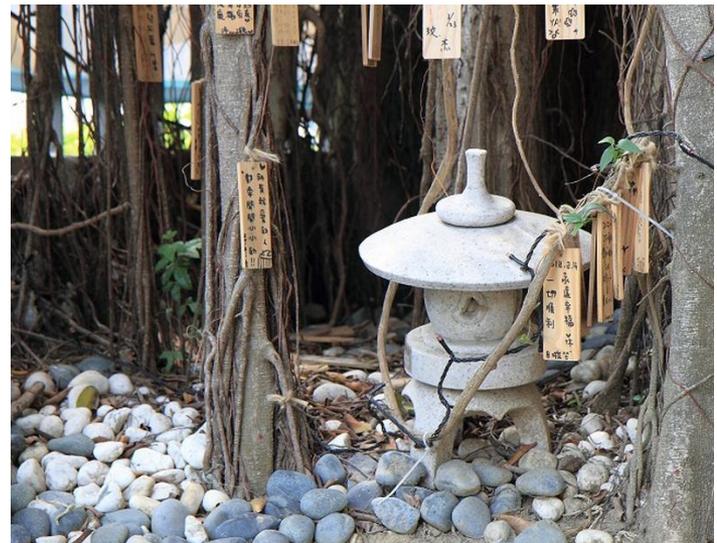


老建築新規劃 - 南部

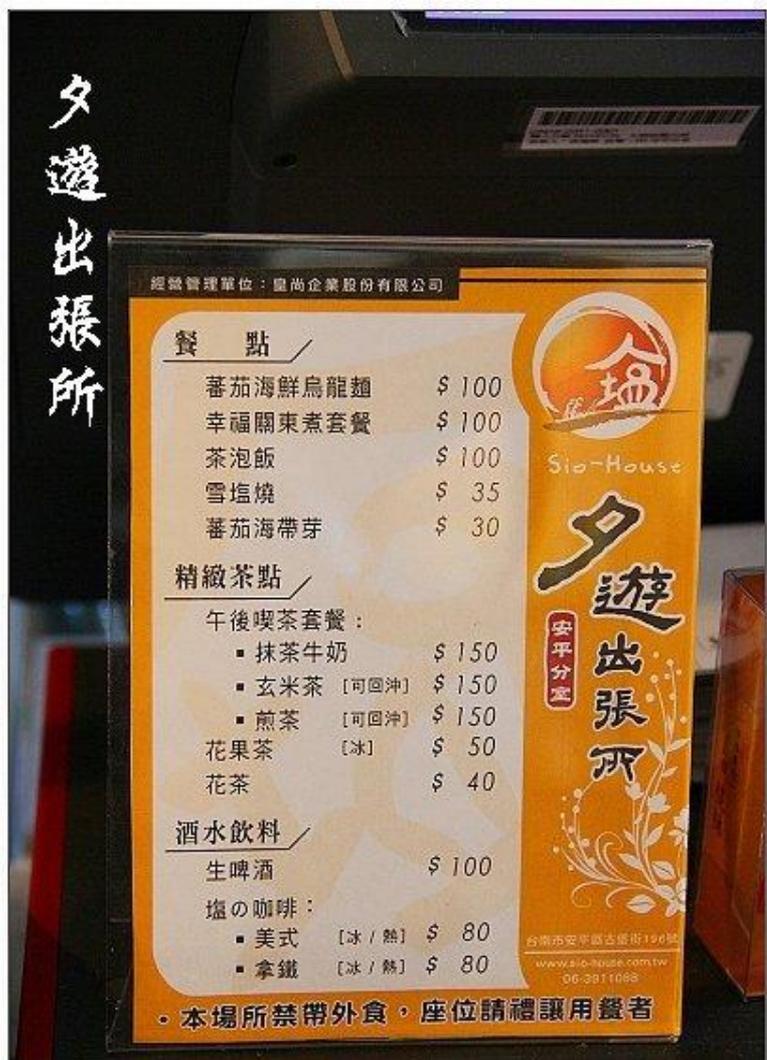
夕遊出張所

運作型態

1. 空間大小：佔地約百坪
2. 運作型態：體驗、餐廳、展覽、美容體驗、展演區、戶外休憩。(伴手禮販售、展示創新鹽雕及世界各地具特色的鹽)
3. 空間運用：室內-餐廳、小型會議室(茶之間)、主題展覽室、伴手禮室、日式和室、超音波美容儀體驗室。室外-雅座區、祈福區、樂團演奏區、庭園(觀賞夕陽)。



老建築新規劃 - 南部



販售餐點、飲料、伴手禮



鹽雕作品、紀念品



「雪鹽燒」-敲碎外面包裹的鹽，裡面是蛋-35元

老建築新規劃 - 南部

鹽創商品



鯤鯓王五行御守

建議售價：\$150

售價：120



野球鹽燒

建議售價：\$500

售價：400



鹽花舞味-鹽之花 (40g)

建議售價：\$120

售價：100



夕遊井仔腳-天日 鹽(400公克細鹽)

建議售價：\$110

售價：100



夕遊好運鹽粽

建議售價：\$120

售價：100



新娘之鹽-井仔腳 鹽花禮盒組

建議售價：\$1200

售價：1000



鯤鯓王-王爺祈福 沐浴鹽

建議售價：\$100

售價：80

老建築新規劃 - 南部

經營者：地方企業 - 皇尚集團，2010年取得夕遊出張所の經營權。

台南舊建築與文化傳承：為鹽續鹽業文化，特打造「夕遊塩之旅」。

套裝旅遊規劃方式：

結合北門之夕遊井仔腳(歷史建築-原北門井仔腳瓦盤鹽田)、七股夕遊鹽樂活村(歷史建築-原七股鹽場)、音波觀光工廠(原臺南安順鹽場所在地)、夕遊出張所(市定古蹟-原臺灣總督府專賣局臺南支局安平分室)、夕遊靜泊行館(原台鹽日式宿舍)、夕遊水逸埠頭(市定古蹟/原安平海關/運河博物館)、安平鹽屋(鹽創館)各個景點，



老建築新規劃 - 南部

高雄武德殿



電話：07-5318845

傳真：07-5317498

地址：高雄市鼓山區登山街36號

營業時間：每週二至週日10:00~17:00(每週一休館)

老建築新規劃 - 南部

高雄武德殿

歷史背景

起源於日據時代時日本人在台建造的武道場，用以練習柔道、劍道、弓道等日本的傳統技藝。各地武德殿建造落成後，主要由當地警察機關負責管理與應用。



在民國光復後轉由鼓山國小管理，也曾因校舍不足而做為教室與宿舍使用，歷經多次風霜，直到1999年，武德殿經指定為高雄市市定古蹟後，武德殿成為遊客遙想當年，緬懷過往歷史的地方。

老建築新規劃 - 南部

高雄武德殿

運作型態

1. 空間大小：約可容納一百人
2. 運作型態：劍道體驗課程、休閒旅遊、學習柔道區
3. 空間運用：**建築內部主要分兩大部份**，東邊為學習劍道區，西邊則是學習柔道區，約可容納一百人，屬當時的警察署管轄，(即今臨海二路與臨海一路交叉處的永光行)



貢奉著日本的神及有日本盔甲武士



柔道與劍道練習區

老建築新規劃 - 南部



羅馬柱及破唐風, 是和洋混合板建築

老建築新規劃 - 南部

族群音樂館



地址：屏東縣屏東市中山路61號
開放時間：平日下午2:00~晚間10:00
假日早上10:00~晚上11:00



老建築新規劃 - 南部

族群音樂館

歷史背景

屏東縣族群音樂館原為孫立人行館，在更早之前原是一個日治時代空軍招待所，為一傳統日式構造建築，後經國民政府接收，改為孫立人將軍行館。

其後因孫將軍也沒來過幾次，後來反倒成了專屬空軍高階軍官的招待會館；屏東縣政府秉著歷史建築再利用的精神，將具有日本與西洋綜合式建築的孫立人行館，整建為「屏東縣族群音樂館」。



老建築新規劃 - 南部

高雄族群音樂館

運作型態

1. 空間大小：室內外空間廣大，共佔地1015坪
2. 運作型態：以民族音樂博物館為設立願景、多功能演講廳、廣場設露天咖啡座
3. 空間運用：在於屏東縣內有豐富多元的族群音樂（河洛的恆春民謠、滿州民謠、客家山歌及八音、及原住民歌謠、口鼻笛）。
4. 新館則包括**小型演藝廳**、**階梯研習教室**及**典藏室**，未來將不定期規劃舉辦音樂會、研習會等供民眾參加。



靜態的資料與展示

老建築新規劃 - 南部

案名	模式	主管機關	營運單位	經營方向	合作條件
夕遊出張所	OT	市定古蹟-原臺灣總督府專賣局臺南支局安平分室	皇尚企業股份有限公司	體驗、餐廳、展覽、美容體驗、展演區(產品、樂團表演)、戶外休憩	在地企業經營，免費參觀體驗部分收費
武德殿	OT	文化部指導	由社團法人高雄市劍道文化促進會推廣「武術」與「品德」兼備的教育機構	劍道體驗課程、休閒旅遊、學習柔道區	社團法人經營，免費導覽，但課程需要收費。 權利金每年6萬元，稅後盈餘500萬元以下，提撥10%；稅後盈餘500~1,000萬元，提撥15%；稅後盈餘1,000~2,000萬元，提撥20%；稅後盈餘2,000萬元以上，提撥30%
族群音樂館	OT	屏東縣政府	採委外經營模式，由種子咖啡經營音樂館業務	族群音樂、社區居民及表演團體相結合 (配合縣政府文化政策活動)	每年收營運權利金302,000元

老建築新規劃 - 東部



宜蘭舊農校校長宿舍

- 主管機關：宜蘭縣政府
- 目前現況：宜蘭文學館
- 委外經營：九穀日式料理



宜蘭舊主祕公館

- 主管機關：宜蘭縣政府
- 委外經營：九穀日式料理



花蓮松園別館

- 主管機關：花蓮縣政府
- 委外經營：祥灑股份有限公司
- 重點維護：主體建築基本原貌修復、保護松樹等景觀資源。

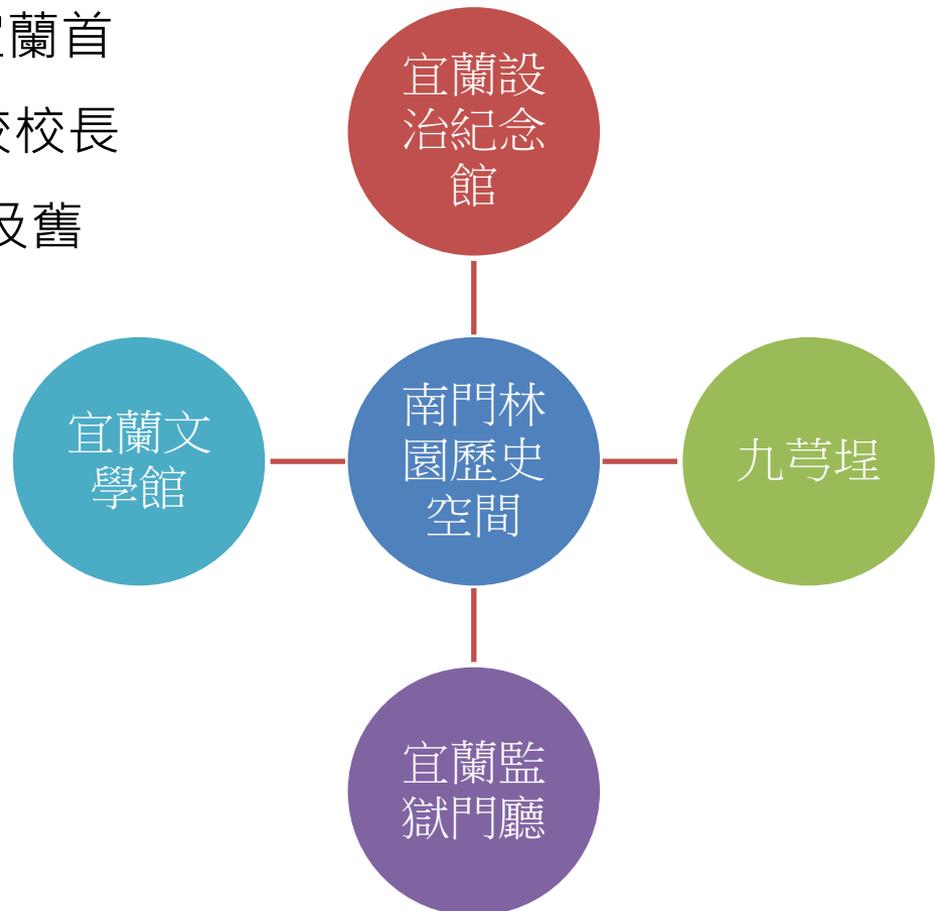


專賣局台東出張所宿舍

- 主管機關：台東縣政府
- 目前現況：台東兒童故事館
- 委外經營：臺東縣故事協會
- 重點維護：本建物為木構造建築，應予重點防火、防蟲蟻等維護事項。

南門林園歷史空間

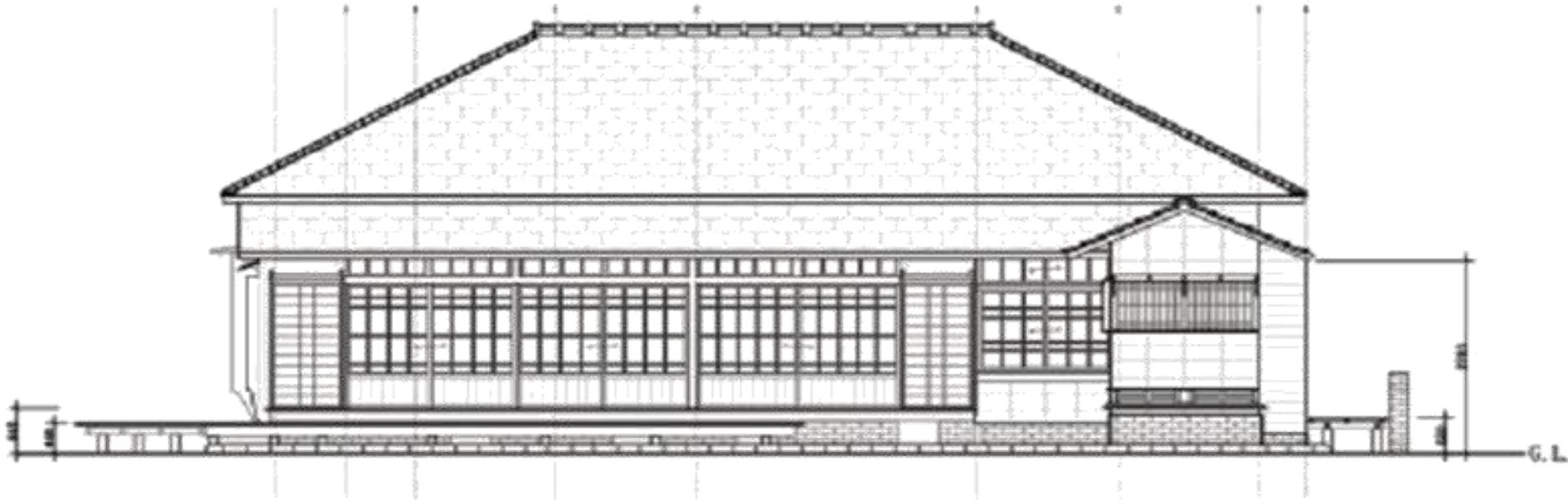
包含宜蘭設治紀念館(歷任宜蘭首長的官邸)、宜蘭文學館(舊農校校長宿舍)、九芎埕(舊主秘公館)以及舊宜蘭監獄門廳。



老建築新規劃 - 東部

宜蘭舊農校校長宿舍

舊農校校長宿舍為傳統日式木構造，屋架為寄棟屋根，桁架構架為二重樑小屋組。整修方式原貌修復，保留原建築的空間格局和時間感，木料、屋瓦多採用舊料，並採用傳統工法修復。



老建築新規劃 - 東部

經營現況(宜蘭文學館)

本建築修復工法，有別於其它修復案之使用大量的防腐木料，舊農校校長宿舍使用物理環境控制（通風、防潮）的方式，達成防蟲的效果。

可免費參觀，目前有九穀咖啡進駐，販售咖啡與簡易茶飲。



老建築新規劃 - 東部

宜蘭舊主秘公館

本建物約於1906年完工，為傳統日式木構造，原供庶務課長居住，戰後改成縣府主任秘書宿舍。基地內有良好的林相及設施，且為南門官舍群中規模較大、完整的日式住宅，於2001至2003年進行整建再利用，提供展演、餐飲、交流等可以消費的空間，委託民間經營管理。



經營現況(九穀日式料理)

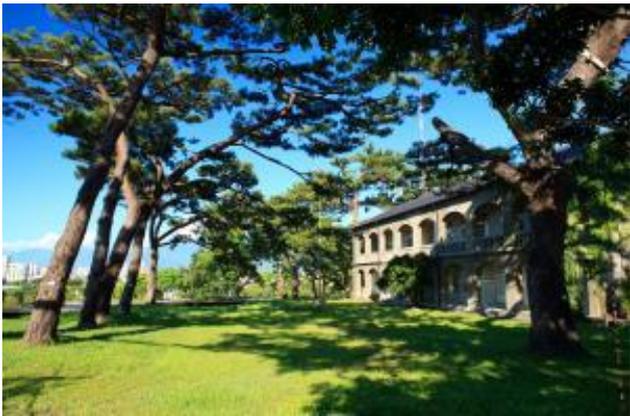
本建築約興建於1906（明治39）年，是宜蘭廳署興建的日式宿舍之一，毗鄰首長官邸，後作為宜蘭縣政府主任秘書住處，現宜蘭縣政府保留並登錄為歷史建築，作為90年度閒置空間再利用計畫目標，再利用可作為宜蘭設治紀念館之延伸。該建築為傳統日式木構造，主體建築為桁架式構造，目前地板、壁面、天花板損壞較嚴重，木構架情況尚可。現再利用為九芎埕藝文空間。

原為武藏坊日式料理宜蘭店更名為九穀日式料理。目前經營者是原武藏坊創辦人何錫侑胞弟何政憲先生。除此之外也進駐宜蘭文學館販售咖啡、茶飲。

老建築新規劃 - 東部

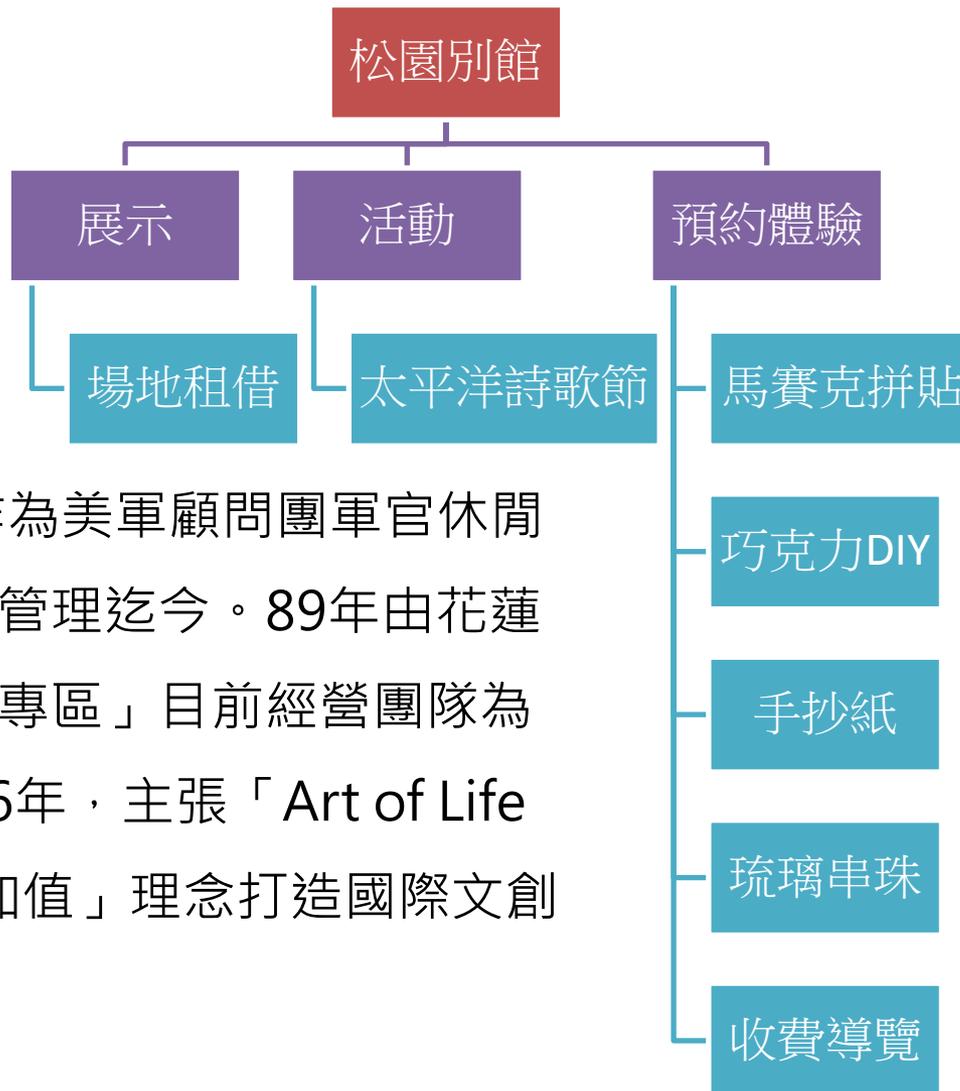
花蓮松園別館

日治時期(1942年)建造，為花蓮港的兵事部辦公室，位於花蓮市松園街65號(舊址：水源街26號)，與附近的放送局、海岸電台與自來水廠等處的松林連成一片，可俯瞰美崙溪入海處、花蓮港及太平洋海景，輕易掌控出入於南濱海面船隻及南機場起降航機，加上濃密的松針樹蔭有如大傘保護，成為日軍在花蓮重要的軍事指揮中心。



老建築新規劃 - 東部

經營現況



後由國民政府軍隊接管，曾作為美軍顧問團軍官休閒度假中心，後交由行政院退輔會管理迄今。89年由花蓮縣政府將松園編定為「歷史風貌專區」目前經營團隊為祥瀧股份有限公司，創立自1996年，主張「Art of Life Style」，並以「藝術創新·文化加值」理念打造國際文創新舞台。

地址：花蓮縣花蓮市水源街26號

電話：03-8356510

開放時間：園區09：00~18：00展示空間09：00~17：00

老建築新規劃 - 東部

專賣局台東出張所宿舍

屬於日式建築宿舍型，是臺東地區保存少數的歷史空間之一，早期為局長及員工宿舍，92年度臺東縣政府開始辦理「日式建築整修再利用規劃設計」，成立「臺東兒童故事館」，96年8月工程竣工，96年12月啟用，100年5月由臺東縣仁愛國小委託臺東縣故事協會經營。



老建築新規劃 - 東部

經營現況

專屬於兒童的故事館，位於台東市大同路與精誠路交叉口，目前所看到的日式建築外觀，昔日為菸酒公賣局的閒置宿舍。建物保有了日式建築的設計風格以及建築外觀，縣政府將其規劃為兒童故事館，目前由台東故事協會經營。

地址：台東市大同路103號

電話：089-323319

開放時間:周二至周日早上10：00～中午12：00、13：30～17：30

台東兒童故事館

兒童公園天地

故事閱讀

優良讀物展示

兒童戲偶演出

老建築新規劃 - 東部

案名	模式	主管機關	營運單位	經營方向	合作條件
宜蘭舊農校 校長宿舍	OT	宜蘭縣政府	九穀日式料理	宜蘭文學館(販售咖啡、茶飲)	免費參觀、販售咖啡與簡易茶飲
宜蘭舊主祕 公館	OT	宜蘭縣政府	九穀日式料理	日式料理、販售咖啡、茶飲	展演、餐飲、交流等可以消費的空間
花蓮松園別 館	OT	花蓮縣政府	祥瀧股份有限公司	展示 活動 預約體驗	場地租借、收費導覽
專賣局台東 出張所宿舍	OT	台東縣政府	臺東縣故事協會	兒童故事館	

老建築新規劃 - 總結

1. 老屋規劃與經營若能深入社區的公共活動，與地方社區有高度的互動，除了能讓藝文空間更有機會生根茁壯外，回饋當地民眾也能增加居民參與意願。
2. 若創意運用在公共服務上，推出親子日、敬老日等新鮮企劃，鼓勵市民參與，也可以有效吸引人潮。
3. 創意空間經營的另一重點在於「跨界整合」，與週遭友館或文化資園景點（竹山菸葉輔導站、竹藝文化園區等等）形成網絡，規劃一日遊觀光行程，結合各館不同特色，資源共享，也可為當地帶來豐富觀光效益。
4. 觀光是否興盛仍然關係到交通便利性，除了停車場外，也可以利用接駁車的方式替代。
5. 假日市集、環境整體氣氛營造（例如露天咖啡、露天電影院等）也可能是吸引人潮的關鍵。
6. 老屋為永續經營，商業手段是無可避免的，但主要營收以何為主，仍需討論。

參考資料

1. 台北市信義區公所官方網站，
<http://www.xydo.taipei.gov.tw/ct.asp?xItem=23671&CtNode=3620&mp=124091>。
2. 台北 信義公民會館 探四四南村新風貌，蘋果日報-陳彥豪，2011，
3. <http://www.appledaily.com.tw/appledaily/article/supplement/20111214/33884527/>
4. 台北之家官網，http://www.spot.org.tw/intro/art_info.cfm。
5. 策略創新個案21-台北之家(光點台北)，李依蓓，2008，
<http://www.itia.org.tw/phpbb/viewtopic.php?f=37&t=1062>。
6. 光點台北電影主題館·台北光點時間有空 - ICID,NCKU，張靜綾，2007，
<http://www.icid.ncku.edu.tw/cie/2007a-Spring/%E5%85%89%E9%BB%9E%E5%8F%B0%E5%8C%97%E9%9B%BB%E5%BD%B1%E4%B8%BB%E9%A1%8C%E9%A4%A8-%E5%BC%B5%E9%9D%9C%E7%B6%BE.pdf>。
7. 結合電影與生活 光點生活館開幕，蔡振宇，2007，<http://www.suntravel.com.tw/news/25481>。
8. 台北市文化資產發展委員會-文創資源專區網站，
<http://www.culture.gov.tw/frontsite/creativity/cms/contentAction.do?method=viewContentList&subMenuId=710404&siteId=MTEEx>。
9. 西門紅樓官方網站，http://www.redhouse.org.tw/Index_New.aspx?id=4222。
10. 「西門紅樓新世代原創品牌孵夢基地計劃」期末報告，2010，
<http://cci.culture.tw/cci/upload/education/20110117062108-f6725a88f8d6e50ccc526fc9e7c05c76.pdf>。



參考資料

1. 台灣誌 :: - 無名小站 · <http://www.wretch.cc/blog/crazygrass/23059659> · 截取日期2012/12/30。
2. 『台南』夕遊出張所~尋找生日鹽 - ❀轉角(Mable~) の吃喝玩樂♥ - Yahoo!奇摩部落格 · <http://tw.myblog.yahoo.com/mable-blog/article?mid=30635> · 截取日期2012/12/30。
3. [高雄]高雄武德殿 @ 就是愛趴趴照 :: 痞客邦 PIXNET :: · <http://lfat.pixnet.net/blog/post/15126845-%5B%E9%AB%98%E9%9B%84%5D%E9%AB%98%E9%9B%84%E6%AD%A6%E5%BE%B7%E6%AE%BF> · 截取日期2012/12/30。
4. 隨心所昱的旅行天空: 武士精神-高雄武德殿, · http://hsinychien.blogspot.tw/2011/12/blog-post_15.html · 截取日期2012/12/30。
5. 2005 台灣文化資產保存年鑑
6. <http://www.boch.gov.tw/boch/frontsite/cultureassets/caseBasicInfoAction.do?method=doViewCaseBasicInfo&caseId=GA09602000670&version=1&assetsClassifyId=1.2&siteId=101>



謝謝各位的聆聽~

