

雲林故事人協會 聲明稿

雲林故事人協會(以下簡稱本會)，自 2002 年起從社區募款及一群喜愛繪本故事創作的的朋友們部分負擔費用，開啟由民間自籌經費、自主規劃雲林社區繪本創作研習的風氣。以鼓勵雲林縣民創作屬於自己/社區的故事，並在社區/學校/文化據點展覽、分享，直到 2008 年起，響應文化部(前文建會)及雲林縣政府的社區營造計畫，經本會提案並經縣府評選後，接受補助進行以雲林社區故事創作的人才培育，以培育雲林縣素人(非專業)創作屬於自己、感動自己，具有啟發他人的原創故事為目標，進而提升縣民的文化底蘊、自我創造能力及社區認同感。十幾年來本會堅持初衷，本著行動研究的精神，邀約雲林/台灣專業講師，為雲林素人打造如何創作圖畫故事的學習平台，從無到有，一步一腳印地勾勒出 100% 雲林人的故事地圖，至今一共出版超過 100 本的社區繪本。一路走來不管文化政策如何改變，預算如何不足，本會的初衷，不曾動搖，十幾年如一日，培育數百位的素人作家，創作一本本充滿泥土芳香的故事繪本，讓故事成為雲林的特產，也掀起台灣社區故事創作的風氣，更吸引無數國內外的朋友來訪雲林，也證實故事無國界的事實。

2018 年雲林社區繪本創作研習，一如往常，本會邀請國內經驗豐富的學者專家，進行指導長達 14 週的研習，學員們所創作的作品，藉由課程指導老師、專業繪本作家、出版界專家、文字編輯、本會顧問及縣政府代表所組成的評審小組，針對每一本創作提供每一位參與學員具體的建議和回饋，作為學員們的參考。評選分為初審及複審兩個階段，初審定在課程最後一堂課，以不計分方式評審，每位評審針對每一個作品給予建議及回饋，目的是為了協助學員將故事創作做得更好。參與學員可自行決定是否依照評審的意見修改，三個月後學員們就所完成的創作參加複選。

複選不同於初選，是記分制，分別故事內容社區精神 50%，圖文完整性 30%，創意與特色 20%。每位學員分享創作理念及繪本故事(PPT 電子檔)，每位評審輪流給每一位創作者回饋，學員也可以回應任何的意見。當下每一位評審就每位創作者的作品，給予各項度評分外，也必須寫下評論與建議，提供給學員們參考，學員們可以自行決定是否要進行修改，一週後，將作品提交給本會。評審的評分當天就已經確定入選的排序，複選會議之後，學員最後所提交的作品，是否有參照評審的複審建議進行修改，並不會影響評選入選作品的結果。

本會在評審小組提出評審結果後，將結果及評審紀錄，一併行文提交給縣政府，等一接獲縣府的回覆公文，才將評選結果公告並通知參加的學員們。

以上是雲林社區繪本創作研習及評選的機制，從招生、課程說明、評選機制、推廣及社區走讀等規劃過程，都是公開給每一位參與的學員，整個程序也都是透明的作業。歷年來的作品，在本會每年為學員們精心設計客制化的課程，以及邀請國內優秀的專業老師的指導下，從參與學員的年齡下降、作品主題的多元性、故事的呈現風格及作品完成率等面向，可以看見雲林社區繪本故事文化的蛻變。

美中不足的是由於經費有限，每年只能出版三本作品，以至於會有許多好的作品無法出書的遺憾，因為雲林文化資源有限，本會歷年來不斷地努力，透過整合社會資源(公、私部門)來協助出版更多的好故事，如：

2010【媽媽尋寶】

2012【記憶傳人故事集】

2013【阿祖兇不兇】、【What' s the date?】、【小小雲兒】、【上班女郎的一天】、
【祕密隧道(中英版)】
2014【鬧鐘】、【幸福樹】、【雲林山海經】、【糖都的芳味】、
2015【丫母很久沒看書】、【塞車】、【太陽是什麼顏色】、【熱烘烘的太陽】、
2016【光復快樂鴨】、【故事八厝】、【旅行調色盤】、
【彩虹系列-再版 12 本精選社區繪本】-豐泰文教基金會贊助、
2017【爸比的黃豆田】、【壓箱寶】、【走讀馬來西亞】

針對 2018 年雲林社區繪本評選的報導，本會在此特別說明，我們相信

1. 每一個人都有故事，每一個故事都是特別的，每一位喜愛故事創作的大小朋友，都可以享有參與雲林社區繪本創作研習的權益。
2. 雲林社區繪本計畫的核心價值，是以鼓勵喜愛故事的素人(不是仰賴創作繪本專業維生的人士)，創作表達自己在地生活觀點且具有啟發人性的故事為目標，進而提升大家對在地文化的認同。
3. 媒體報導只聽單方的說法，欠缺完整及客觀性。
4. 雲林社區繪本的評選機制及過程，都是在公開、透明的狀況下進行，包括所有學員、講師、評審們同聚一堂，聽取每一位學員的創作分享，現場除了有口頭說明，還有書面及影像的資料與紀錄。每一本入選的作品，都是自發性的努力完成，靠著自己的創意與實力，不抄襲別人所完成的獨一無二的創作，這是大家有目共睹的事實，更是實至名歸的榮耀。
5. 所有參選的作品，都是憑著毅力，努力完成自己喜愛的創作，雖然因為經費的關係，沒有入選，但這已經是一件非常的成就了。本會及所有遠道而來的專業老師及評審們，衷心希望協助大家創作出好的故事，所有的建議都是肺腑之言。任何一本的好的繪本創作，都是經歷過千錘百鍊的艱辛，因此，也都能感受到落選者的感受。請大家不要洩氣，繼續創作，也許可以透過自籌、募款、集資或其他方式出版。
6. 每一個創作者的故事，不管有沒有入選，都歡迎加入本會的行列，一起到社區文化據點、學校、公共圖書館、雲林故事館、二崙故事屋等分享自己的創作，共創共享屬於我們大家的故事文化。

雲林故事人協會創辦人 唐麗芳 謹上 2018.09.16