

- 一、活動名稱：雲林國際偶戲節
- 二、刊登報紙或刊物：【7-Watch】
- 三、刊登日期：2011年01月

2 雲林故事館

虎尾郡守官邸是舊建築再利用，2007年將閒置空間規劃為雲林故事館，日式檜木房舍裡的應接室、茶食間、書齋完好如昔，緣側吊掛著祈晴娃娃傳遞著被風吹的祝禱，還有紙戲人的故事盒子延續著日本人說書的古老文化，另外庭園的小書店專賣台灣在地作家繪本，簷廊也成為明信片、T恤、CD等文創窗口。

☎05-631-1436 📍雲林縣虎尾鎮林森路一段528號 10:00~18:00 周一、二、除夕 🌐www.ylstoryhouse.org.tw 🚗開車從興隆毛巾觀光工廠走145縣道，沿林森路循指標即抵。



↑聽著風中竹噓噓作響，一起坐下來聽故事。
→虎尾郡守官邸整修後，檜木老屋顏色迷人。

1 興隆毛巾觀光工廠

詳細介紹請看 P20 ~ P21

車程約 10分鐘



↑簷廊緣側掛滿了小朋友彩繪的祈晴娃娃，透過孩子們的祝禱，重現舊時日本館舍的傳統生活。



虎尾周邊景點 趴趴走
漫步中山路老街，重新記憶虎尾郡歷史建築和虎尾糖廠風華年代

3 中山老街 · 老牌雞蛋糕

虎尾老街中山路是虎尾發展的起點，從虎尾溪畔的糖廠一路延伸至虎尾郡役所行政區，主要的商業區仍可見老建築特色，紅磚舊樓、西洋樓交錯出老時光街景氛圍，位於中山路和中正路口的老牌雞蛋糕，是老街上的排隊路邊攤，吃著古早味、逛著老街，可口小吃真是回味無窮。

老牌雞蛋糕 📍雲林縣虎尾鎮中山路、中正路口 08:00~賣完為止、13:30~賣完為止 📍雲林故事館對面就是中山路老街。



- 1 中山路紅磚街屋風景古樸，木造老屋錯落林立，仍可見許多懷舊的老行業。
- 2 老牌雞蛋糕老闆周日成系出台南武聖夜市老店，古早味雞蛋糕經常吸引大排長龍人潮。
- 3 雞蛋糕 20元/一份 5個只賣原味，剛烤好時，口感鬆鬆，冷卻之後，吃起來更香Q。

穿梭歷史建築迴廊 糖業小鎮漫遊玩

從日治時期興建虎尾製糖工場之後，也等於寫下虎尾近代史篇章，在製糖工業蓬勃發展時期，虎尾鎮周邊村莊遍佈甘蔗田，日治年代所留下的公差宿舍、五分車、糖廠鐵橋全成為小鎮上的歷史文化資產。

參觀完興隆毛巾觀光工廠，進入虎尾鎮市中心，以中山路老街貫穿出一條日治歷史建築的旅遊動線，位於中山路和林森路口的雲林布袋戲館是虎尾郡役所，雲林故事館則是虎尾郡守官邸，館藏的布袋戲一代大師黃海岱創立的雲州大儒俠「史豔文」紅遍大街小巷。

沿著中山路一路前行到達虎尾糖廠，可以在虎尾驛喝杯蔗香咖啡，也可以到冰品部買冰品，轉進同心公園後，迎面成排的綠色隧道，漫步走來清風舒爽，這裡仍保留著日治時期的木造宿舍和招待所，環境十分清幽宜人，再往下走還有虎尾糖廠鐘樓，行走在板橋上能夠臨眺虎尾溪風光，不妨收起手中的地圖，盡情享受慢遊步調的小鎮旅行吧！

- 一、活動名稱：春節活動
- 二、刊登報紙或刊物：【聯合報】
- 三、刊登日期：2011 年 02 月 01 號

- 一、春節大年初一至初四，雲林縣虎尾鎮布袋戲館、雲林故事館等安排有各項節目表演及展覽；
縣長蘇治芬明天除夕深夜 11 點半，將到西螺鎮福興宮和民眾參加開廟門、搶頭香等活動。
- 二、縣長蘇治芬初一到初四，將進行寺廟走春祈福行程，初一首站上午 9 點到斗六市南聖宮點燭參拜祈福，將發放民眾玉兔呈祥紅包。
- 三、雲林縣春節活動查詢網址：<http://www.yunlin.gov.tw/2011.asp>

一、活動名稱：童年萬萬歲 特別企畫

二、刊登報紙或刊物：聯合報

三、刊登日期：2011年01月



雲林故事館兒童節系列昨天登場，有雙語遊戲，小朋友用美語一起快樂玩球。
記者蔡維斌／攝影

100年
聯合報
4/3

雲林故事館 重現古早童年

【記者蔡維斌／虎尾報導】在古厝前的老榕樹下聽故事、打陀螺、甩仔標、射木槍的古早童年景象，昨天在雲林故事館重現，「叭嗶」聲響吆喝大家來買枝仔冰，手動旋轉圖片的故事車像露天電影，後院小小野台戲演著孫悟空，熱鬧的兒童節活動登場。像走進時空隧道，熟悉又嚮往的童年記憶，活生映在眼前，每個路經故事館的人都駐足流連，雲林故事館推出3天的兒童節系列活動，昨天登場。

由官邸改建的故事館，前後院老樹濃蔭下，擠滿大人、小孩聽故事；故事館長唐麗芳親自領軍玩雙語遊戲和布袋戲，故事館內則有溫馨的「綉場」，媽媽親手為小孩縫製布娃娃。

唐麗芳說，故事館規劃「童年萬萬歲」系列活動，除了讓小孩與書對話，也邀約夢想實踐家Vicky和Pinky暢談「單車環球夢」，她們單車環球，把全世界的故事帶回台灣，將台灣的故事帶到全世界。活動到4月4日止。

2011 兒童節特別企劃
4月2日(六)-4月4日(一) 10:00-18:00

【英文故事工作坊】
4/2、4/3、4/4 | 10:20-11:20 英文童詩說唱與棒偶製作
16:40-17:40

【聽LEO說故事】
4/2、4/3、4/4 | 11:30-12:00 吃冰、聽故事

【偶愛你】
4/2 | 13:10-14:10 毛巾偶劇場DIY 青蛙與蟾蜍
4/3 | 短鼻象
4/3 | 怕癢的牆

【人與書的對話】
4/2 | 14:30-16:00 Vicky & Pinky單車環球夢、單車楓葉情
forever young 新書發表會

【故事接力賽】
4/3 | 14:30-15:30 肢體遊戲創作
4/4 | 16:00-16:30 節慶的故事

【音樂故事饗宴】
4/3 | 16:00-16:30 雲林縣鄉音室內樂團

【楊叔叔講古】
4/4 | 14:30-15:30 民間傳說-搜神記

備註：親子DIY活動，限12-15對親子，額滿為止。
活動地點：雲林故事館 / 雲林縣虎尾鎮林森路一段526號
電話：05-631-1436

指導單位：雲林縣政府
主辦單位：雲林故事人

一、活動名稱：2011 年「童年萬萬歲」兒童節特別企畫

二、刊登報紙或刊物：聯合報

三、刊登日期：2011 年 04 月 03 號



雲林故事館兒童節系列昨天登場，有雙語遊戲，小朋友用美語一起快樂玩球。

記者蔡維斌／攝影

在古厝前的老榕樹下聽故事、打陀螺、尪仔標、射木槍的古早童年景象，昨天在雲林故事館重現，「叭嘍」聲響吆喝大家來買枝仔冰，手動旋轉圖片的故事車像露天電影，後院小小野台戲演著孫悟空，熱鬧的兒童節活動登場。

像走進時空墜道，熟悉又響往的童年記憶，活生生映在眼前，每個路經故事館的人都駐足流連，雲林故事館推出 3 天的兒童節系列活動，昨天登場。

由官邸改建的故事館，前後院老樹濃蔭下，擠滿大人、小孩聽故事；故事館長唐麗芳親自領軍玩雙語遊戲和布袋戲，故事館內則有溫馨的「綉場」，媽媽親手為小孩縫製布娃娃。

唐麗芳說，故事館規劃「童年萬萬歲」系列活動，除了讓小孩與書對話，也邀約夢想實踐家 Vicky 和 Pinky 暢談「單車環球夢」，她們單車環球，把全世界的故事帶回台灣，將台灣的故事帶到全世界。活動到 4 月 4 日止。

【2011/04/03 聯合報】@ <http://udn.com/>

- 一、活動名稱：2011 年週末午后
- 二、刊登報紙或刊物：自由時報
- 三、刊登日期：2011 年 04 月 24 號

【自由時報 / 黃淑莉】 雲林故事人唐麗芳說故事 感動萬里外 83 歲美國作家



〔自由時報記者黃淑莉／斗六報導〕雲林故事人協會創辦人唐麗芳講故事，感動 1 萬 2 千公里外 83 歲的美國作家，創作一本書送給台灣孩子，也感動來自全國各地的大小朋友，加入「幸福台灣」活動，用手工縫製貓、老鼠棒偶，預計縫 4000 隻隨書贈送，希望孩子透過輕鬆、簡單的文字及遊戲「悅」讀英語。

唐麗芳創辦協會鼓勵閱讀唐麗芳 50 多歲，15 年前跟著美籍夫婿回雲林，在陪孩子讀書過程中，發現雲林閱讀風氣欠缺，引導閱讀最有效方法就是聽故事。唐麗芳與幾位社區媽媽組成「雲林故事人」四處說故事，初期無法申請經費補助，捐款金額又不多，於是她每年固定飛回美國當護士 3 個月，賺來的錢用在雲林故事人的開支。10 年有成，雲林故事人培訓的種子各地開枝散葉，讓雲林的閱讀風氣提升，不僅聽故事、說故事，也創作故事，雲林還有全國第一座故事館「雲林故事館」。

美國作家為台灣孩子創作唐麗芳至今仍每年回美國工作 3 個月，在美國她也沒閒著，有空就到社區說台灣的故事給美國人聽，期間結識 83 歲的美國退休老師及作家伊蒂絲·彼得森 (Edith Peterson)，聽唐麗芳分享許多她在台灣說故事、推廣閱讀的計畫，相當感動，創作《The Flat Hat》(扁扁的帽子) 故事送給台灣喜歡閱讀的孩子。

唐麗芳說，故事內容簡單又有趣，講述一隻貓、老鼠的故事，有押韻、詞彙簡單，可讓孩子喜歡閱讀的快樂故事，且可從中學習簡單英文。

幸福台灣計畫 老小動手縫棒偶配合書的故事及主角，雲林故事人舉辦「幸福台灣」活動，將隨書送手工縫製的貓、老鼠棒偶，預計做 4000 份，連續幾週六、日在雲林虎尾故事館外，總是聚集一群人，埋首縫製各種造型的貓、老鼠棒偶，有 83 歲的阿嬤，有第一次拿針線的 20 多歲年輕人及幼稚園小朋友，他們都是被雲林故事人協會「幸福台灣」計畫感動，從全國各地主動來幫忙，甚至有人現場縫外，還打包帶回家縫，令人感動。

- 一、活動名稱：2011 年「台灣悅讀希望地圖-全國故事人年會」
- 二、刊登報紙或刊物：自由時報
- 三、刊登日期：2011 年 04 月 29 號

全國首屆故事人年會 527 登場



〔自由時報記者黃淑莉／斗六報導〕全國第一屆故事人年會 | 台灣悅讀希望地圖，五月二十七日至二十九日在雲林登場，目前已有馬來西亞、印尼、香港等地故事人組團參加。

閱讀可以開闊視野，說故事是讓人進入閱讀的方法之一，但說故事不是人人都可以說得好，好的故事人要能詮釋故事的內涵，雲林故事人協會發起人唐麗芳表示，期望藉由全國故事人年會，啟發閱讀工作者視野開拓，進而協助孩子培養閱讀興趣及思考能力。

唐麗芳指出，閱讀不只是文字閱讀，閱讀也可以透過摸、嗅、看及聽，這次全國故事人年會課程內容安排理性又感性的全方位「五感」故事體驗，說的部份邀請來自世界各地的故事推手，有印尼的紅毛猩猩資訊中心分享棕櫚油破壞雨林的故事，馬來西亞的繪本雨林協會、香港理工大學設計學院多媒體創新中心，探討透過網際網路，從遊戲中學習，新竹青草湖社區大學分享風城故事館的夢想。

摸的部分，邀請作家陳質采分享觸動孩子的心，南投信義鄉久美國小分享布農閱讀版曆，述說一個布農部落小學校長及老師用心推動閱讀的感人故事。品嚐部分由雲林縣農會總幹事謝淑亞，介紹雲林優質農產背後每位農業達人與土地的故事。

印尼、大馬和香港將參加唐麗芳說，在全國故事人年會中每一位故事人寶貴的經驗，將轉化為相互觀摩學習成長的能量，國外現有印尼、馬來西亞及香港等地將組團參加，也歡迎國內對閱讀推廣有興趣的朋友，來體驗一場精彩的故事饗宴。一律採網路報名，民眾可至縣府文化處、雲林故事人協會、雲科大網站查詢。

一、活動名稱：2011 年「台灣悅讀希望地圖-全國故事人年會」

二、刊登報紙或刊物：大紀元

三、刊登日期：2011 年 04 月 28 號



文化處長李明岳（右二）及雲林故事人協會創會理事長唐麗芳（右三），歡迎關心台灣閱讀文化發展的工作者，一同來參與這次盛大的年會，共同創造台灣悅讀希望地圖。

（攝影：廖素貞／大紀元）

【大紀元 2011 年 04 月 28 日訊】（大紀元記者廖素貞台灣雲林報導）由教育部指導，雲林縣政府主辦，雲林科技大學等單位協辦，雲林故事人協會所承辦的「2011 年全國故事人年會」，即將於 5 月 27 日至 29 日在雲林科技大學精彩登場，28 日上午於縣府舉辦記者會，邀請國內外各領域精彩的故事達人齊聚雲林，體驗一場精彩的故事饗宴。

文化處長李明岳表示，教育部及雲林縣政府多年來致力於閱讀文化的推廣，希望透過 3 天的活動，激發參與者對說故事的熱誠與創意，進而為台灣閱讀文化開發未來的視野。歡迎關心台灣閱讀文化發展的工作者，一同來參與這次盛大的年會，共同創造台灣悅讀希望地圖。即日起開放報名，名額僅 180 位，請盡早報名，以免向隅。

雲林故事人協會創會理事長唐麗芳表示，「2011 全國故事人年會」將是一個既理性又感性的全方位五感故事體驗，透過一個個有溫度的敘事，一定讓與會者對「故事人」的素養有全新的認識。活動以「專題演講」、「閱讀推手工作坊」、「台灣悅讀希望地圖座談」以及遠流等各大出版社的「聯合書展」等主題進行。

「閱讀推手工作坊」共規劃 8 大主題，從聽、說、讀、寫、演等元素，加上嗅、摸、嚐的體驗，帶給與會者多元故事的觸發，豐富觸動閱讀的感受。

「說的故事」工作坊，有來自印尼的紅毛猩猩資訊中心，分享棕梠油破壞雨林的故事；「摸的故事」，邀請非常作家陳質采醫師，分享「觸動孩子的心感動元素」，並邀請到今年榮獲教育部「磐石獎」的南投縣信義鄉久美國小，分享「布農閱讀版曆」，敘說一個布農部落小學校長及老師用心推動閱讀的感人故事。

「品嚐的故事」特別策劃「食尚台灣—雲林尚讚」的單元，邀約縣內 20 鄉鎮市農會提供雲林當季新鮮蔬果作為年會膳食的食材，請大家一起來體驗農業首都的豐厚，並學習農夫的精神，從生產與勞作，敘說著一個人與土地的故事。

- 一、活動名稱：2011 站高高·看台灣 文建會帶您發現臺灣之美
- 二、刊登報紙或刊物：台北 101 觀景台
- 三、刊登日期：2011 年 06 月 27 號



活動名稱：故事劇場 + 毛巾偶 DIY

日期/時間：八月六日(六) 11:00~12:00 及 14:00~15:00 各一場

地點：台北 101 觀景台 89 樓台灣戲曲館

演出單位：雲林故事館

活動方式：每場活動含說故事表演 20 分鐘及毛巾偶 DIY 製作 40 分鐘，DIY 活動每場名額為 20 人，於活動前 10 分鐘開放現場免費報名參加，額滿為止。

- 一、活動名稱：
- 二、刊登報紙或刊物：Way 道
- 三、刊登日期：2011年09月05號

穿梭任意門

私房遊樂園

有人的地方，總是充滿著故事。座落在雲林布袋戲館旁的「雲林故事館」，進出館舍的每一個人們，都是帶著自己的故事來到這個世界。它是一座日治時期的木造房舍，外觀和日劇裡常見的傳統日本房舍屋一樣；是當時虎尾郡守的官邸，也是階級最高的豪華別墅。

「雲林故事館」是故事、厝，結合了在地的生活，成為藝術、教育及文化的重要平台，在滿是楊楊米的空間裡，隨手拿起一本書，享受著窗外微風輕輕吹拂；走進雲林故事館，心情像是被施了魔法般，變得舒坦又平靜。

雲林故事館，經常舉辦有關聽說讀寫故事的各種活動（說故事、讀書會、志工培訓、主題座談、故事營等），希望透過彼此間的交流增廣見聞，並增添生活文化的多元性；不但能搭起人與人之間的橋梁，同時也能擴大自我的人際關係。

配合節慶，故事館會舉辦相關的藝文活動。七月剛結束的暑期夏令營，一群來自雲林各鄉鎮的小朋友；在老師的帶領之下，激發出無限的想像力。從一條線開始發想，有人把線畫成了蛇，編了六腳蛇的故事；有人把線畫成了墳墓，編了墳墓大戰的故事。在故事館內，原本羞怯怕生的孩子們，也在充滿歡樂的笑聲中，創作出獨一無二又充滿生命力的精彩故事！

故事館前院外側，設有「咱兜書坊」，專售 Made in Yunlin 的文化創意，如古早童玩、優良書籍、新鮮水果製作的冰淇淋及特製滷豆干等。除了享受優惠價外，還可成為活化文化資產再利用的守護者。

旅行到此，可以聽到感人的故事、看到精采的私房好書、吃到地方特色小吃、收藏雲林特有文化創意紀念品，以及享受到優質的文化空間，您可千萬不要錯過喔！

雲林故事館

- 開館時間：
- 週三 - 週日 10:00-18:00
- (週一~週二、除夕、初一休館，
- 國定假日不休館。
- 其它休館日依最新公告為準)
- 電話：05-6311436
- 地址：雲林縣虎尾鎮林森路一段
- 528 號
- 假日例行導覽時間：
- 11:00、14:00、16:30
- 最新活動訊息，請參考網站
- www.ylstoryhouse.org.tw



看完了《Way 道》雜誌替你規劃的兩天一夜之旅，是不是顛覆你對雲林的想像，誰說台灣不好玩？雲林只能退休住？快準備好你的行李，一起迫退去！

- 一、活動名稱： 2011 文化行旅-品文化，樂遊台灣
- 二、刊登報紙或刊物：2011 文化行旅
- 三、刊登日期：2011 年 01 月

雲林故事館

踏進故事館，一棟舊式的日本典型官舍建築物，古意十足的映入眼簾。漫步於長廊，淡淡的檜木香飄散撲鼻而來。這棟建築本身就是一篇精采的故事，而歲月正低語著它的歷史。故事館透過文字、戲劇等方式，成為口述歷史的新據點。



- 一、活動名稱：雲林國際偶戲節
- 二、刊登報紙或刊物：聯合報
- 三、刊登日期：2011年09月22日

雲林國際偶戲節 首次賣票

10月8日登場

假日連續劇和國際團隊演出

價格100~200元 提供茶資及零嘴

【記者姜宜菁／虎尾報導】第九屆雲林國際偶戲節將在10月8日登場，但從明晚開始，每周末都有一系列暖身活動；假日連續劇和國際團隊演出首次賣票，每場價格100至200元不等，仿古早味戲院提供茶資和零嘴1包，座位有限，民眾要買要快。

雲林縣文化處長李明岳表示，適逢建國百年，各界興起定目劇（戲院式）演出浪潮，今年偶戲節順應潮流發展出假日連續劇，從明天開始由五洲園掌中劇團二團、高秋園掌中劇團和五洲華藝園等團體輪流演出，為偶戲節暖身；為建立受惠者付費原則，此次必須購票入場。

五洲華藝園團長李國安說，民國73年經濟起飛，酬神戲碼多，電視漸漸普及，民眾直接選擇看免費的，導致內台戲漸漸沒落。此次文化處為了打造復古戲院，找到手繪看板大師黃培村繪畫宣傳活動看板，各戲碼的角色栩栩如生，民眾邊看戲劇，還可以喝口茶、嗑瓜子。

國際偶戲團也邀來自加拿大、美

國、義大利、阿根廷和印尼等5個各具特色的專業偶戲團體，於10月8日至16日在布袋戲館2樓和雲林故事館演出；同時安排26場不同國度

偶戲表演和8場傳授操偶小秘訣的偶劇文化工作坊。

假日連續劇票價分為200、100元不等，每場120座位，虎尾鎮民可

享部份場次優惠價；國際偶戲團演出票價一律100元，本月底前購買有8折優惠。



2011雲林國際偶戲節邁入第九屆，假日連續劇和國際團隊演出首次賣票。

記者姜宜菁／攝影

- 一、活動名稱：雲林國際偶戲節
- 二、刊登報紙或刊物：自由時報
- 三、刊登日期：2011年09月22日

花錢看偶戲 重現內台戲 布袋戲館售票

明起一連三週 週五、六和日演出



【記者林國賢／虎尾報導】一百年雲林國際偶戲節十月初開鑼，縣府文化處明天開始連續三週邀請國內三支知名布袋戲團，於布袋戲館二樓戲院進行售票公演，重現五〇年代「內台戲」風華，並推動「使用者一付費觀念，讓文創產業永續發展。

文化處長李明岳表示，今年國際偶戲表演，將採售票方式入場，以建立「使用者付費」觀念，更希望藉行動支持藝文活動，一同建構優質藝術表演環境，扶持在地布袋戲產業，縣府會在宣傳上全力支持各個演出團體，也請未普及、戲院邀請布袋戲團表演，幾乎

人物風雲

在地大小事

未婚楊彥騏 人稱雲資爸爸

縣文化處推出「雲資天使」，透過12位美麗的小天使介紹縣內的文得化資產，獲得熱烈的迴響，雲資天使幕後推手是長期推動文化資產保護的楊彥騏，這些雲資天使大多是他的學生，活動受到肯定後，儘管未婚，朋友們仍戲稱他是「雲資爸爸」，讚揚他對文化資產保護不留遺力的推廣。

(圖文：記者林國賢)

新聞分析

建立使用者付費 文創產業有明天

記者林國賢／特稿

舉辦十年雲林國際偶戲節今年有重大變革，文化處決定售票入場，這決定相當大膽，卻對文創產業永續發展，注入新的視野與手法，不管成敗，都是值得鼓勵的嘗試。

文創產業是時下最火紅的產業之一，但國人大多習慣「免費看戲」，尤其是布袋戲、歌仔戲等傳統戲曲，因為由內台戲轉為野台戲後，觀眾早就習慣免費觀賞，即使是明華園等知名戲團的表演，也都是由企業或個人贊助演出費用，讓民眾欣賞，買票看戲的習慣已經久遠到幾乎讓人遺忘。

布袋戲等傳統戲曲雖因民間團體、公部門推廣，愈來愈受重視，畢竟政府補助有限，必須有願意掏錢支持的觀眾，才能維持戲團需求，才能永續經營，也因為買票入場，觀眾會更深入欣賞其中門道與藝術，相對的，要爭取觀眾青睞，演出者要更好的演出，才能開出長紅業績，良好互動，收到正向能量。

這幾年國人花費在藝文、音樂欣賞的預算已大幅提升，花費數千甚至上萬元，買張演唱會或太陽劇團門票一百或二百元，看場精彩舞蹈



雲林科技大學20日晚間在學校大禮堂舉辦迎新

- 一、活動名稱： 雲林國際偶戲節
- 二、刊登報紙或刊物：地方文化館網站維運小組
- 三、刊登日期：2011 年 10 月 12 號

雲林故事館遊記

http://superspace.cca.gov.tw/hall/news_page.aspx?oid=9e4e3a7d-a621-4200-9c11-4bf3db5b27ca



在偶然的機會下，有幸來到了位在虎尾的雲林故事館進行參訪。首先映入眼簾的，便是它別致卻不失大氣的外觀。有別於宮廷式住宅在建築形式上強調宏偉、壯闊，以及過度裝飾所產生的浮華不實感，過去是虎尾郡郡守的雲林故事館，以木頭原色作為主體，加上簡單的上漆及裝飾，給人一種溫潤而樸實的親切感。

作為雲林縣內第一座歷史建築再利用的古蹟，雲林故事館沒有一般古蹟再利用給人距離感的通病。相反地，在周末的午後，館內的人潮始終絡繹不絕，有的是親子一同造訪，也有的是學校、社團等團體參觀。除此之外，館外的庭園空間也令人雙眼為之一亮。無論是蔥蔥鬱鬱的樹叢林蔭；亦或是小巧卻錯落有致的庭院造景，在這盛夏的午後，能有這一方清涼的消暑勝地，該是多麼愜意悠閒的享受。

除了深諳生活情趣外，雲林故事館同時兼具了教育與文化的功能。館內不但忠實的呈現了日式生活的原汁原味外，還保有了一面牆壁，再現了傳統建築工法中的「編竹夾泥牆」。舊時由於建築材料的匱乏及技術考量，匠人以竹條交錯編織成樣後，糊上以粘土等調料製成的泥土，夯實後在塗上灰漿。這項工法雖然費時費工，但其優異的結構特性及成本優勢，使其在許多舊式建築中被廣泛採用。

我覺得雲林故事館在台灣現有古蹟保存再利用的案例中，是可以被學習及模仿的，畢竟古蹟保存的不只是建築物、物件的物質本身，而是該如何讓大家更深刻的了解，古蹟所要表達及呈現的文化意涵。

一、活動名稱：故事館 4 歲 農友開講 大地故事道不盡

二、刊登報紙或刊物：自由時報

三、刊登日期：2011 年 12 月 16 號



關懷土地的農友，盛邀民眾一起參加農夫市集。（記者林國賢攝）

明辦農夫市集 讓遊客親自體驗

〔記者林國賢／虎尾報導〕雲林故事館四週年館慶，館方邀請農民講述關懷土地、友善環境故事，本週日將舉行「農夫市集」，讓訪客尋找這些人與土地相知相惜的故事，品嚐他們用心栽培的食物。

來自口湖鄉的漂鳥農夫郭明源說，當地因為地層下陷，許多農田經常淹水，為了讓土地能夠重新活起來，他先在四週開闢「護田河」，施以水旱輪作進行友善的耕作，雖然產量不多，卻多了紮實的自然風味，與安全健康的保障，代代相傳的農田，有了新的生命與未來。

挑戰有機栽培 農夫嚐甘苦

有喜悅農夫稱號的吳松志說，他去年從台北回到台西，挑戰有機栽培蔬菜，雖然非常辛苦，但看到田間農作物能在沒有化學藥劑污染之下，天天成長，心中更是充滿了滿足。

故事館昨邀請了多位以友善方式對待農田，從事生態、有機栽種的農民現身說法，儘管大家都非常木訥羞澀，卻誠懇而真實地將打拚的過程說了出來，佐證現場的生鮮農作物，每個故事都讓人感動。

雲林故事人協會創會理事長唐麗芳說，雲林是農業大縣，土地、農民的故事，是我們生活中最美麗的故事之一，故事人已積極採集這群關懷土地、友善環境、打造安全健康優質農業農友的故事，推動生活中都有故事的環境。

唐麗芳表示，雲林故事館迎接四週年，除了農夫市集外，還將推出「故事同樂會」、「非洲鼓舞表演」、「雲林故事人年度成果展」等活動，歡迎民眾參與。

- 一、活動名稱：雲林農夫市集 故事館首次開張
- 二、刊登報紙或刊物：台灣大紀元時報
- 三、刊登日期：2011 年 12 月 16 號



一群捍衛土地，堅持不施化肥、不噴灑農藥的農夫，18 日在雲林故事館暢談有機農業的共同理念。
(攝影：廖素貞／大紀元)

【大紀元 2011 年 12 月 16 日訊】(大紀元記者廖素貞台灣雲林報導) 雲林有一群捍衛土地，堅持不施化肥、不噴灑農藥的農夫，他們堅持提供安全、健康的有機蔬果及五穀雜糧給消費者，在產量少、利潤低、行銷困難的情況下，他們依然堅持不變的理念，要讓大家吃出健康吃出幸福！18 日上午他們在雲林故事館暢談有機農業的共同理念，每個人都有一段感人的故事。

健康農夫陳永進栽種的「四季檸檬」堅持用雙手拔草、抓蟲，不噴一滴農藥；漂鳥農夫郭明源，利用稻米輪作，降低地瓜病蟲害，因買不起昂貴的碾米機，為防止自己栽種的有機稻米受到加工汙染，堅持送到遠地的有機碾米廠碾米；更生人王姓農夫更以「青山無所爭，福田用心耕」的胸懷，寧可自己肚子縮緊一點，也要種出能帶給大家安全與健康的農產品。

雲林故事館創辦人唐麗芳，有感於雲林農友多年來嘗試著轉型，以關懷土地、友善環境、打造健康、安全優質的農業而努力不懈，還須南北奔走到外縣市的農夫市集，行銷辛苦栽種的農產品，18 日雲林故事館四周年慶當天將結合雲林農民大學，合作策劃一系列的「農夫市集」，邀約一群快樂農夫到場說故事，現場並有有機安全蔬果、穀物、肉品齊聚一堂，提供現場採買預購，並與農夫對話，聽著農夫們講述有栽種有機作物的歷程。

唐麗芳表示，臺灣每 48 秒即有一個人罹癌，有機農業是很困難但一定要做，農夫是我們的幸福指數，這是雲林首次的有機、安全的農夫市集，歡迎每個人都帶著自己的故事來到雲林故事館，期待未來在週末都有「農夫市集」，訪客們能在故事館裡尋找到農友的故事並品嚐他們用心栽培的食物。(責任編輯：王愉悅)

- 一、活動名稱：
- 二、刊登報紙或刊物：台灣大紀元時報
- 三、刊登日期：2011 年 12 月 18 號



民眾到故事館參加農夫市集，採購有機農產（記者王曉春／攝影）

【記者王曉春／雲林報導】

2011-12-18 17:34:18

雲林故事館舉辦四周年館慶系列活動，18 日上午邀請雲林農民大學的學員首次開辦「有機農夫市集」，一群快樂農夫現場述說自己的耕種故事，並提供有機安全蔬果、雞肉、穀物等農特產品，讓民眾採買預購。到故事館參觀的民眾紛紛與農夫對話，向農夫們請益有機栽種的甘苦經驗。

到現場參觀的民眾薛惠玲小姐表示，她本身是餐飲管理系畢業，所以特別重視食材的安全與健康，她也是敏惠護專的家政科講師，聽到雲林農夫市集開張，特地從北港跑來虎尾吸取新知，希望將有機飲食觀念推廣給自己的學生。◇

- 一、活動名稱：快樂農夫說故事 故事館賣有機農產
- 二、刊登報紙或刊物：台灣大紀元時報
- 三、刊登日期：2011 年 12 月 18 號



左為雲林故事人協會唐麗芳理事長，主持快樂農夫說故事活動。(攝影：王曉春／大紀元)

【大紀元 2011 年 12 月 18 日訊】(大紀元記者王曉春台灣雲林報導)雲林故事館舉辦四周年館慶系列活動，18 日上午邀請雲林農民大學的學員首次開辦「有機農夫市集」，一群快樂農夫現場述說自己的耕種故事，並提供有機安全蔬果、雞肉、穀物等農特產品，讓民眾採買預購。到故事館參觀的民眾紛紛與農夫對話，向農夫們請益有機栽種的甘苦經驗。

農夫市集的現場只有一位販賣肉品，他是太子雞生態農場的主人林振武，他堅持用金門酒廠的酒糟當有機飼料，不施打成長激素的雞飼養 5 個月後才宰殺，有別於市售的雞在 75 天內被催熟後即販賣，太子農場內的有機蛋蛋黃彈性佳，竟然連插了 25 根牙籤也不會破散。果農程永進和王志琳兩位都是退伍軍人，因為農民大學成了好夥伴，兩人堅持有機耕種，分別栽種了「四季檸檬」、「四季黃金蜜芒果」，現在連在冬季都可以吃得到蜜芒果。