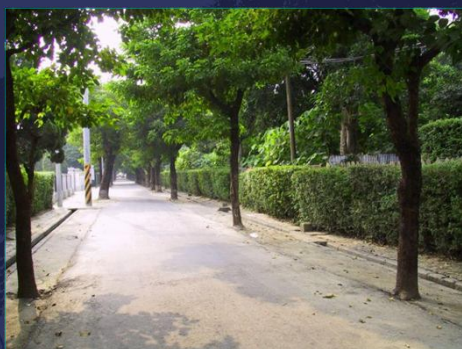


文化資產具有優勢嗎？



文化資產具有優勢嗎？



文化資產具有優勢嗎？



文化資產具有優勢嗎？



文化資產具有優勢嗎？



文化資產具有優勢嗎？



文化資產具有優勢嗎？



文化資產具有優勢嗎？

3. 舊有歷史建築與空間深具環境之適應性

大多數歷經時光流轉而存活下來的歷史性建築物及空間，其能歷經時代演變而留至今日，往往代表這些空間具有吸納時代與社會變異，融入其「環境涵構」的「存在功能」（Daseinfunktion），因此反而對於現代的使用功能的變異、環境變異亦具有極佳的適應力。

文化資產具有優勢嗎？



文化資產具有優勢嗎？



文化資產具有優勢嗎？

4. 環境品質價值觀與多元價值的權衡將可帶來歷史文化空間的新契機

一般民眾對於環境品質的價值取向，亦將是決定如何看待歷史建築特質的重要契機，一般人已能逐漸能接受，將歷史文化空間的維護不再只是視為歷史保存專業領域的工作，而是視為自我整體環境品質提昇的項目之一，同時視文化為一重要的價值，而不僅只是重視經濟發展之價值，因此對於文化資產的認同與歸屬將更強烈。

文化資產具有優勢嗎？



文化資產具有優勢嗎？



文化資產具有優勢嗎？



文化資產具有優勢嗎？



文化資產具有優勢嗎？



文化資產具有優勢嗎？

5. 宏觀利益觀點下的文化資產保存與再利用
- 文化具有經濟功能，德國學者 Dr. Walter Siebel 在分析城市文化時提出下列之觀點：
- 文化是一個安身立命的影響因子，文化品質與多樣性決定生活之品質。
 - 文化是人性資本的投資，是高品質創造力的最佳訓練方式，而此一要素正是當今經濟體系中越來越有需求的。
 - 文化是一種工業，它同樣造就工作機會、利潤與稅收。
 - 文化是觀光的支系，文化得以吸引外來遊客前來當地，造就更多的城市利潤。

文化資產具有優勢嗎？



文化資產具有優勢嗎？



文化資產具有優勢嗎？



文化資產具有優勢嗎？



文化資產具有優勢嗎？



文化資產具有優勢嗎？



文化資產具有優勢嗎？



文化資產具有優勢嗎？

