地方文化館人員增能 問卷結果

1. 重要性排序

工作 2

家人 13 (其中有9位將家人排第一順位)

朋友 7

學習 4

財富 3

權力

快樂 11 (沒有一個人將其排在第一順位)

個人健康 11 (其中有2位將個人健康排第一順位)

思考能力6

生態環境7

地方發展1

1. 個人最需要開發的能力

職場工作能力6

語言能力7

溝通能力9

說故事能力3

創意思考能力9

組織管理能力9

解決問題能力9

深化在地文化能力 6

開拓視野5

1. 自己最需要/最想學習的是？ (只取1、2順位)

如何擁有自信/勝任工作 4

如何開發創意思考能力3

如何經營團隊3

如何與人做有效益/良性的溝通 4

如何增進專業能力 (企畫、執行) 9 (其中有五位排第一順位)

1. 一位文化工作者，需要具備什麽？

公民素養 (台灣、世界) 9 專業能力7

文化視野(雲林--台灣--世界) 9

溝通/談判能力 7

其他：熱情

 挫折忍受力

 創意開發

 創意發想及高層次思考的能力

1. 文化是什麽？我們需要什)樣的文化？
2. 跟人們生活(食、衣、住、行、育、樂)相關，形成的生活素養及形態，像呼吸般自然的一種生態
3. 文化即生活，目前安靜、優質、慢文化
4. 與在地生活的人有關的人文，結合硬體的空間，是可以在週遭生活的每一天遇的到的。
5. 文化是生活必需品，(不影響別人的)小快樂、(每個人友善學習、沒有暴力)友善、互相尊重(不要比較)
6. 生活中值得被傳承，紀錄的人事物，具公民精神，重視在地人文，地理的在地文化
7. 歷史的，教育性，休閒體驗性，兼具文化傳承，啟發性
8. 文化是生活的連串，紀錄，開拓
9. 可以讓人增長知識、感動的事或物、歷史，增加彼此關係的文化，休閒放鬆
10. 文化即是沿襲先人傳留下的生活制度與行為，現今我們需要的文化需為創意再融合著有的習俗，始能創新，且不失忘本。
11. 文化是生活。文化是故事，可以延續下去，可以分享，可以充滿整個生活環境
12. 文化是人類所傳承方產物，需要每個人類的代表文化
13. 文化是根
14. 文化就是生活，在我們生活的每一個小細節就是文化，現在需要的，並不是思考需要什麽樣的文化，而是如何從生活中發覺「原來我們做這件事，是我們的文化」不管是從阿嬤那裡聽到的習俗、故事，或學校裡遇到的新住民朋友，都是我們的文化
15. 地方文化館的經營，目前最迫切的需要的是什麽？
16. 發覺生活中的文化
17. 和諧共辦的團隊
18. 經費
19. 專業的團隊，及源源不絕的資金
20. 館舍營運首需以消費者立場考慮，主要乃供應其造方時之空間舒適，便其有賓至如歸感受，如空調，飲水設備及受服務之尊榮感
21. 專業、團隊、經費
22. 經費來源明確、人力來源
23. 不斷地創新題材，延續性主題故事，及活動兼具可以維持館舍自主的經濟行為活動
24. 配合館舍主題式經營，深耕並擴大層面推廣民眾參與
25. 在地公共參與的連結與擾動，地方人的參與及關心，行動力
26. 人文素，及專業
27. 一群有熱烈竹心的志工團隊，跟隨一群有經驗的專業團隊，不斷學習成長，成為種子部隊，讓更多的民眾參與其中，把文化生活化，而非遙不可及的文化
28. 適合的人才、一個熱忱的心，勇於嘗試的精神，聆聽別人的聲音
29. 人需要從有意義的事上，獲得快樂，您認為做什麼事是有意義的？
30. 幫助別人(心情不好的人or婦老)，環境 (地球只有一個)，文化
31. 對自己有益也對眾人有益的事，幫助人也可以溫暖人心的事
32. 幫助人找到及得到快樂
33. 利已利人的分享與關懷：如說故事，做一個DIY活動，分享創作故事，與志工交流的讀書會；跟家人、朋友聊天，認識朋友
34. 行政工作服務民眾； 與生活中照顧家庭
35. 生命中，生活裡，歷經的人、事，只要是自己想做或曾做過而讓自己滿意的事，我覺得都是有意義的，例如：從事消防安檢工作，從消防設備維護工作的要求落實，實現民眾身眾安全的保障
36. 故事分享，技藝傳承，共同享受創作成果，如以題材 (如詩文)，演講、座談…等進行
37. 獨自面對「時空」的寧靜角落； 好友相聚談天說地，天南地北。
38. 讓別人因為我們做的事而感覺幸福，快樂，例如： 一句關心的話，一句讚美
39. 對自己對別人都是有幫助的(不管是心靈，實質上的)。Ex: 坐公車讓坐給老人，看的老人感謝眼神，足以讓人開心一整天，也藉此讓人看見，養成「讓位」的文化
40. 助人為快樂之本
41. 覺得每件事都有他的意義，小由吃飯、睡覺，大至工作、家庭、社會，只要能讓參與的人獲得共同的快樂，應該就有意義
42. 如果自己覺得有意義的事，只有自己快樂，這樣也不能談成有意義的事，但如果為了別人快樂，自己變得不快樂，這樣也不是有意義的事，那如何達到平衡？這是非常值得思考的事。