

思啊~ 想啊~ 起~

鬆土

有人的地方，就有故事。在雲林，有一個故事，故事敘述著一群歐桑和歐吉桑手拿鋤頭、圓鋤，一起在雲林這片常被喻為”文化沙漠”的土地上，同心協力把僵硬的土翻鬆。這群人，就像一群快樂的農夫，本著只問耕耘的拓荒精神，從事「希望文化營造工程」，共同打造自己的一片天和腳下的這塊沃土。

緣起

這個故事要從兩個在斗六的小學為孩子說故事的愛心媽媽說起。當故事說久了，總難免想知道別的媽媽是如何在為孩子說故事。於是她們相約到台中去參加故事媽媽團的培訓單元講座，並參觀了台中的小大繪本館。這樣的機緣，讓她們認識了一群熱心推展說故事和親子繪本讀書會的媽媽，也見識到這群媽媽的毅力和奉獻的精神。驚歎之餘，這兩個媽媽也不禁要思索：為什麼不把這樣好的講座也引進雲林，讓雲林有心的父母甚至老師也有機會親炙這樣的薰陶，而不必每次都得千里迢迢到外縣市去上課？這兩個媽媽甚至還有一個願望，期待親子說故事的風氣也能在雲林紮根發展。

每一個人從小到大不知聽過多少故事，而且也都有屬於自己的故事，包括來自生活中的故事，書本裏的故事，大自然的故事，以及故事中的故事。而這些故事串連了人們彼此的生活，有些動人的故事就在口耳相傳中流傳久遠，感動了不知多少人。有幸聽到這些故事的孩子，在成長過程中，受到他所聽的故事和他自己對故事體驗的影響，更是深遠。

因此，我們期待透過口說的語言與孩子互動，讓孩子在聽故事的樂趣中進行思考，對故事有更深入的體會，能更豐富您自己的人生故事，甚至也帶給別人美好的故事！

播種

這群人(雲林故事媽媽策劃小組)，忙進忙出、踏實付出的精神感動了天，下了一場雨，滋潤了乾渴的沙漠，使原來無聲無息的土地，形成了一片綠洲。天時、地利、人和的契合下，雲林故事媽媽培訓計劃在 91 年 4~6 月展開來了。經驗綠洲生活的人(參加培訓計劃學員) 以及這群農夫，便有了個夢想，希望大家一起努力，共同為永續綠洲的活水來鑿井，有錢出錢、有力出力。他們的用心，不但感動了老天，更使得這項「希望文

化營造工程」，終於水到渠成。在 91 年 9~11 月在雲林縣政府文化局進行雲林故事媽媽培訓課程。農夫們在綠洲耕種的小秧苗，有了陽光的溫暖、雨水的滋潤，毛毛蟲的溫柔 and 蚯蚓的愛，不斷地萌芽、茁壯。

耕耘

望眼一看，一畦綠油油的秧田，迎著清風，左右搖曳，是農夫們用汗水耕耘來的。再不久，秧苗就要離開這畦秧田苗，想到此，心中有許多的期許…。當然也有捨不得，因此，農夫將秧苗一片片地採收，並一一地依大家的意願(雲林故事人說書活動送上「雲林故事人文化列車」，運送到需要的地方。臨行前，每一塊秧苗，都一一向農夫們敘述他們的源始，感受和希望：

為了工作上的需要，故事是老師和孩子的橋樑。

找到了與學習障礙的孩子的教育方式。

終於可以拋開故事書說故事了。

學到從故事中領略思考的習慣與精神。

從故事中學會如何帶領孩子思考，對自己是一個學習成長的機會。

故事媽媽的培訓後，給我很大的收穫，懂得互動及瞭解孩子的思想。

知道如何運用生活中來說故事，看到孩子們就會想要說故事給他們聽，與他們互動。

每個人、每件事、每樣東西都有其故事，值得我們去探索。

為了孫子而來學習講故事，增進與孫子的互動及成就感。

想學的很多，重要的是故事變成是一個配角，提供小孩子的很多思考空間。

最大的收穫是可以把故事講得更生動、更活潑，習得如何思考自己說故事的方式。

活在「當下」、想要的要自己創造、教育自己是最有意義的事，我們所追求的是「讓我們的明天更好」。

從旁觀者角度參加培訓課程，到誤打誤撞參加了這次聚會，很令人感動，因緣際會之下封閉的心好像有了出口。

充滿了感動、感謝、與祝福，為了我自己說故事，並隨著生命的因緣開花結果。

從事教育工作多年，最近才從孩子聆聽故事的眼神中，看到專注與發亮的眼睛，那是好的開始與希望。

看到小孩對故事的期盼、及熱烈的參與互動，給自己一個機會並滿足孩子的期待，想要籌劃社區的說故事中心。

嘗試著把讀經與說故事結合激發孩子的潛力。

紮根

農夫們和秧苗約定，大家可以透過「希望文化工程」架構的「雲林文化列車」（雲林故事人策劃活動）再相聚，再一起成長，這樣的承諾，使得「故事探索團體」因運而生。每月一次為雲林文化起飛而舉辦故事探索團討，為彼此的成長，往更深的沃土紮根！

成長

大家決定要去的地方之後，搭乘「雲林故事人說書活動列車」（附件 1）到各自的沃土上。並且在落腳的地方，種下一顆小樹（活動聯絡人），一來用來作識別記號，二來也可以用來乘涼。

等待

等待信的興奮，收到信的快樂，讀到信的幸福，是所有農夫的心情。日子一天天的過去，農夫們從沒停過，各自在自己的田裡忙著除草、施肥、灌溉。因各地的氣候、土壤條件和農夫獨特的耕法不同，雖然出自同一畦秧苗田，這些秧苗都有不同的成長，這都是從小鳥、蝴蝶、蜜蜂和農夫們身上得知的。也有些農夫搭著「雲林故事人文化列車」到處看看老朋友，看看稻田，有時候跟其他農夫交換作物，分享心得。就這樣蝴蝶、小鳥和蜜蜂，將點和點之間，透過故事，一條看不見的線，使彼此緊緊地聯繫著。

「雲林故事人文化列車」中的每一本私房繪本，敘述著每一個農夫的生命故事。經過一段日子的蘊釀，他們用圖書和文字，加上顏色終於在 91 年 11 月起，在雲林斗六社區巡迴展出，每次將自己的私房繪本展出，這些農夫心中都想著一件事。希望有更多的農夫，能投入這樣的耕耘，這樣的想法，很快就有了眉目。2003 當布庫遇上偶寶貝的研習課程於 2 月份登場，不過社區響應的情形不太理想（也許是景氣不好的關係），再加上 SARS 的折騰，只好把部分的課程停掉了，最後只有少數的作品完成。農夫耕耘的心境，確實受到一些影響，不過溫暖的太陽，總是無私地照著，給人希望，給大地生機。

雲林故事人—私房繪本展

雲林地區文化饗宴

您一定看過故事書，您也可能會編故事，不過您有沒有自己寫故事、畫故事的經驗呢？一群雲林故事人在卓淑敏老師的帶領下，經過了兩個月的努，終於將作品公諸於世。這是雲林地區的首次呈現，也為雲林地區注入了新的文化泉源。

91年11月17日開幕當天下午二點，雲林故事人說故事活動也正式開鑼！

雲林地區在故事人們的用心耕耘下，希望能開闢出一片雲林故事沃土，在此萌芽階段，還有待大家繼續耕耘灌溉。期許在這雲林的故鄉，看見屬於我們自己的故事森林。

這次展出的內容包括小書創作、手製繪本書、繪本原畫等。風格多樣，有從自家經驗出發，描寫兒女成長及登山經驗的；有懷舊系列，寫老家種種及懷念阿嬤；有環保議題，探討有機蔬菜與環境保護；有以故事趣味性呈現牙科植牙新科技。還有結合拼布、紙黏土、刺繡等材質手製書。在書的形式上，有精裝方式、摺頁方式、黏土裱框書的方式等，琳瑯滿目、饒富趣味。

值得一提的是卓淑老師的帶領方式，是注重心靈層面的感知與領受，在繪畫技巧上，則特別強調意象的結合與創新。因此，學員不但學會了繪本的製作，也彷彿經歷了一場心靈SPA，書中真摯情感的流露，往往令人感動不已！

藉由這次展覽，我們期待親子繪本的推廣，有更多大朋友小朋友共同投入繪本的創作，我們更希望透過故事的分享，讓我們生長的這一塊土地更加祥和安康，更具生命力！

給雲林故事人的話—和你相約「2003私房繪本展」

三十歲之前我很清楚的知道，我要什麼。同樣的，我總是非常努力的開創自己的天空，工作和生命之於我，是畫上等號的。

從英國回來，我得承認我是變了。我不再想抓住那遙不可偶的夢想，只想實實在在的踏穩每一個腳步，把握此刻圍繞在身邊的一切。家人、朋友、街頭巷尾的景象，總是如此熟悉卻陌生，問問自己：我真的認識我的家人和土地嗎？答案卻是模稜兩可。生命的答案，該是真切的去認真思索與探究，一個自身的課題。

「繪本」用圖像紀錄自己生命中的感動，因為你們，讓我更清楚明白一些事情。從第一節課，我們就像老朋友般，在這裡我們彼此誠懇對待，信賴對方，一個充滿誠信的工作坊。每一次的上課，總是帶著滿滿的感動離去。

對大多數的人而言，這是大家的第一本創作，期待各位的第二本、第三本…，每一天都有感動，每一天靈感都將不輟。「繪本」的題材不限，創作者可以是個人也可以是團體，全家一動手做，更別忘了家中的寶—阿公和阿媽喔！

卓淑敏 台中長宏藝術工坊 2002.10

生命出口—私房繪本

你在哭什麼

李政峰

在生命的過程中，的確有太多的起起浮浮，悲傷與歡笑。一向不善表達的我，在過去的歲月中似乎留下了一道不小的鴻溝。透過這本繪本的製作，於是我慢慢發現這裡——一處生命的出口。有一群熱愛這片土地的朋友。因為你們的辛苦努力，所以能開闢出這一片雲林故事沃土。這只是剛剛萌芽的階段，還有待大家繼續耕耘澆灌。盼望在這雲林的故鄉，不僅看見屬於我們自己的故事森林，更能看見處處鳥語花香。

媽媽尋寶

李雅雯

從小便不善和父母親表達我心中對他們的愛和感激，促使我做了這本繪本，書中娃娃和母親的互動，是自己所嚮往和期待的自己，期待自己可以更勇敢的讓自己的愛表現出來；也期待自己未來像書裡的媽媽一樣的有耐心去做任何的事情，謝謝那些讓我學會去表達愛的所有朋友、家人、同學，雖然我還沒有完全的做到，但我會努力，表達最真實的情感，做最真實的自己。

愛旅行的蒲公英

林滿圓

字祖馬，號蓮花，1965年在彰化縣臨海的鄉下出生。怎麼也白不回來的膚色，100%的好奇心，加上一雙不成比例的大腳丫，喜愛接近大自然。愛旅行的蒲公英，是首次嘗試的創作，就如同分娩的過程般，從陣痛到作品完成時，有種虛脫的滿足感，深夜裡還在書桌前掙扎。然而老公的支持(換我來栽培妳)、兒子體貼(媽媽早點睡，不要太累ㄟ!)、女兒的鼓勵(嗯…畫的真不錯!)，這些全是推動我繼續向前的動力。

有一些決定到社區、小學、文化中心、幼稚園、圖書館、書店經營的農友，以分享幸福的心情，把說故事當作禮，送給新社區的大小朋友們。他們的故事，也各有特色，有的用討論的，有的用偶劇的，有的用戲劇的，有的用畫的方式呈現，之後延續的多元性，自不在下，這部「雲林故事人文化列車」所載的作物，就愈來愈精采…。

茁壯

有一天，有一位農夫看著灰灰的天空，心想：沙漠、綠洲…然後呢？於是她去找其他的農夫討論，大家(雲林故事人策劃小組)覺得，需要在沙漠造林，種更多的樹，把沙漠綠洲化。有人提出一個基本的問題：怎麼在沙漠造林呢？經過一番討論，傳到太陽的耳裏，太陽就在隔天，找到了這群日出而作的農夫，並且告訴他們：

古坑鄉是個寧靜的小鎮，居民大多務農為生。鄉立圖書館設之有年，但，如何讓它發光發亮呢？從報紙得知斗六市有一群快樂的故事人不斷推動雲林故事文化，而且成效卓著。因此，對於故事人培訓，我早已心嚮往之。當機緣一到，一拍即合。非常高興他們願意來古坑幫忙執行古坑故事爸爸媽媽培訓，我們極盼望透過此計畫，能夠培訓更多有心人幫我們的下代，散播歡喜，散播歡樂，散播信心，散播希望。

古坑鄉長謝淑亞

有了太陽的這席話，這群農夫更有信心，於是「雲林故事人策劃小組」便成立了，並積極進行規劃討論「沙漠、綠洲、智慧國」的藍圖設計。這群農夫憑著先前的受訓經驗和耕耘的決心，鼓起勇氣，各個依自己的專長和興趣認養工作，並將大家的工作內容大綱匯整，評估設計的內容，是否具完整、實用性及是否能滿足學習者的雲求。就這樣大家透過腦力激盪，互相切磋後，策劃了 2003 年古坑社區故事爸媽培訓課程。(附件 2)

在這個營造「智慧國」的過程中，大家分工合作、同心協力一起從著手策劃到執行，一手包辦，就像是在說一段自己的故事一般地快樂、自然。參與的每一位朋友，都只能用「感動」二字來形容，連太陽也忍不住要說話了：「沙漠、綠洲、智慧國的夢想，是未來的希望，讓我們為雲林沙漠綠洲化一起努力，相信智慧國的理想是指日可待的。」

在沙漠綠洲化的造林過程中，農夫們看到沙漠處處都充滿了生機，許許多多的蚯蚓、蜜蜂、毛毛蟲和蝴蝶生活於斯，偶爾也有一些好奇的小鳥飛來，並把這樣的見聞帶到其他地方。

成熟

後來有些毛毛蟲蛻變成蝴蝶後，跟小鳥一起結伴到處旅行。就這樣，這群快樂農夫的故事，慢慢的傳開來。在八色鳥的穿針引線，92年6~7月湖本社區開辦了青少年兒童繪本研習，目的是為了透過故事的敘述，來討論人與自然環境的關係。從此，這片沃土上，又多了許多故事。有些侯鳥，每年的6~9月都會從台灣飛到北半球或南半球的棲息地，只要是她聽過的，看過的故事，他會帶著去跟她在遠方的朋友分享，等他飛回台灣，他也會跟這群農夫、蝴蝶、小鳥、蜜蜂、毛毛蟲和蚯蚓分享她所見所聞。

結穗

一些聽過這些故事的小鳥和蝴蝶，決定要把這些故事傳奇告訴其他的農夫，因此，她們分頭飛把他們所聽到，所看到、傳開來。後來有些農夫就一起搭檔合作，商討如何把田裡的秧苗照顧好，透過合作思考的激盪，希望能培植出好的作物。「大埤圖書館的親子共讀活動」，就是這樣被催生的，我們來聽一聽有些農夫們說說他們的故事。

農夫的心聲

大埤農夫的故事

林郁杏

去年參加過雲林故事人的培訓課程後，我發現故事的世界如此寬廣，而故事能給孩子的又如此豐；心想一定要把故事的美妙帶給鄉內可愛的孩子。就在大埤鄉立圖書館館長有心的計畫下，我終於有機會把所學的技巧拿來實際應用。活動規劃為「親子共讀讀書會」和「送故事到社區—社區說故事」兩部分，前者是有深度的閱讀，後者是說故事推廣的活動。我邀請了雲林故事人的夥伴支援，其全力支持，令我十分感動。

在我帶領的「親子共讀讀書會」中，我看到一對對羞澀的母子，剛開始緊閉著嘴巴，似乎陌生於這樣的活動形式。但隨著故事的情節起伏，慢慢的打開了話匣子，便你一言，我一語的討論起來了。有幾個活潑的小朋友，更不時冒出天馬行空的想法，把大家逗得樂不可支，氣氛熱烈。

然而印象最深刻的是到社區去講故事。在挑選故事的過程中，我不時把以前上課時做的筆記拿出來參考，思考如何才能讓孩子領略故事的趣味並樂在其中。另外，去面對年齡相差甚多的聽眾，如何抓住他們的心，可真是我的一大考驗呢！

懷著忐忑不安的心，鼓起勇氣，和館長、工作人員搭著裝滿海報工具的廂型車，像跑江湖般的前往社區，深入大埤鄉的五個村莊，展現故事的魅力。在一次次的磨練中，漸漸能掌握訣竅，說出一個個令孩子笑逐顏開的故事。孩子們專注的表情，爭相發言的踴躍情形，心理就充滿了被鼓舞的喜悅及繼續努力的動力。雖然活動的幕暫時落下，但是幕後的人卻未停歇。我們正在蓄積能量，為下一次的出發加油！

完整的小孩

雲林故事人-李政峰

因為有-人、事、物的不斷連結，因此就在每一分每一秒各種精采絕倫的故事就在其中，而且不斷的延伸發展…。因為關心孩子的教育，我試著走進校園。帶孩子們讀經，說故事。也因為這樣的機緣，我認識了一群熱愛生命同時又關心群我關係的好朋友。

從讀書會、繪本班、故事人，一直到參與故事人培訓。除了在故事中享受精采的人物情節，同時在探尋的過程中，也不斷的探索思考著生命的起源及本質。再次發現原來在每個人的內心，真的有一個純真快樂的完整小孩。故事將會不斷的延伸發展，而你我的生命也將更舒發自在！

大聲說：我是雲林故事人

歐怡麟

自小在雲林長大，歷經外地求學九年後再回到這片鄉土，當時就告訴自己，回到故鄉服務總該做點什麼事，來回饋這片土地，五年來一直心繫此事。回到家鄉的前幾年，做的事除了把書教好外，一有空就常往山林跑，接觸雲林這片鄉土與自然，再則外縣市有好的研習活動就常去參加，藉此吸收別人寶貴的經驗。這時候的我，像極了舞動翅膀到外地不斷採蜜的忙碌蜜蜂。這裡採採，那裡沾沾，總覺得外面世界的花蜜比較香。看不清雲林的好，因此也一直找不到實現夢想的出口。

去年參加了雲林故事人的培訓計劃，接著參加毛毛蟲的沃土課程，有了這些課程的訓練，讓自己的教學生涯更多采多姿。這時候的我則是一隻振翅飛舞的蝴蝶，可以悠哉的在雲林吸取外來花朵裡甜美多汁的花蜜，不用再是忙碌的蜜蜂，老是往外取蜜。說到這裡，內心深處由衷感謝這些老師們不辭旅途辛苦，願意到雲林來推廣故事人的培訓，這些課程的安排凝聚了在雲林各自角落努力鬆土的蚯蚓們，大家群聚力量共同為鬆動雲林這塊旱田而努力，也因此讓雲林這片沃土有機會在耕耘。

去年11月份參加了毛毛蟲兒童哲學基金辦的裴利老師研討會。後續又閱讀了裴利老師的一系列著作，都讓我獲益良多。心想裴利老師七十多歲了，仍持續說故事、演故事，裴利老師這份用心與執著再一次讓我明白，原來說故事的魅力如此了得。我在研習會中便迫不及待想回到自己的教學現場，和班上的小朋友們共同演奏故事的樂章。回來後我和學生談書裏的故事，說我自己的故事，也邀約學生說他們自己的故事，用紙偶演他們自己的故事，我們都陶醉在故事的魔力中。

去年在校園裡，除了和學生說書本的故事，說自己的故事，我還和一群高年級的學生，一起閱讀自然，一起解說自然。我們成立了一個自然解說社，透過與自然為伍，與書本互動，我們整理了自己閱讀書本、閱讀自然的心得，為校內師生做解說服務。這種閱讀自然解說自然的方式，使我們的閱讀經驗又更加多元化。

本著分享的心，除了在學校說故事外，也到雲林的其他角落說故事。舉凡斗六的田納西書局、大埤鄉的大埤圖書館、二崙的來惠國小、華山的教育農園、土庫的土庫國小、二崙的大同國小棋山國小、朝陽國小及雲林科技大學……等等。現在我常在這片雲林的沃土與大家分享互動，過程中，無形的更豐富了自己的人生，同時也開拓了自己的視野。

經過分享故事的實際演練，現在的我，終於由只是採蜜的蜜蜂、蝴蝶，進化為推廣故事的雲林故事人，說故事讓我找到了出口，同時也實現了回饋鄉土的夢想。現在的我會大聲說：我是雲林故事人。未來的路上我將持續以當雲林故事人為畢生的志業！

故事與我

王思驊

我是個單身媽媽，育有兩個女兒。先生往生時，小女兒滿三歲，我孤單無助的帶著二個女兒來到熟悉又陌生的斗六定居。由於自己的軟弱與憂鬱，我們母女三人一直生活在陰暗的公寓角落裡，內心深處的自悲感讓我裹足不前-----

接觸到毛毛蟲文教基金會的故事媽媽培訓時，已經是先生過世9年後的事。不經意的在校園裡看到故事媽媽培訓的訊息，當時映入眼簾的是驚訝！我猛然想起自己的女兒不曾聽過媽媽為他說故事-----原來我在女兒的成長過程中是個逃職的媽媽於是為了彌補對孩子的缺憾我參加了故事媽媽的培訓。

就在培訓課程即將結束之前，小女兒感冒發高燒在醫院裡注射點滴。我第一次為她說故事。當我坐在病床旁告訴女兒我要講故事給她聽時，他那驚異受寵若驚的眼神與不敢相信的表情至今歷歷在目。我在醫院裡為女兒說了生平第一次的兒童故事，當時他已經是個國一的學生了。

故事為我的生命開啟了另一扇窗，在故事的世界裡我那枯竭的生命再次冒出新芽，在故事的國度裡，女兒漸漸展露自信與笑容，在故事的氛圍裡，我們有了溫暖的家-----

我願成為故事苗圃裡的終身志工，感謝雲林故事人這群可愛的的朋友，帶領我走進生命的花園。感恩！

古話與今說共舞

凌婉如

這個學期初，本想在經過「毛毛蟲故事人」培訓之後，將「故事哲學」中的對話、討論、批判等精神實地的小朋友班級中好好地大顯身手一番。但是學校老師卻告訴我，學校希望班上的小朋友能夠多多接觸學、庸、論語、唐詩等古典文學及經典之類的訓誨，以陶冶身心。

面對需要強記的「子曰」，以及需有豐富人生閱歷才得以悠游其中的古典詩詞欣賞，要如何去“說”，才能引起小朋友的興趣，不僅僅讓他們記得住，還能教他們樂於去記呢？難道「古訓」和「輕鬆探討故事」兩者的目標與內容是背離的嗎？我的腦海裡不停地思索這個問題。古人的生活經驗與今人的日常體驗真得如兩條平行線似地八竿子打不在一塊兒嗎？尤其在今天，網路語言溢流於市肆之中，要談「子曰」、「孟子曰」…似乎過於陳腐與趕不上流行，抱著頭發燒的我一頭鑽進幾家大的書店，希望從浩瀚的書海中可以找到一些有用的方法與線索。

恰巧此時靈光一現，想起咱家老二去年回家常常提及校園裡樹木上來了好多鳥兒築巢生蛋，小朋友一下課都好奇地往樹上打探，調皮的學童用手把巢兒搆下、打破了不少鳥蛋的往事。鬼使神差地手邊正好翻到張水金所編著的「少年詩詞欣賞」書中所收錄白居易的七言絕句一鳥

誰道群生性命微，一般骨肉一般皮。

勸君莫打枝頭鳥，子在巢中望母歸。

這首詩不正好說明了「不論個體大小，生命的價值都無貴賤之分」的道理嗎？之後，透過認識與朗誦這首詩的過程，孩子們自然而然地體會到因為自己的好奇心與莽撞，造成了另一個家庭的瓦解與痛苦。

因為我還是喜歡說故事，而且要引發孩子的動機，趣味動聽的故事會是最好的法寶，於是從中國童話故事裡頭找了「報恩的螞蟻」來當作故事的開場白。這個故事的大意是說一位進京赴考的年輕人在趕考途中救了一群螞蟻，爾後他在試卷中的一個「太」字漏寫了一個點而誤為「大」時，螞蟻為了報答他的恩惠特地在該處佔位補救，使得原該名落孫山的他起死回生高中榜首。因為他不以善小而不為的好生之德，使他成為愛護百姓的父母官。從孩子們專注的眼神中，我放心地加入中國古代科舉制度的討論進行，其延伸之廣更超出當初我所期望的結果，也令人讚嘆孩子們聯想力的不可限量性。

打破「我講您聽」的說故事習慣，竟然能引起孩子們的迴響與共鳴！雖然我並沒有在說完故事之後加註一些訓示，但是這個故事與這首詩的意義已經在孩子的心底擴散，同時發酵出不同的想法來了。

一個星期後，當我再度來到學校時，發現孩子們已經能夠隨著音韻唸得朗朗上口，甚至有的孩子可以自己譜曲唱得有模有樣，誰說那不是一段精彩的「古話與今說的共舞」呢？

豐收

這些當時來自同一畦秧田的秧苗、在各地農夫用心照顧下成長、茁壯。每個到田裡的稻子都結滿了金黃色的稻穗，看在眼裡，喜在心裡，農夫們把收割後的稻子，曬乾後，有一部份拿來作糧食，是生活中不可或缺的；一部份拿來作本土交流，把他們送到需要的地方，特別是較偏僻遠處或未開墾過的地方，就像在當禮送到處分享幸福；有一部份，則用來作種子，時節一到，農夫們會把它們播灑到泥土裏，有的會萌芽、成長，有的會變成肥料，這一切都是大自然的美意，生生不息地循環著！

唱自己的歌

孩子最愛聽大人說他們(大人)的生活故事,特別是自己所愛的阿公、阿嬤、爸爸或媽媽的故事。因為在這些獨特的古早味生活智慧分享過程,會使聽者對自己的過去(源始)有更深的了解(透過記憶回溯和想像),對自己的現在更珍惜(透過自己的對話思考、反省獨立思考及與別人合作思考)甚至於對自己未來生活的態度可能會有所改變(自發性的思考後做的判斷)。不管大人或小孩敘說他們自己故事時,不但可以滿足孩子需要被愛的需求,同時也滿足大人愛人的快樂。人們因為看到這個可能,會盡力去為彼此的需要,透過人與故事這座橋,營造一個安全有愛的環境,讓孩子從別人的生活故事中,認識自己,找到自己的歸屬感。馬克吐溫曾說:「如果沒有故事,人們就不會有思考!」而生命故事最大的魅力,就是它們是引發人們自發性的思考及作為的原動力。

如果你相信說故事是在送禮,那麼說自己的故事,就像是用生命來交織人與人之間的時空。每一個靈魂都帶著自己的故事來到這個世界,自己的故事就是那首深處內心的生命之歌,總期盼著我們所愛的人能聽到它,並把它唱出來。只要你唱出來,生命之泉就源源不斷,繼續唱,就會找到你回家的路。

對雲林故事人而言,說故事是一種生活方式。Story telling is a way of life! 雲林人故事的故事就是一個個敘述生命的故事,常能喚起了自己對自己生命的自覺,而且也引發其他生命的共鳴,使大家自發性地將自己和他人的故事,繼續無限地延伸。

故事媽媽魔法書

李易諳

參加雲林故事媽媽的培訓，是我無聊之中所選擇的無聊活動，人越沉寂就越不想動，所以找個無聊活動動一動，不料這無聊的活動卻牽動深埋已久的悸動，打開心中的魔法之窗，讓我覺得這活動越來越有意思。其實在多年以前我是一個愛編故事的女孩，那沒完沒了的「阿積的故事」，故事是敘述一個叫阿積的小男孩的生活歷險記，他有如魔豆傑克般的驚險奇遇，也有如孫悟空般的古靈精怪，而故事有如天方夜譚般的展開…還有「黑森林」的故事，故事就由一隻大野狼和小野狼，走進黑森林一連串的有趣故事，這些故事都還沒完呢？卻隨著結婚之後而將之封塵，忙碌的婚姻生活讓我忘記故事該如何繼續，就在這次故事媽媽培訓課程中，心中那扇故事魔法之窗被解咒，她變成一位故事魔法媽媽，他即將揮動魔法故事棒喔！

這次故事魔法媽媽不僅要完成這兩篇故事，她還想出更多有趣的故事要和小朋友一起分享，還要把他用畫筆畫出來，很精采吧！

在一個禮拜前接到一個故事媽媽的電話，問我可不可以 20 日那天，到雲科大附設幼兒園講一個故事，我很快就答應，只要那天工作室沒課就好辦。可是當天晚上接到我公公的電話。說他身體不舒服，接下來就是我往醫院跑的日子，心想可能沒辦法去講故事，而且聽說小朋友已經聽過好多繪本，頓時自己不曉得要說什麼故事才好，我想應盡快聯絡另外找人，就在我猶豫當時接到唐老師電話，唐老師第一句話就說：「易諳謝謝妳！願意到雲科大幼兒園來說故事。」原本要跟唐老師說自己可能沒辦法去，硬生生的將這句話吞回去，因為謝字在前頭很難推卻。既已答應就去吧！為了不想重復已說過的故事，又要能耳目一新，那就只有自己寫嘍！所以就寫出「歡樂耶誕鈴的故事」。

故事描寫耶誕城歡樂天使聖誕鈴，因突然感到不快樂而掉落人間，其實在寫這篇故事時，剛開始只是想到在天空的雲端上有一座聖誕城，專門製造耶誕禮物，但中間這段是引用日常我們家寶貝的一些心得，還有就是聽唐老師講過一個真實體驗故事，說她在同一天聽過兩人說她是天使的故事，這樣一個故事很引我去深思，當然我也到書局去找有關耶誕節的由來，耶誕樹是愛的指引，聖誕老公公是愛的分享，然後將這些串聯成這樣的故事。

歡樂聖誕鈴

李易諳

在雲端上面有一座聖誕城，城裡有一個很大的聖誕禮物機，這聖誕禮物機會製造各種不同的禮物，只要把你的「希望」放到機器裡面，這聖誕機就會做出你想要的禮物，在平安夜的時候，聖誕老公公會隨著歌聲與鈴聲，駕著神奇雪橇，趁大家都睡覺的時候，把小朋友想要的禮物通通塞進他們的聖誕襪裡，可是有一天，不曉的為什麼，聖誕禮物機停止了，原來負責歡樂的天使耶誕鈴不見了，沒有歡樂天使耶誕鈴是做不出歡樂禮物的。所以要趕快把歡樂天使耶誕鈴給找回來，否則全世界的小朋友就收不到歡樂禮物了，平安夜快到了，我得趕快到各個城鎮去找。噫！我好像聽耶誕鈴搗蛋的聲音哩？趕快去找找看。哦！對了！忘了介紹我自己，我是聖誕精靈，現在我得趕快走了，呼…

在哈拉鎮的一間屋子裡，凱弟正吼叫的跑過去，一把就把姐姐手中的娃娃搶走，害姐姐哭的希哩嘩啦的。過一會他又跑到書房把書丟的滿地都是，在廚房忙的媽媽已忍不住，對著凱弟說：「凱弟拜託你，可以請你像天使一樣嗎？」「哼！媽媽不愛我了，我討厭媽媽！」說著凱弟就往外頭跑去。

隔壁馬鈴薯太太正推著小馬鈴薯在外面散步，凱弟對著她們扮鬼臉，還偷偷打一下小馬鈴薯，小馬鈴薯哇哇大哭！

「你可以像天使一樣嗎？」馬鈴薯太太抱怨著對著他說

「哼！才不要呢！」凱弟繼續往前跑去

「為什麼大人要我當天使呢？」「當天使真的那麼好嗎？」

凱弟心想或許當天使不錯吧！

「好！那我來當個天使吧！」可是怎樣才可以當天使呢？天使是什麼模樣呢？

(問小朋友天使長怎樣？光環？翅膀？)

「對了！天使要有翅膀」說著凱弟往亨利叔叔的玩具店走去

「亨利叔叔，可不可以借我一對翅膀？」

亨利叔叔推推眼鏡，慈祥的看著凱弟

「你要做什麼？凱弟」

「當個天使啊！」

「喔！好好，很不錯的主意，不過你得幫我把這剛出爐的麵包送去給跳跳巫婆」

亨利叔叔把牆上掛著的那對假翅膀拿下來幫凱弟戴上

「再見囉！小天使」

背著天使翅膀的凱弟又往教堂跑去

「神父，可不可以跟你借天使的光環？」

「你要做什麼呀？凱弟」

神父溫和的看著凱弟

「當個天使啊！」

「嗯！很不錯的主意！不過你得幫我把這些巧克力送去給小馬鈴薯」

於是神父把一個金色的光環戴在凱弟的頭上

「再見囉!小天使」

背著天使翅膀帶著光環的凱弟往跳跳巫婆家跑去。

「跳跳巫婆，這是亨利叔叔要送給你的麵包」

「哎呀!亨利叔叔真是個天使，每天將剛出爐的麵包跟我一起分享」

「跳跳巫婆，妳怎麼說亨利叔叔是天使呢?」

「因為亨利叔叔將他的麵包跟我一起分享讓我感到好溫暖呢?」

「原來當天使除了翅膀、光環還要能跟人分享麵包」

看到跳跳巫婆臉上的笑容，凱弟心理也跟著快樂起來!

「哦!對了!跳跳巫婆可不可以借妳的魔法棒?」

「當然沒問題!我的小天使」

拿著跳跳巫婆的魔法棒，凱弟一蹦一跳的回家。

經過馬鈴薯太太家門口時，將神父給他的巧克力糖果交給小馬鈴薯

「謝謝你!凱弟哥哥，小馬鈴薯露出驚喜的笑容

看著小馬鈴薯開心的笑，凱弟心理感到好快樂，伸手摸摸小馬鈴薯

這時馬鈴薯太太從屋子走出來跟凱弟說:

「謝謝你啊!小天使」

「哇!原來當個天使可以這麼快樂!」

跑回屋裡拿出從姐姐手中搶來的娃娃

「姐姐，對不起!娃娃還給你」姐姐笑著把娃娃接過來

「你變好了耶!凱弟」

這時媽媽從廚房走出來笑著說

「哦!我的小天使回來啦!」

接下來凱弟一直都是很快樂的

晚上凱弟準備去睡覺時，忽然聽到一陣鈴聲，往窗外一看，有個奇怪的人站在那

「你是誰?」凱弟好奇的問著

「你好，歡樂天使耶誕鈴」

「歡樂天使耶誕鈴?」

「就是你啊!妳是耶誕城的歡樂天使耶誕鈴，只有妳的歡樂鈴聲才能轉動聖誕城的禮物機，製造出歡樂禮物，可是有一天你覺得不快樂，妳的翅膀不見了，你跌落到人間來了。」「除非有一天你恢復歡樂的心，才能啟動歡樂禮物機。」

「現在妳的心已恢復，我們趕快回到歡樂聖誕城吧!」

「凱弟還來不及說什麼?身子已飛到半空中了。」

「哦!對了!耶誕小精靈要告訴你一個小祕密哦!」

「平安夜之前，要親自把妳的希望寫在卡片上，然後再把它放到紅色聖誕襪裡，最後把襪子掛在門口!當然一定要睡著喔!聖誕襪一定要紅色的喔!」

「而且要洗乾淨，否則會把我薰倒了!」

「哦!為什麼一定要紅色聖誕襪呢?因為我有色盲，所以要記得喔!」

「希望大家都有一個歡樂聖誕節!」

一個麻糬的故事

唐麗芳

有一天，一群就讀小學二年級的孩子，因為好奇，想盡辦法要把校園裏一棵樹上的鳥巢拿下來看個究竟，他們有人爬樹、有人用力搖樹、有人拿著長長的竹竿，好不容易，搆著了鳥巢，蛋一個個紛紛落下，同時有一隻還不會飛的鳥也掉在地上。鳥媽媽不在，蛋破了，小鳥奄奄一息，孩子們看了許久，心中有的興奮、有的害怕、有的難過、有的默默不作聲、有的想逃，隨著上課鐘聲響起，一個個離開現場…。

這群孩子坐在自己的座位上，腦中想的，不是老師說的五加八等於多少，而是剛才下課看到被翻的鳥巢，聽到小鳥掉落在地上的聲音，聞到鳥蛋破了的腥味…。有的人看著黑板發呆，有的人看著窗外的樹，有的人覺得時間怎麼這麼慢，有的人…，終於有人忍不住說：「老師，有人打翻了鳥巢，而且鳥蛋都破了，還有一隻不會飛的小鳥也掉到地上，好像死了，好可怕哦！」

「告訴我，是誰做的好事？」老師緊張的問。大家你看我，我看你，沒人作聲。

「下課時，全班的人，統統到外面集合。」老師大聲的說。

「這怎麼回事，是誰做的好事？」

「是他們兩個，是阿弟拿竹竿，阿金搖樹，把鳥巢打翻的。」一個小女生憤憤地說。

「你們難道不知道要尋重生命嗎？以後不可再這樣了，知道嗎？」

「你們兩個去站在教室的後面，面向牆壁罰站 15 分鐘。」

其他的小朋友紛紛走開，老師端看那隻奄奄一息的小鳥良久，決定把牠帶回辦公室，但是她並不知道要怎麼養小鳥，於是她請教了其他老師。

答應幫忙的林老師決定把牠帶回家給她就讀二年級的女兒照顧。小女生放學一回到家看到了那隻小鳥放在一個小紙盒裡。

「牠好小哦！好可愛哦！」小女孩忍不住用手摸了一下牠。

「軟軟的、好好摸哦！好像麻糬哦」

「對！就叫你麻糬」

「這隻鳥從今天起，請妳來照顧牠」媽媽對小孩說。

「這隻鳥沒有媽媽，牠還不會飛」

「我可以當她的媽媽啊」

小女孩試著拿一些餵魚的飼料給小鳥吃，可是小鳥不會吃。她又去找媽媽要了一些白飯，但是小鳥也不會吃。

「媽，麻糬不吃我給牠的東西，怎麼辦？」小女孩著急的問。

「小鳥是吃蟲的，在牠不會飛以前，是鳥媽媽用嘴巴把小蟲送進小鳥的嘴巴裡，所以，牠不會吃因為妳不是真正的鳥媽媽。況且，妳餵牠吃的不是蟲啊！」

「等一下，我們想辦法把小米搗碎再加水拌成糊狀給牠吃。」

「那我可以不可以先給牠喝一點水啊？」小女孩問。

「可以啊，當然可以啊！」

小女孩拿了一杯水放在小鳥的面前，她告訴小鳥：「你口不口渴，來，我幫你」

小女孩一手拿著水杯，一手抓著小鳥喝水，一不小心，小鳥的頭就栽入水裡。

「對不起」小女孩連忙去浴室拿了吹風機來，一邊吹一邊用衛生紙擦，那時候她覺得麻糬全身發抖，心裡好擔心哦。

「媽媽，小鳥會不會感冒啊？牠感冒時，要不要吃藥呢？」

「我也不知道？」

「那小鳥如果生病怎麼辦？」

「妳是鳥媽媽妳要好好照顧牠啊！」

「哦，我知道了，我可以幫牠蓋棉被。」

三個月以後，麻糬已會飛了，也會自己吃東西喝水了。

「你要不要看我的朋友麻糬？」一個二年級的小女生問我

「好啊！」

「你看，就是她！」

「哇！好可愛的小鳥，她的名字是妳幫她取的嗎？」

「是啊！因為她從樹上掉下來的時候，軟軟的、很好摸好像麻糬。因從樹上掉下來時，摔斷了腳就跛腳了！」

小女孩從書包拿出一小包的飼料，一邊餵小鳥，一邊敘述著她是如何用自己的手指沾水充當奶瓶給麻糬喝水。說故事的孩子，眼中散發著生命的光芒，聽故事的我，早已不能自己…。

一個小學生的故事

唐彌辰口述

唐麗芳整理

今天上課時，我們老師說了一個故事，她告訴我們：她小時候，曾經發生了一件糗事。因為老師的媽媽，在她五歲的時候就去世了，所以老師是跟阿嬤生活長大的。有時候一個人不快樂或感到無聊時，她喜歡躲進家裏的衣櫥，有一天她發現了一包東西，因為好奇、就把它打開來看，裡面有許多一小包一小包的；軟軟的東西，於是拿了其中一小包，打開外面的塑膠袋，是一條長長，像鉛筆盒大小的東西，一個從來就沒看見過的東西，於是就去問阿嬤。

「阿嬤這是什麼？」

「哎呀！小孩子不懂事，不要問，拿去放好，以後長大你就會知道！」

小女孩帶著更多的好奇及疑惑離開，她決定把這個新發現跟最好的朋友分享，所以多拿了一塊放進書包裏，睡前一直希望明天趕快到…。好不容易等到下課，她拿出其中一包，在班上同學面前炫耀她的新發現。

「你知道這是什麼嗎？我昨天在我媽媽的衣櫥裏發現的。」

「好奇怪哦！」

「你覺得這是用來做什麼的？」

「你看！後面有貼紙耶！」有人順手將那條紙撕下來

「這可以貼在哪裏啊？」小女孩說

「嗯！它軟軟的，好舒服哦！」好朋友附合著說
「可以拿來貼在手臂上當作花木蘭大炮」一位鹹蛋超人迷說
「哦！對了，我們可以拿來當枕頭」一位小女生興奮地建議著
「對耶！把它貼在手臂上，中午就可以舒服地睡覺了，而且可以接口水耶！」大家
你一言，我一語地熱烈討論著……。

隨著上課鐘響了，她趕緊把貼在手臂上的東西撕下來，生怕被老師發現，就急忙將那條黏黏的東西，貼在桌子下面，整堂課、無法專心，心裏一直想：「中午怎麼不趕快來？」
午休鐘響前，她把另外一小包拿給她最好的朋友，她小心翼翼地將貼在桌下的那條黏在自己的手臂上，一個貼右手，一個貼左手帶著滿足快樂的心情入睡……。
突然間一陣搖晃，聽到帥哥老師說：「以後你們不准再帶這個東西來學校，趕快收起來！」
兩人感覺自己好像做錯了什麼事，但是又不明白，一個可以讓她們睡覺的枕頭和接口水的貼布，為什麼不可以帶學校來……。

事隔多年後，當她讀國中一年級時，有一天上廁所尿尿，發現自己流好多血，心中好惶恐。

「怎麼會這樣？」

「我會死嗎？怎麼辦？」

「對了！趕快打電話給爸爸」

不久看到她爸爸騎著腳踏車來學校，把手中的一個紙袋交給女兒，她打開袋子一看

「啊！是這個哦！」

「怎麼會這樣啊！？」

別人的故事，一下下就講完了。

自己的故事，怎麼講也講不完！

Thanks for Giving

感謝老天

感謝照在雲林沃土的**陽光**：教育部

行政院文化建設委員會

財團法人毛毛蟲兒童哲學基金會

雲林縣社區希望聯盟

雲林縣古坑鄉立圖書館

台中故事協會

美國威斯康辛州,沃沙市的朋友

Neil & Margaret Bennett, Weilan Detrick,

Elaine Hess, Sharon & Paul Hsu,

Edith Peterson

Eileen Presley

Roger Randl

James Radant

Michun Radant

Nancy & Arni Sali

Hwei Tai

感謝落在雲林沃土的**雨水**：豐泰文教基金會

長宏藝術工坊

喜願麵包工坊

斗六市太平大街發展協會

湖本社區發展協會

華山社區發展協會

省立雲林醫院

雲林縣政府文化局

斗六田納西書店

雲林縣鄉音室內樂團

雲林科技大學

熱心人士：林崇熙、詹勝婷、凌婉如、蘇淑芬、羅秀淵等

感謝吹在雲林沃土的**閱讀風**：台灣政府德政

社區各幼稚園、小學

感謝飛在雲林沃土上空的**蜜蜂、蝴蝶和小鳥**：讓世界變的更美麗的天使

雲林故事人策劃小組

藝術總監 李雅雯

特別助理 邱秀惠

感謝鑽進故事沃土的**毛毛蟲和蚯蚓**：相信說故事是在送禮，也是一種生活方式的朋友

雲林故事人 2003 說書活動列車

91年11月起

編號	說書地點	說書時間	說書對象	活動內容	連絡人	電話
1.	雲林縣文化局 (一樓兒童閱覽室)	每週六下午 2:00	社區小朋友、家長	說故事、討論故事	廖瓊芳 沈逢吉	0911-816-357 597-6329
2.	斗六金石堂書局	每一、三、六下午 2:30-3:20	社區小朋友、家長	說故事、討論故事	李政峰 顏永寧	534-4509 526-3335
3.	雲林國小	每週二 12:40-1:30	國小四年級	說故事、討論故事、演故事 (偶、戲劇)	蔡淑玲	0912-398-121
4.	雲林附幼	每週一、五上午 9:00-10:00	幼稚園大班	說故事、討論故事	高慈雲	532-1112#15
5.	林頭附幼	每週四 上午 9:00-9:30 每週一~五上午 9:00-11:00	幼稚園大班	說故事、演故事、討論故事	嚴雪燄 鄭心妍 林金靜	534-2007 532-2538
6.	林頭國小	每週一上午 7:50-8:10 每週二上午 7:50-8:40	二年級 二、四年級	說故事、討論故事、 親子數學	李汶燁 張慧貞 古秀娥 塗惠玲	535-2289 532-2538
7.	鎮東附幼	每週一~五上午 9:00-11:00	幼稚園中班	說故事	林春妙	532-0761#31
8.	鎮東國小	每週一上午 8:00~8:30	國小二、三年級	說故事(偶)、討論故事	鄭清如 吳鳳蘭 李碧華	533-6556 584-9057 532-0472
9.	慈光文教基金會 斗六老人會館	1. 每週五晚上 7:30~8:00 2. 每週五晚上 7:30~8:00	1.6-10 歲社區小朋友 2.父母	1.菩提子故事時間 2.父母成長團體喜閱書房讀書會	王思樺	0937760418 5329211
10.	庵古坑荷苞文史工作室 古坑鄉公所圖書館	每月第二、四週 週六上午 9:00~10:30	社區小朋友、家長	親子故事時間	高李秀戀 高惠美	5263232 5826320#161
11.	東和國小	每週三下午 3:25~4:05 每週一上午 7:10-7:30	國小四年級 低年級	班級故事經營	顏永寧 黃清敏	526-3335 526-0536
12.	斗南僑真國小	每週二上午 7:40~8:40	國小一年級	說故事(偶)、演故事、討論故事	陳冠伶 歐怡麟 洪秀美	597-2241 0952-362-856 597-2241
13.	保長國小	每週一早自習時間	中年級	說故事、討論故事	林滿圓	533-7260
14.	西螺兒童福利館	每週六上午 10:00-11:00	社區小朋友、家長	說故事、編故事、討論故事	蔡美雪	586-5037 0910-465-939
15.	公誠國小	早自習時間	中、低年級	說故事、演故事、畫故事、討 論、班級故事時間	林麗有 李政峰	551-6108 534-4509
16.	虎尾國小	每週二、五上午 7:30-8:10	低年級	說故事、討論故事	陳麗玲 蔣曄蓮	632-8942 632-0990
17.	立人國小	每週一、四上午 7:40-8:10	低年級	說故事、討論故事	陳麗玲	632-8942
18.	維多利亞雙語小學	早自習	中年級	說故事、讀經	凌婉如	633-5780
19.	鎮南國小	每週一上午 7:50-8:30	國小六年級	班級讀書會、說故事、討論故 事	唐麗芳	0911-101-338
20.	土庫鎮立圖書館	每週六上午 10:00-11:00	社區小朋友、家長	說故事、討論故事、親子共讀	吳秀芬 蔡佳珍	662-1670 0932-556-377 665-4707
21.	基督教會	每週的上午 9:00-10:00	社區小朋友	說故事、討論故事	吳陳美滿	532-2238
22.	桂林國小	每週一上午 7:40-8:10	1-6 年級	班級讀書會、故事時間	彭襄淨 林淑貞	534-3371 5901289
23.	大同國小	10/17-10/31 每週五下午 14:00-16:00	親子	說故事、討論故事、演故事	歐怡麟	5821105 0952-362856
24.	永光國小	每週二、四 7:40-8:10	低年級	說故事	賴淑津	5828948
25.	永光國小	每週二 7:40-8:00	低年級	說故事	甘愛紅	5822540
26.	久安佛堂	每週六 9:00-9:30	社區小朋友	說故事	張妙莉	582-2562
27.	桂林國小	每隔週一 7:40-8:10	1-6 年級	說故事	林淑貞	590-1289
28.	東和國小	每週一 7:10-7:30	低年級	說故事	黃清敏	526-0536
29.	古坑國小	每週二、五 7:40-8:10	低年級	說故事	陳玉玟	5822231
30.	馬光國小	每週一~五早自習	低年級	說故事	陳素瓊	665-3652
31.	土庫國小	每週一~五早自習	低年級	說故事	黃文靖	665-3205

32.	小星星幼稚園	每週二、四上午 8:30-9:00	中班、大班	說故事	賴絲佳	535-0876
33.	華南國小	每週三上午 7:50-8:50 (10-11 月)	一至六年級	說故事、討論故事、演故事 (偶、戲劇)	蔡淑玲 王麗美	0912-398-121 590-1529
34.	大埤鄉立圖書館 大埤豐田社區、 尙義社區、西鎮社區 松竹社區、南北和社區	每週六上午 8:30~(9、10 月) 晚上 7:00~9:00 (9/15、9/17、9/19、 9/25、9/26)	社區小朋友、家長 社區小朋友、家長	親子共讀讀書會 親子共讀	林郁杏 歐怡麟 陳冠伶 洪秀美 阮思綺	591-0182 0913-673-535
35.	安慶國小	早自習 7:30-8:10 (92 年 1-6 月)	低年級	說故事、討論故事	蔣擘蓮	632-0990
36.	育仁國小	每週一~五 7:40-8:20 (92 年 1-6 月)	二年級	說故事	吳易貞	5842525
37.	來惠國小	(92 年 10 月 15 日)	家長、教師	說故事、討論故事、分享說書 經驗	歐怡麟	5821105 0952-362856
38.	土庫國小	(92 年 6 月)	親子	說故事、討論故事、演故事	歐怡麟	582-1105
39.	土庫國小	每週四上午 7:40-8:20 (92 年 1-6 月)	低年級	說故事	吳秀芬	662-1670
40.	土庫國小	每週六上午 9:00-11:00 (92 年 5 月)	中年級	兒童讀書會、戲劇、小書製作、 故事延伸	歐怡麟 塗惠玲 卓月娥	0913-673-535 532-2538 6622454
41.	北港鎮僑美國小	每週四 12:50-13:10 (92 年 1-6 月)	一年級	說故事	鄭淑文	7825226 0936-648-069
42.	北港鎮召會	每週日上午 10:00-11:30 (92 年 1-6 月)	社區小朋友	說故事	鄭淑文	7825226
43.	北港說書人	每週一上午 8:00-9:00 (92 年 1-6 月)	社區小朋友	說故事	鄭淑文	7825226
44.	斗六田納西書店 二樓兒童繪本區	每週日下午 2:00-3:00 (91 年 11-92 年 6 月)	小朋友及家長	說故事	嚴雪榮	534-2007
45.	豐泰附設托兒所	每週一~五上午 10:00-11:30 上午 2:30-3:30 (92 年 1-6 月)	大班	說故事	李政峰 林麗有	534-4509 551-6108
46.	雲林大附設安親班	每週二、四、五上午 9-11 點 每週二、五下午 2:30-4:30 (92 年 1-6 月)	中班 大班	說故事	李汶燁	526-3335

Ps: 序號 33-46 表目前已停止的活動

古坑故事媽媽培訓計劃
為親子的閱讀開啟另一扇窗

主辦單位：古坑鄉公所圖書館

協辦單位：雲林故事人策劃小組

活動時間：92年3月~4月 每週週五 晚上 7:00~9:30

活動地點：雲林縣古坑鄉 圖書館 1F

活動費用：免費

- 活動對象：
1. 凡對關心兒童閱讀、兒童發展、家庭教育有興趣者。
 2. 凡對推廣閱讀、落實書香社會理念的父母、老師、阿公阿嬤及社會人士
 3. 凡對社區、學校之公共事務積極主動參與者。
 4. 凡對聽、說、讀、寫故事有興趣者。
 5. 凡對自我潛能開發有興趣者。

活動方式：研習課程、說故事示範與實習、座談經驗分享

活動內容：

場次	日期	講師	主 題	師 資 簡 介
1.	3/14 (五) 晚上 7:00~9:30	李政峯	春天的花而開，鳥兒自由自在 —談故事的魅力。	社區故事爸爸 雲林故事人策劃小組 著作：你在哭什麼
2.	3/21(五)	顏永寧	彩色世界 —談說故事的方法與技巧	雲林故事人策劃小組 東和國小志工媽媽
3.	3/28(五)	王思樺	人之初—從故事開始	慈光合唱團總幹事 慈光文教基金會策劃顧問 雲林故事人策劃小組
4.	4/11(五)	蔡淑玲	尋寶記—談繪本、故事的賞析	雲林故事人策劃小組 社區、學校說故事義工 國小圖書室義工
5.	4/18(五)	蔡淑玲 陳麗玲	說故事示範	雲林故事人策劃小組 國小圖書室義工 社區、學校說故事義工
6.	4/25(五)	唐麗芳	故事湯—談合作思考的生活智慧	雲林故事人策劃小組 雲林故事人文化列車策劃 社區讀書會帶領人
7.	5/2(五)	鄭清如	談兒童圖書的選擇與運用	雲林故事人策劃小組 社區、學校故事媽媽 斗六書香負責人
8.	5/9(五)	顏雪熒	心中的彩虹—談故事與多元智慧	雲林故事人策劃小組 社區、學校故事推廣 美術推廣教育工作者 著作：唱自己的歌
9.	5/16(五)	唐麗芳 顏雪熒	說故事實習與研討	雲林故事人策劃小組 社區、學校說故事義工
10.	5/23(五)	全體 講師群	綜合座談—談社區說故事的經營與推廣	全體學員、講師群