

一、刊登報紙或刊物：國立教育廣播電台

二、刊登日期：2012/1/18

來去雲林故事館享用「故事團圓飯」

【作者劉文珍/雲林報導】

2012 雲林故事館「龍來，來去故事館」春節特別企劃，24日，也就是大年初二起，雲林故事館要辦一桌豐盛的「故事團圓飯」，有講不完的故事，還有濃濃的故鄉滋味，招待四面八方的好朋友，逗陣熱熱鬧鬧到元宵，也感受雲林人的幸福!

雲林縣快樂農夫們娓娓道來，他們是如何用心種植有機農作，以及要送給鄉親的幸福見面禮-「創藝一牛車」，烤的是雲林有機地瓜、煮的是雲林有機玉米、喝的是有機的橘醬，還有用有機米製作的米果，以及美味可口又不沾牙的花生糖，等您來嚐鮮喔!

虎尾鎮花農林耀聰先生，除了說故事給大家聽，還提供了精心研發的特有種及各式蝴蝶蘭，來佈置雲林故事館，讓雲林的幸福看得見。現場也將義賣蘭花，所得將捐贈給若瑟醫院作早療基金及雲林故事館的永續營運，讓愛延續到臺灣的每個角落。相信只要您來，一定可以感受到虎尾花卉的美與幸福!

雲林故事繪本創作者們，將透過一個個 Made in Yunlin 的故事，利用早期紙戲人說故事的盒子—紙芝居（Kamishibai）發想出一個個有社區特色的故事盒子，讓故鄉人知故鄉事。雲林故事人協會自 2002 年起，鼓勵雲林人用故事來紀錄與分享雲林這塊沃土的美好，這是一個了解雲林風貌的好機會，千萬別錯過喔!

【2012-01-18/國立教育廣播電台】

一、刊登報紙或刊物：聯合報

二、刊登日期：2012/1/22

新春遊雲林 網路看板導覽

【記者陳信利／雲林報導】

昨天起有 9 天春節連續假期，雲林縣政府啟動「新春看板」網站資訊，提供民眾春節送禮、交通疏導、觀光旅遊、醫療門診、垃圾清運等服務資訊，查詢網址：<http://www.yunlin.gov.tw/>。

縣府並在莿桐鄉興桐村孩沙里社區及附近 156 線公路旁田間，打造 40 公頃「花舞雲林·亮點莿桐」花海區，除有傳統的向日葵及混合色大波斯菊外，並有艷色、粉紅及白色大波斯菊主題花海區，正值盛開，處處驚豔，縣長蘇治芬歡迎鄉親於春節期間，一起造訪美麗花海、體驗雲林農村活力。

縣府表示，從農曆初一到初七，斗六行啟館、雲林布袋戲館、**雲林故事館**、虎尾驛、虎尾厝、斗南他里霧生活美學館、西螺老街東市場等，白天安排各項精彩活動，晚間可驅車上雲林後花園古坑華山，當地夜色景致優雅，一邊品嚐香醇美味台灣咖啡，同時欣賞萬家燈火之美。

此外，丸莊醬油、大同醬油、興隆毛巾、朝露魚產、福祿壽酒廠、緹諾時尚生活館、源順芝麻、汎歌保養品科技美學館等，是縣府輔導設立的知名觀光工廠，春節不打烊，歡迎民眾參觀。

【2012-01-22/聯合報/B2 版/雲嘉綜合新聞】

- 一、刊登報紙或刊物：真晨報
- 二、刊登日期：2012/1/19

雲林故事館 招待你故事團圓飯

【記者陳仁信／雲林報導】

雲林縣府文化處昨天表示，二〇一二雲林故事館「龍來，來去故事館」春節特別企劃，二十四日，也就是大年初二起，雲林故事館要辦一桌豐盛的「故事團圓飯」，有講不完的故事，還有濃濃的故鄉滋味，招待四面八方的好朋友，逗陣熱熱鬧鬧到元宵，也感受雲林人的幸福。

雲林縣快樂農夫們娓娓道來，他們是如何用心種植有機農作，以及要送給鄉親的幸福見面禮-「創藝一牛車」，烤的是雲林有機地瓜、煮的是雲林有機玉米、喝的是有機的橘醬。

- 一、刊登報紙或刊物：雲林新聞網
- 二、刊登日期：2012/2/24

- 1.雲林新聞網-古早童玩趣 故事館週日可體驗
<http://www.youtube.com/watch?v=dWvgILaJ9Kw>

- 一、刊登報紙或刊物：中國時報
- 二、刊登日期：2012/1

百年糖廠+布袋戲館虎尾鎮春節人潮天天破萬

中國時報【周麗蘭／雲林報導】

佛要金裝，人要衣裝，歷史建築有適度整修與經營，也能重現昔日丰采再獲新生，「糖都」虎尾鎮即是一例。人口不到十萬的小鎮，糖廠車站、昔日郡役所、郡守宿舍，歷經十年改造與行銷，搖身一變成為「虎尾驛」、「布袋戲館」、「雲林故事館」，今年春節每日人潮破萬。「人不知道從哪裡冒出來，好像湧出來一樣！」雲林縣文化處長李明岳這幾天親自坐鎮，目睹人潮湧現三個場館也很吃驚，去年他設想遊子近鄉情怯的心情，力推雲林縣歷史建築觀光，去年年假短，遊客人數不如預期。

今年文化處除新推斗六市歷史建築「行啟館」（現改名公民會館），續推布袋戲館、雲林故事館、虎尾驛、虎尾糖廠觀光路線，搭配行銷虎尾鎮文創產品，初一至初三每日人潮居然破萬，完全不受雨天影響。虎尾除有全國碩果僅存兩座仍製糖的百年糖廠，也是布袋戲發源地，已故布袋戲大師黃海岱及其子黃俊雄，從野

台戲演到電視，父子傳承的史豔文角色名噪一時；第三代黃文擇另闢新局「霹靂布袋戲」，黃家三代是鎮上的光榮，也是台灣國寶。

除了擁有「糖都」、「布袋戲故鄉」之稱外，虎尾鎮還有一特殊產業生產毛巾，早期虎尾鎮郊區有多達七十多家毛巾工廠，近十年式微關門的不少，四年前在政府刻意扶植下重現生機，轉型做毛巾文創產品。

文化處今年結合歷史古蹟與產業，在布袋戲館、雲林故事館推出文創DIY活動，成功吸引遊客來「朝聖」，春節期間布袋戲館推出黃俊雄的「忠勇孝義傳特展」，可看到各時期的史豔文，每日下午黃俊雄幾乎都現身簽名，對戲迷是一大驚喜。

現場展售的布袋戲偶、造型毛巾，更是遊客愛不釋手的伴手禮。緊鄰虎尾糖廠的虎尾驛，雖只是販售點，因與布袋戲館、雲林故事館連成一氣，同樣遊客如織。

雲林縣文化處員工居功厥偉，處長李明岳帶頭衝，除夕至初三親自坐鎮，初三下午才帶老婆回娘家，他認為「文化亮點」需刻意經營，幾個場館連動，氣勢更飽滿，虎尾鎮就是好例子。

文化處去年幾乎一整年都在辦活動，春節展期算是「同場加映」，員工的努力沒白費，獲得縣府去年績效評比第一名，獎勵是：可少打兩個乙等考績。

一、刊登報紙或刊物：自由時報

二、刊登日期：2012/3/16



雲林虎尾

記者陳方如 / 報導
攝影 / 楊慶晟

雲林故事館

閱讀在地情感

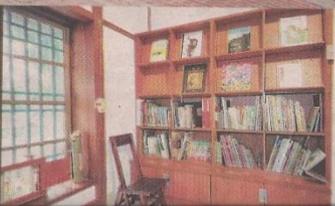
故事書是陪伴許多小朋友長大的好朋友，位於雲林虎尾的「雲林故事館」，說的就是在地的故事，閒暇之餘不妨到這裡走走，聆聽雲林的故事。

有意思的體驗x3



有意思的人

黃秀香
雲林故事館志工
多年前加入「雲林故事人協會」，原先只是抱持著做志工的想法，但後來越做越有心得，最大的樂趣就是看著孩子們專心聽聽雲林的故事，進而對家鄉感到認同，可以大聲地跟朋友說：「我住的雲林是極可能的地方！」



故事館內擺放著許多圖書讓小朋友閱讀。



翻繪本
館內部分繪本是透過小朋友的想像力創作故事、再一畫出來，用手動旋轉就能將一張張的故事呈現出來。

「從此以後，水尾村的居民就過著幸福快樂的日子囉！」故事媽媽將繪本一頁翻過一頁，小朋友們專注地聽著，一張張小臉蛋上掛著滿足的笑容。「雲林故事館就是這樣的地方，我們希望孩子們從小就能熟悉自己的家鄉，最好的方式就是用故事——拼湊出來。」故事館志工黃秀香笑著說。位於雲林虎尾的「雲林故事館」，日治時期曾是官員官邸，已有八十多年的歷史，為日式檜木建築，走在長廊走道上覺得特別沉靜，多年前在地方工作者的努力下，成為儲放地方故事的秘密基地。發起人唐麗芳是個喜歡說故事的媽媽，她發現雲林的閱讀風氣不盛，所以與幾位志同道合的媽媽們組成「雲林故事人協會」，足跡從繁華市區遍及鄉村，讓雲林的孩子從故事中認識自己的家鄉，更深入各鄉鎮、輔導出版不少精采繪本，說的

都是最在地的故事。脫鞋走進館內，踩上質樸的榻榻米，眼前所見的是孩子們自製的繪本，童言童語、帶點稚氣。每週固定的說故事活動，故事媽媽除了口述故事外，手裡還拿著布偶揮舞，每個娃娃、布偶，都是媽媽們向鄉里募集毛巾，再一針一線手縫製作，甚至還有外地人自掏腰包製作後再送回故事館，為了孩子開心的那份心意令人感動。黃秀香說，幫助故事館的不少是關懷這片土地、默默付出的在地人，從2006年的偶戲節到現在常態性舉辦的各類大小展演活動，這些支持代表的意義是：雲林人開始連結了！現在，孩子們常常在館裡一待就是一整個下午，他們都是故事館最珍貴的資產，黃秀香期待著有更多人開始想要了解家鄉，相信還有更多雲林的好故事，正慢慢等待被挖掘出來。



戶外的書房販售古早零食及繪本圖書。



故事館時常舉辦繪本展覽，增加雲林的藝術活力。圖為繪本家李惠慧的作品。



每週固定的說故事時間，總是吸引許多小朋友前來聆聽。



小朋友們是由志工媽媽之手。

實建築
故事館本身為歷史建築，如木門、屋頂黑瓦及後院走道等，都可見日式建築的特色。

DATA
電話：(05) 631-1436
地址：雲林縣虎尾鎮林森路一段52號
開放時間：10:00~18:00 週休、週二
備註：每週的說故事活動可現場參與，時間為週三、週六及週日14:30~15:30，每個時段僅能容納40人，需索票券
交通方式：開車、南下、北上 / 國道1號下斗南交流道往虎尾方向，走光復路接林森路二段，接林森路一段與公安路交接口即誌。

文攝 / 張雅琳 攝攝 / 梁宗誠

女警說故事 警伯助獨老

(一)刊登報紙：自由時報

(二)刊登日期：2012/06/27

虎尾警分局為拉近與社區及小朋友的距離，推出「警察阿姨說故事」活動，由虎尾派出所女警涂捷馨，在**雲林故事館**為來訪的小朋友及民眾講警察故事，主題是前埤內派出所副所長林世彬主動關懷獨居老婦人，發動所內同事、志工及婦人的鄰居，為老婦人過生日的故事，希望讓民眾能感受到警察的服務熱忱及警察溫暖的另一面。（圖文：記者詹士弘）

台灣雲林國際偶戲節開鑼 掌中好戲連台演

(一)刊登媒體：中國新聞社

(二)刊登日期：2012/09/26

台灣 2012 雲林國際偶戲節將於 10 月 6 日至 14 日在雲林縣三處極具歷史底蘊的劇場登台，表演連台掌中好戲。

雲林縣政府 26 日下午在台北舉行“百年風華？好戲開鑼”雲林國際偶戲節記者會。布袋戲大師、新興閣掌中劇團團長鐘任璧親臨現場，表演一段拿手偶戲，並為偶戲節開鑼。

雲林縣素有“布袋戲原鄉”之美譽，興盛于清代末期。近年來，雲林縣布袋戲產業蓬勃發展，湧現了黃海岱、黃俊雄、鐘任璧等布袋戲大師。目前，雲林有大小布袋戲劇團約 300 家，其中專業劇團 112 家，都自成特色。自 1999 年以來，雲林縣已先後舉辦九屆雲林國際偶戲節，影響力日漸擴大，成為台灣島內布袋戲劇團、戲迷與 COSPLAY 愛好者心中的年度盛典。

為期 9 天的 2012 雲林國際偶戲節，演出集中在雲林縣虎尾鎮的“布袋戲館”、“**雲林故事館**”及“合同廳舍”進行，共安排 37 場不同風格的偶戲親子互動表演，如影子偶、紙戲偶、人偶、音樂偶戲等，以及 8 場獨具特色的偶戲文化交流工作坊活動。

偶戲節繼續以鞏固雲林藝文特色為發展課題，培育布袋戲藝術欣賞人口，期間將有 66 個來自校園、社區的布袋戲團，以在地故事、改編寓言故事、自編題材故事等創意方式，進行成果演出。此外，還將舉行“經典布袋戲—大師搬戲”、“一起來 Cos 吧”、“偶的大展”、“偶的音樂會”以及“金掌獎競演”等活動。）

雲林國際偶戲節 1006 開鑼

(一)刊登報紙：民眾日報

(二)刊登日期：2012/09/27

2012 年雲林偶戲節即將於 10/6 至 10/14 登場，雲林縣政府昨天在台北市華山文創園區舉辦記者會，邀請到專業 cosplay 進行開場表演，布袋戲大師鐘任璧當場露了一手真功夫，搏得滿堂采；縣長蘇治芬表示，十月是旅遊的好季節，邀請大家一同來雲林參與偶戲節。

2012 年雲林偶戲節即將於 10/6 至 10/14 登場，一年一度的雲林國際偶戲節又即將登場囉！自 1999 年舉辦迄今，經過多年的淬鍊及能量累積，已讓雲林偶戲這項在地傳統藝術成內外矚目

的無形文化資產，更是國內布袋戲迷、cosplay 者心中的年度盛典。專業 cosplay 進行開場表演
雲林縣政府 26 日在台北市華山文創園區舉辦的記者會，邀請國內外喜歡布袋戲的朋友，下個月到雲林縣走一走，蘇治芬表示，此次偶戲節除邀請國外團隊表演，國內也有不少的傑出團體參與，其中國寶級的布袋戲大師鐘任璧也會擔綱演出。

鐘任璧當場就表演一段孫悟空大戰鯉魚精，展現熟練技巧，戲偶在空中翻滾、雙手交換，搏得滿堂喝采，看不出鐘任璧大師已經八十一歲高齡。今年偶戲節在雲林縣虎尾鎮三處具歷史意義的建築物「布袋戲館」、「**雲林故事館**」、「合同廳舍」舉行，延續歷年推動的優質演出，安排 cosplay 帶領大家進入「布袋戲時光隧道」，觀賞古冊戲、劍俠戲、日本皇民化運動、金光布袋戲等時期的回憶。

2012 年雲林偶戲節 10 月 6 日登場，縣政府在台北華山文創園區辦記者會，邀布袋戲大師鐘任璧露一手真功夫，縣長蘇治芬邀請大家來雲林參與偶戲節。

雲林縣地方新聞台報導 2012/07/14：雲林新聞網-炎夏賞好書 雲林故事館好去處
<http://www.youtube.com/watch?v=4eyUnA73-bQ>

雲林故事館因應今年的暑假，特別在假期當中，安排很多體驗課程，同時邀請多位知名作家，來和民眾直接面對面互動，尤其從這禮拜開始，誠品行動圖書館駐點在雲林故事館，讓故事館不僅是聽故事的好地方，也是親子看書不錯的選擇。

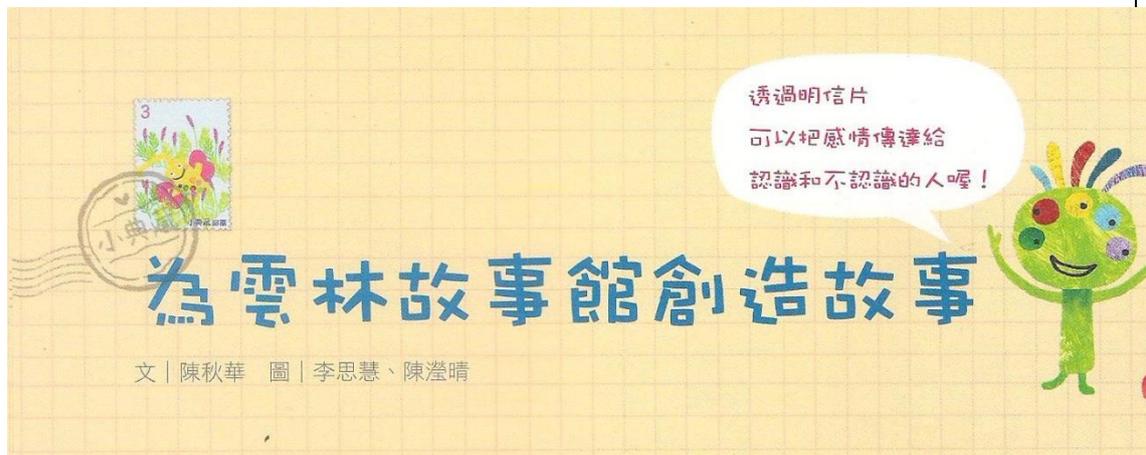
東森幼幼台 2012/08/26：嘻遊記-雲林破解秘寶神秘傳說

<http://www.youtube.com/watch?v=dBI6baYZZEo&list=UUbbpf734zWsfNQsHVCCPoCA&index=3&feature=plcp>

雲林新聞網 2012/08/25：雲林故事館 述說雲林傾聽世界

<http://www.youtube.com/watch?v=kPIHhurUq1M>

為提供民眾，有寬廣的視野，雲林故事館不僅要說在地的故事，也邀請國外傑出人士來到雲林分享他外國朋友的故事，最近雲林故事館就邀請到，在印尼創辦紅毛猩猩保育中心的主任-來到雲林故事館，分享在他如何來推動紅毛猩猩的保育工作。



文 | 陳秋華 圖 | 李思慧、陳澄晴

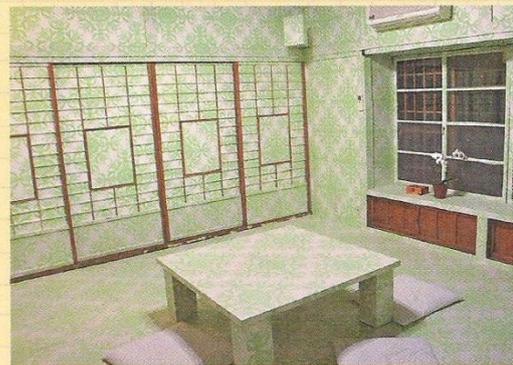
雲林故事館是個蒐集故事的地方，斜斜的陽光透過紙窗，照在日式建築的榻榻米上，微微的涼風吹過來，彷彿故事魔法师就要開始說故事了。

去年年初開始，藝術家李思慧到雲林故事館待了一年。她很喜歡畫畫，因此自然的拿起水彩筆，在故事館到處寫生。當她用心感受，描繪故事館時，彷彿是手的溫度傳到了心，讓她有了一個推動「戀戀明信片」的靈感：她希望來過故事館的大、小朋友，只要用明信片寫下與故事館之間的「故事」寄回來，就可以得到她的手繪明信片。

後來故事館將她的手繪明信片，送給志工及講師等，請他們用這些明信片寫下故事，再寄回故事館。



剛去雲林故事館的前3個月，大部分的時間李思慧都只是靜靜那裡，看看那裡的書，特別是跟故事館本身的歷史、文化及才有關的書，慢慢的融入這個空間。



這是李思慧在雲林故事館以綠活空間的概念包覆空間的創作，「我想創造一個完全屬於我的空間，等我完全準備好之後，再家進來。所有一點一滴都是自己獨力完成的，雖然創作過程苦，但是完成後，看到小朋友很愛在這個空間玩，就覺得很開李思慧 | 《綠活空間》 | 水性宣紙空間裝置、壓克力顏料畫作坐墊 | 450 × 360 × 270公分 | 2011年 | 雲林故事館。





她也曾舉辦彩繪明信片的工作坊，教大、小朋友們如何使用水彩，然後就自己選好的角度，在空白的明信片上作畫，希望他們完成後也能將它寄給故事館、朋友……甚至自己。



大、小朋友用明信片寫下與雲林故事館之間發生的故事。



這些都是「戀戀明信片」的迴響，紙製的明信片放在木質的地板上特別有感覺！李思慧手上拿的正是她的手繪明信片！



這些寄回的明信片，有的是書寫自己在故事館裡參觀時的感受與體會、有的是媽媽描述孩子回家後念念不忘故事姐姐所說的故事、有的是說故事志工描述自己從說故事中看到自己的可愛之處，也實現了自己的價值……相當真摯動人。

透過李思慧的手繪明信片，故事館把溫暖的訊息傳達給許許多多不認識的人，而這些人也將自己心裡最感動的那一刻回應給故事館，而這些來來回回的感動，也成為雲林故事館故事魔法師所說的一則「故事」呢！

李思慧小檔案

1980年在雲林出生，22歲時便以《五體不滿足》獲得臺北美術獎優選的殊榮，後來也曾到韓國、美國、日本等地擔任駐村藝術家；現在則回到故鄉雲林繼續從事藝術創作。



這是李思慧在日本駐村時的作品，將當地教室以粉紅色壁紙包覆起來。

李思慧 | 《不只粉紅色》 | 水性宣紙空間裝置、壓克力顏料畫作、花、和服、坐墊 | 900×750×330公分 | 2007年 | 日本阿庫司藝術工作室。