

舊與新 古建築的保存與再創造

劉 銓芝
國立雲林科技大學 建築與室內設計系

文化資產的危機



文化資產的危機



文化資產的危機



文化資產的危機



文化資產的危機



文化資產的危機



文化資產的危機



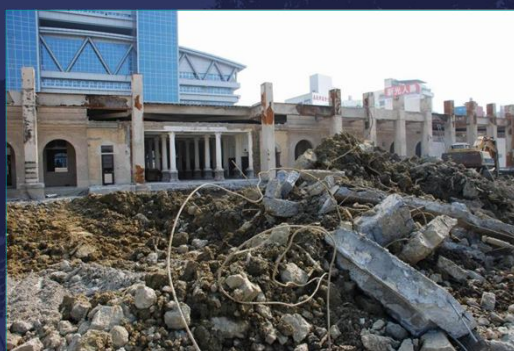
文化資產的危機



文化資產的危機



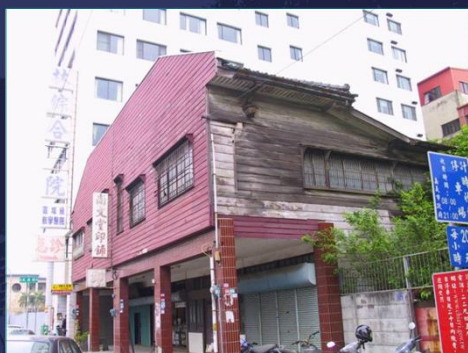
文化資產的危機



文化資產的危機



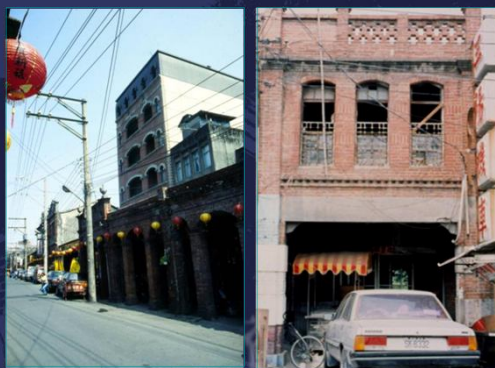
文化資產的危機



文化資產的危機



文化資產的危機



文化資產的危機



文化資產的危機



文化資產的危機



文化資產的危機



文化資產的危機

德國學者Peter Breiting曾提出都市規畫中，可能違犯的七種死罪：

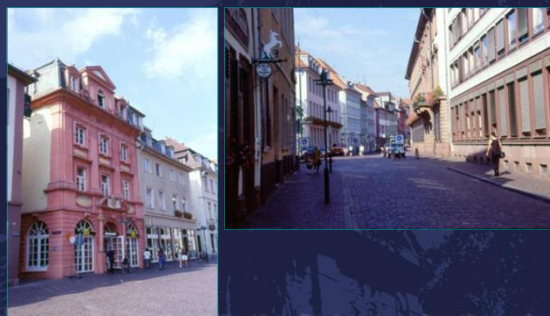
- ◆聚落凋零化與環境剝削
- ◆過度成長和發展尺度失當
- ◆地方空洞化及空間空洞化
- ◆醜陋化與意象景觀的失落
- ◆歷史的失落和進步的狂熱
- ◆抽象的趨勢
- ◆單一化及不願妥協

文化資產的保存與再生

文化資產的危機



文化資產的危機



文化資產的保存與再生

文化資產的危機



文化資產的保存

西方世界經常引用古羅馬時期的哲學家西賽羅（Marcus Tullius Cicero, B.C106-43）的一段話作為說明歷史保存的概念：

「Omnia monumenta dicuntur, quae faciunt alicuius rei recordationem」，

亦即「所有能喚起任一記憶的事物，皆為『紀念物』」

文化資產的保存與再生

文化資產的保存

