

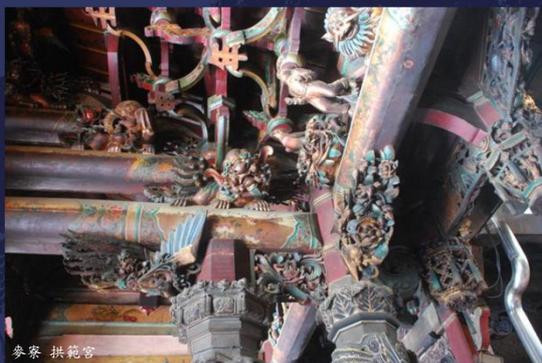
文化資產的保存



文化資產的保存

紀念物（亦即文化資產）的保存，以最簡單的概念來說明，就是人類為了保有某一種值得喚起的「記憶」，所進行的一項作為；人們選擇過去歲月中所遺留下來的物件，驗證其具有某種藝術意義、文化歷史意義之後，加以保護並避免其毀壞、頹蔽、錯誤增減修改、或脫離其原有之涵構，以確保其能夠真正流傳至下一個世代，此一作為即是所謂的「文化資產保存」。

文化資產的保存



參寮 拱範宮

文化資產的保存



傳統漢人民宅

文化資產的保存



台中放送局

文化資產的保存



新北市 樂生療養院

文化資產的保存



Tugendhat House, Brno, 捷克

文化資產的保存



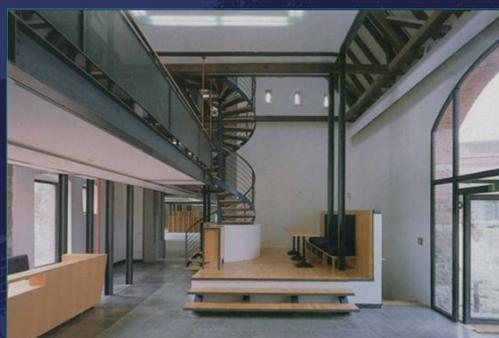
舊香煙工場, 德國

文化資產的保存



舊香煙工場, 德國

文化資產的保存



舊香煙工場, 德國

文化資產的保存



達利劇場, 西班牙

文化資產的保存

威尼斯憲章/1964

各世代人類所產生的歷史建築（文化資產），包含著過去歲月所傳下來的信息，留給當今世代一個人類古老傳統的活見證。人們越來越認識到人類各種價值的統一性，從而將古代的紀念物視為一個共同的文化資產。一般意識到，為未來世代保護這些文化資產係我們共同的責任。將這些豐富的歷史信息完全地傳遞下去是我們的義務。

文化資產應以「歷史證據」的觀點來說明，它傳遞了人類由過去歲月以來的文明發展證據。

文化資產的保存



澎湖天后宮

文化資產的保存



中國 浙江 烏鎮

文化資產的保存



斗六太平路

文化資產的保存

威尼斯憲章/1964

此外，威尼斯憲章進一步說明，所謂的文化資產不應僅限於偉大的作品，凡是能見證文明發展、具有重要意義的事物，均具有保存的重要價值。憲章第一條中說明：「歷史文物建築的概念，不僅包含個別的建築作品，而且包含能夠見證某種文明、某種有意義的發展或某種歷史事件的城市或鄉村環境，這不僅適用於偉大的藝術品，也適用於由於時光流逝而獲得文化意義，但在過去比較不重要的作品」（威尼斯憲章/定義第一條）。

文化資產的保存



北港朝天宮

文化資產的保存

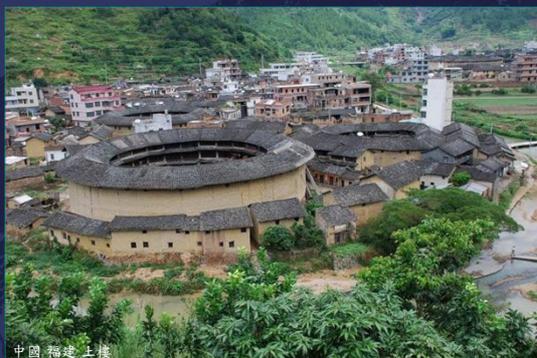


德國 柏林 威廉大帝紀念教堂



新港奉天宮

文化資產的保存



中國 福建 土樓

文化資產的保存



西班牙巴塞隆納 舊倉庫建築

文化資產的保存



澎湖馬行十村

文化資產的保存



鹿尾糖廠宿舍

文化資產的保存



斗六太平路

文化資產的保存



鹿尾酒精工場

文化資產的保存



林內 濁水發電廠