幸福百分百一記憶傳人

故事集



邀您一起被幸福感動



目錄

記憶傳人的故事

1古早味手工餅乾—張哲彦

1

3悟遠劇坊― 2種子奇蹟-徐瑩珊 簡育琳、林紋守 7 5

4虎尾小鎮-紅橋頭百年漁具店 9

5森林英雄—印尼 Panut Hadisiswoyo<mark>3</mark>

7竹藝師父— 吳隆彬的義消故事 17

6電影看板畫師的故事—鄭井 15

8漂鳥農夫― 郭明源

快樂農夫的故事

1 埒活棉花農—鄭宗坤 19

2 蘋果蘭花農夫—林耀聰

23

3海□農夫─吳松志 25

4太子畜養殖達人-林振武 27

5退休軍人農夫—程永進 29

6 有機村夢想家—王玉彰 31

7事師自然的農夫-林茂盛 35 39

志工的故事—小兵立大功

1手風琴音樂天使-鍾義友的志工故事 41

2點燃生命的光-黃秋萍 43

3幸福札記—許立昌 46

4知行合一—唐麗芳 49

5生態寫手—馬來西亞犀鳥咕嚕酷出版社 53

7閱讀推手—雲林故事人 58 6永遠的朋友—石明峨 57

8 主婦日記-—李香吟 66

心靈 共同 透過 能的 本計 從 現 意 生活 心 識 夢 得以 故 平 畫 的 出 , 想 凡故 的 記 充滿 是 事 發 是 初 豐厚 文明 憶 這 , 行 事 衷 **令** 投 , 動 入參 讓 條 人 進 的 往往 看不 讓 好 感 步 驅 的 與 的 人們 動 力 有不平 見的 社 故 的 動 事得 感受幸 力 事 品 利 線 物 服 他 凡 以 相 務 糖 的 串 具. 福 傳 信 神 , 影 聯 生 可 的 0 承 每 響力 人們 這 命 公民 以 個 , 讓 是 量 發 人

進而 用 友們 具 的 事 剪 協 攜 輯 事 店 代 幸 更 你 助 手 感 提供全台用 福 具 們 物 宣 來 蛻 謝 編 變 相 高 張 廖 故 獨 傳 發 信 輯 讓 合 明 龄 事 特 現 成 互 力 義 社區 長 交流 幸 司 的 \mathbb{H} 仁 Л 房 校 更 廳 角 調 福 , 屋 稿 鰯 張張 發 九 多 度 心為 舍 ` 及 心故事發展的 現台 +元 詮 創 的 切 採 投入參與 台 釋故 電 訪 土 義 歲 的 有 造 磋 灣 地付 趣 幸 灣 消 影 草 根 社 紅 學 記 福 看 事 社 品 板 橋 來 錄 漝 出 吳 臉 品 的 感謝 讓 裡 隆 書 頭 譜 共 的 的 朋 朋 創 拍 家 彬 百 每: 動 機 師 社 友們 友們 從長 我們 個 所 入的 協 年 攝 品 會 漁 故 有 朋 進 鄭 ,

> 更少 雲林 度 是 憶 糖 成 業繁 認 社 傳 義 沈功食! 識雲 在 不 人、 友 品 Ż 華 共 地 品 林 創 出 快 户 新 的 行 的 一發 , 生代 樂農 生活 共 故 內涵 享 事 張 的 延 夫 發 , 哲 伸 逐 展 串 故 彦」 台 事 閱 到 / 聯 ; 1灣社區: , 社 築 讀 還 \Box 17 區 夢 推 有 治 「 音 中 手 提 的 時 的 本故 等故 生代 供 期 故 |樂天使 虎 訪 事 尾 事 事 客 , 從 深 集 記 的

事 溫 努 幸 記 您 不 的 篇 群 你 希 ·福 熱忱 力 望 錄 員 線 篇都 暖 有 這 滿 起 及 大 0 下 被 索 桃花 - 您連結 家攜 幸 本 來 讓 幸 之 投 有 生活 -福 處 福 這 社 發 入社 故 現 源 1只是 手 電 品 事 , 就 故 最質 品 衄 到 到 請 在 集 在你 事 起 的 創 台 的 不 工 沒 為創 樸 有華 造 還 灣 生 吝 個 作 感 我 活 動 的 沒 的 屬 開 指 腳 志工 ·麗的 於 說 每 造 故 , 正 始 真 下 誠且 我 完 事 千 幸 , ; 的這片沃 們 個 如 萬 當 所 言辭 果有記 令人 福社 然 精 誠 不 撰 人 -要吝 摯邀 采的 起 寫 , 幸 感 品 創 如 由 , 土 約 到 於 錄 福 故 造 果 但

專案負責人 黃秀香

令人懷念的古早味手工餅乾—

成製雪糕甘如蜜露,功烹珍果香似芝蘭

苦 , 辛苦, 小在耳濡目染 起火熱爐 業從學徒做起 康的手工餅乾 用他厚實穩重的雙手做出了好吃 在嘉義朴子的張哲彥阿公,從 每日四 2 用竹扇子搧 歲起就開始接觸到麵粉 穴的 氛圍 、五點就得早起揉 0 阿公訴 下, 火。 說著當學徒時 決心投入糕餅 但 1他不怕 麵 粉 , 辛 的 從

以誠信兩字為原則 快樂的心情做幸福餅乾

值 跟我們說 以快樂的心情做這幸福的餅乾。 餅乾健康美味,更以誠信兩字為原則 地不偷 阿公一生踏實不求營利賺大錢 工 就如同餅乾一樣, ~減料, 「人要有涵養・表現オ 秉持天然養生、簡單 因為腳 7,只求 有 回 踏 價 公

> 添加防腐劑及任何化學物 自然健 特色產品:古早味手工餅乾 地點:嘉義朴子市 成立時間:民國四十九年 康 的 概 收涎餅 念, 製作過程中不 而

成功食品行

文/陳勝源

郁口感在口 素食者也可享用 這是你一定要試的好滋味, 一中散 開 懷念感動 濃 的

味道將 餅乾上,不少四 阿公,今年七十歲 力的做出會讓人幸福的 工餅乾。 爸、媽媽都曾嚐 子五十二年的 人甜在心裡的手工餅乾 在心裡 [] . |公還 溫 時 說著 過阿公的幸福手 間貢獻在健康的 暖 <u>Fi</u>. , 0 用了大半輩 他是張哲彦 他要繼 0年代的 i 感動 續努 爸



芝蘭露,功烹珍果香似成製雪糕甘如蜜

受。 到。 信賴與互相支持的 話果然成 持親送服務 現 相 感 務 親 成 說 係 在阿公還是 嘘 功馬上就 Í : 冏 信賴感 當上師傅 經由每次的 , 寒 你 配 公 讓彼此 問暖 的 了 荻 送 功馬 到 朗 敘 , 到 通 份 家 的 後開 間 敘敘舊 還 電 0 通電 更有 合作 上 親 堅持 樣堅 的 笑 能 話 切 立. 感 就 互 服

利 名為成功食品行 創 業前 的 技 術 在 勝 當 利 然成功 (食品 行當學徒 就 在不遠處 把 握了

了成功食品

行

由

於

蜜露,功烹珍果香似芝蘭」橫批為 「成阿公還寫了一副對聯 「成製雪糕甘如

乖寶寶收涎餅,收涎禮的由來

長輩因 時 時 酥 分享這個 餅等供奉神佛 ,寶寶因為度過了 因 孩子總是父母心中的寶 樣送頭尾,同時親友也可隨意贈禮 為家中多添了一份子, 為喜悅 喜氣 。要準備牲禮 會邀請親戚朋友 祖先 危險期,家中 娘家也得 在 紅 兀 龜粿 和 -父母 彌 同來 個 月 月

的意思就是小孩不斷地成長,永不遲這一天亦要行「收涎」,「收涎」

漢」(要的 四十八個 收 真 拾 離 酥 延 由 能 乾淨 乾乾, 的又有弟弟出 離 餅 0 永 親朋好友說 準備 無 意義就是希望這已四 在嬰孩嘴 ~遲延, (快點長: 明年招 趕緊叫阿 明年又有弟弟出 用紅絲線或黑絲線串 酥餅」十二個 成長迅速 大之意 小弟」 上横拭 上四句吉祥話,並拿一個 現 . | | | | 嵵 0 涎就是把遲延 下 再 個 :說 或只說 現 <u>-</u>+ 收 月 說 大的 涎 等到明 句 收涎: 匹 賢大 孩子 最 收 個 來 主 收 收 涎 年

招牌,先從剁碎蒜頭,揉麵粉糰,加奶古法傳承傳統手工收涎餅更是阿公的







動

中 的

公還讓

我們

捲

起 中

袖 是

子

動 常

手

麵 的 漸

專

做 途 約

起 30 來

涎

身

體

必

須

站

穩

馬

糰

漸

越

/]\

其實心· 作約三

非

感

直

持續這

樣的

動

時

,

麵

粉

■傳統手工打造的製餅器具,是張哲彥阿公的至寶,使他可以得心應手的做餅。

手

用 前

力壓 弓

粉

來

往,

汗

水

後

箭

的 收

步

伐 餅

在

手握緊板模

大的

滴落 穩麵

養 有道 的

衫 、早已汗流浹背 吹 都 電 \Box 大 怪 濕 此 風 ßΠ 不 透 扇 公才沒十 健 但 康 他 是養身 說 毛 分鐘 但 使 細 我們 有 孔 的 會 道 時 採 大 的 間 訪 此 30 , 的 菱 公 堅 件 縮 兩 個 身 持 汗

保

配 上 的

與

做餅乾真的好辛苦

我

想知

道

手

Ĭ

餅

牌

的

他

開

心

驕

傲

的

頗

我

們

分

享

還

出

聽

趣

吧 乾製 應 該 作 會 -過程的 有 更多 的 大小朋友 感 動 和 幸 , 在吃下 福 在 餅 中 乾 化 時 開

下 存著 我 給 包 就 面 談 裝, 們 是 去 時 的 期的 分享 電話數字只有三碼 唱 拿出 以 歌 回 前 公平 牛 的 -皮紙 \Box 我 了 阿公還拿 夾 們 經 好 時 心 袋 得 聽 多 做 餅乾就 以 餅 得 濄 出五 無 乾 好 前 回 呢 數 感 的 公 外 都 歌 動 寶 0 做 還完整 還有美 六。 唱 貝 最 好 獎 想 和 大 哈 年 盃 的 繼 故 士 軍 地 代 獎 興 續 事

涎 收 會 往 涎 餘 油 餅 桌 將 餅 的 涎 看 所 落 台 的 麵 進 餅 粉 模 準 有 下 形 木 收 狀 刮 型 時 , 敲 板 涎餅 間 旁 除 裡 模 邊 再 使 等 団 收 所 用 使 再 麵 重 伯 使 起 有 麵 複 粉 很 的 黏 帥 粉 用 的 發 老伴 著在 均 特 酵 的 將 勻 個 姿 製 麵 模 受 的 使 勢 粉 型 分 用 個 餅 刀 實 , H 乾 上 用 成 實 特 的 製 的 將 力 為 在 順 30 婆 收 的 收 多 的 序 在







非常的漂亮,我們像是上京趕考中了狀

元般的歡喜,心中真的非常滿足和欣慰

那種在心中的感動

公喜悅的說這次有我們的加持餅乾一定

的收涎餅

,

慢慢的

顏色變深變粉白,

冏

興

奮的不知如何言語

,從爐外看進爐內

沒有看過古早味的餅乾製作方式,心裡

這過程其實心中是期待和衝擊的

,從來

待溫度足夠後就將餅乾送入烤爐烘焙,

個一

個排序在烤盤上

將烤爐起火等

的手工收涎餅。 只為了烤出令人感動

餅

哇 ! 收你口水最珍貴,阿公幸福收涎餅, 我想就只有在眼眶打轉的眼淚能夠表明 幸福、健康,我的乖寶貝 寶貝乖,乖寶貝,願你不亂踢棉 吃了一口現揉現烤的手工收涎 好好吃的餅乾。那種在心中的感動

你

的餅 了嗎? 各位乖寶貝,你吃了阿公的手工餅乾 乖寶寶收涎餅 ,是你和孩子幸福

了唱片拿了兩片 CD 要給我們帶回 好棒,好豐富的人生。 最後將所有手工揉製成形的收涎餅 去。 真

種子奇蹟藝術工坊一

文/陳勝源

徐瑩珊 遺

屈



換取代代農產 而當無情風 於 瑩珊本身是來自於雲林北港 在樸實的農家,總以辛勤汗水 雨摧殘後,父親總捧著災後 ,帶來滿室的溫暖與 全福

屢經試: 滿佈 滿袋袋雪白稻米; 皺紋與 煉,終將感動成於方寸之間 (老繭 的雙手, 總想保 依然努 存這份感 力 動 的 裝

子就 留

有希

望!」。多年

來

見

他 :

年

邁

ጠ 種

下的

稻

種

,

含淚苦笑訴說著

有

知 · 壺惜福

子 位 (經濟) 於雲林縣 奇 ī 蹟 藝 虎尾鎮仁愛路 術工 坊, 手工 + 藝 號 術 的 作 種

> 地點: 特色產品: 成立時間:民國九十八年 種子奇蹟藝術工 雲林虎尾鎮 用之大地, 種子回收再造工 種子珠寶設計 坊

有一 珠寶設計。美麗驚嘆的 取之於大地、 段非常精彩 激勵 人心的 藝 (術品背後 並把種子 故事 當

成 品

給了 壓 陷 無 能為 入低 得全家人喘不過氣來, 大 她萌生、重新出發的機會 |為相 力。 潮 信友人,投資失利 愁雲慘 但 | 卻因 為 霧 顆 身 負龐 失意 種 子 , 大的 全家因 的 自 啟 卑 債 示 務 此

生命 開 著 任 石子, I無窮 誰 每 看 力。 了 的生命力,它可以 顆種子,不論多麼微 撐裂岩磐,直挺盎然的生長著 如同 也不禁要讚 人生的奮鬥過程 嘆 這 鑽出 此 植 /]\ , 中, 物旺 泥 都 土 每 盛 , 潛 的 個 頂 藏





功的· 克服

困

頓

得感恩的

得之於人者太多 出之於己者太少

經由 滴地 她在大自 忘在地上 起來 巧思、 設 把 計 每 重 然 把 的 被 創 新 個充滿希 種 意 賦 環 放 棄的 的發 予種 境 子 中 拼湊起來 字另 望的 想 尋 種 找 子給 她 生 靈 將 個 合命 救 感 同時 種 新 7 子當成

也

人生,更得 折失敗之刻 心態 承 臨 突破 轉 不 合 同 困 以 的 Ź 境 逆 而 有 解 的 遭 高 境 逢失敗 真 潮 和 就 正 迭 挑 能 起 的 戰 夠 之 É 時 造 時 我 生 就 能 習 成 夠 亦 拚 種子 從

連串

起 面

人都

將 的

有挫

勉勵自己不能放棄 經濟) 的 同 時 要一 要積 起拚 極 面 經 對 濟 逆

境

種

落在地上 徐瑩 珊 的 因 種子 種 撿了 子 的] 啟發 起 來 把 她 那 力給拼凑 生命 此 每 П 點 被

來

遺 顆

者太少」, 人也都可 區土 了另外 幫助 句話 的 家人, 中更習得感恩的 的朋 地 以 的 感到幸福 開 得 友, П 種 她 始對 之於 體 滿 饋 和 會 懷 希望社會上 慈善公益的投 感恩 人 者 路 並 心 快 太多 有 的 走 來都 感 大 心 為 於 能互相 出之於己 陳之藩 碰 的 對 生命 每 到 了 對 個 的 也 扶

去 不只用來勉 術作品是值 望 徐瑩珊所創造的 更 化 能將此 得收 勵 奮 提 作品 藏 醒 的 惜 自 獨 己有種子 其 福 中 無 的 蘊藏 神 永 就 的 每 有 個 含

意



因為種子的啟發,

更能將此奮鬥、惜福

台灣歌仔戲

味性的 執行長 原鄉一 悟遠劇 子戲 深刻的 到美國 文化 紮根及人才 懷念的故鄉滋味 歌仔 坊民國 感受到 宜蘭縣員山鄉,現任團長簡育琳 演出 方便帶著 她們帶著客製化 林紋守致力編創具文化特色、 戲, 次北美洲的國際文化交流活 培植 九十六年成立於歌仔戲 這也是悟遠的 結識了 用心投入傳統藝術傳承 走的 原 是道 來海 並致力於海外交流與 「悟遠劇 袋型歌 地 外 的傳 的移 小巧精美 一大特色 統藝術 民朋 坊 子戲 , 的 友 們 趣 的 折 與 我

的

小

女孩蜕

變成 出

眼

神,

透露

她

從當

員

う有

次,

面

,在國內、

外登台演出的 不曾看過她演

募 歌 陪阿公阿 分演員時 她幾乎都 接 觸 社 歌仔戲二十餘 媽 會 就進入劇團學習 , 會 看 在明 唱 的 歌 基於 華 仔 戲 袁 年 的簡 戲 對 , 劇 戲 每 專 劇 育 練就 的 琳 到 首 I聽過 高 喜 歌仔 從小 愛 雄 招 的

推

特色: 成立時間:民國九十六年 地點:宜蘭縣員山鄉 悟遠劇坊 客製化折子戲

劇 戲實力與 專 演 員 0 功 舉手投足間 夫,後來也 文化創意編劇 加入宜 她充滿自信的 量蘭 陽

常躲 陪伴, 路 的喜愛與決心, 進來看戲 帶大家一起在舞台上 縱使在追夢的過程中, 看完戲後說 的 高 在角落, 雄親友都到現場看表演, 但她還是屹立不搖,走出自己的 ! 簡育琳憑著 沒想到長大以後, 「育琳 知道舞台是最適合她的 演出 不一定有人支持 以前你常 股 還讓 對 歌 **队**人買票 你 子戲 以

大明星與清潔工

多 或 高 中 生 問問 : 老 師 你為

引用自「悟遠劇坊」

劇團簡介的資料

用心付出就是美

無怨無悔就是善

勇敢擁抱就是真

實現夢想是

|險旅程

傳承文化是一項艱鉅任務 一段冒

悟者遠之」

許



像打 麼不 回答 說 快 雑的 上電 0 在 視當 舞 這樣 台 雖 然 上 明星?這樣 誰認 每 跑 次我 來 跑 識 去, 你 ? 紅的 完 都 戲 她 很 比

看起 的 身 來比 上扛 清潔工還清潔工,大包小包 好多東西 色但 |我做自己想

:

演

做的 堅持 專注做下去,不用

中, 當明 她 星 找到自我的定位 也 很快 樂!」 從 戲劇 她 認

為不管學歷高低

為人處事最

重

決心 唱 歌 狀元 要的 的地方演戲給他們看 團到全省的養老院 子戲 0 是 簡育 0 態度」 琳的願景是:「帶著歌 真是讓 孤兒院、 做好自己, 人感佩 教他們演歌仔戲 她的使命與 弱勢偏僻 行 行出 仔 戲

專業 為歌仔 了歌 積極拓展歌仔戲界的國際交流視野 化特色的 林紋守 劇 子戲 能 坊另 戲 力 兼 盡 劇 , 是 歌 放棄優 碼 具 個 (加拿大僑民身分的 份 重 集編 心力 要的 仔 1戲界的 渥的 靈 演 編 生活 魂 創 人物是 編劇才女, 專 許多富 場製作之 回 到 她 執 台灣 行長 俱 也 文 為

歌 仔戲 什 麼 有 讓 她 種 那 無形的 麼堅 持 魅 的 力 呢 認識 ? 她 歌仔 說

所以別忘了給予表演者或分享者一些鼓

戲 是從 個 愧 疚 開 始 小

眾會回 天。」文化推 看! 樣的 不用 解 才明 有某些 另外一個幸福就 學了歌仔戲後,就好像多了好幾輩子。」 更疼惜它 就 兩 面 是 台原 也基於這樣的 不同 他 那 天天都演自己, , 也許人的 們 對 饋 麼 。 __ 來歌仔 的 , 的 歌仔戲的 喜 原 事 愛它 廣事務潛移默化於生活中 句話 來現 她也 情 一輩子就是當一次自己 是:「每次演出完, 戲 通常 在 說 誤解 與 誤解 好多人也有這樣 可 、我原來誤 的 歌仔戲 能讓 以在台上演不一 , 幸福 直到 讓 中 我開 我更愛它 間 **返這麼的** 就是可 解 有一天我 求學 的 心 當中 好 的 幾 以 好 誤 是

> 與回 饋

時

候

力量 小 種 其實人生追求的 正的幸福 幸 的 最 力量 福 後 做 , 還有 自己喜歡 她也說 ,一份堅 要照顧 也 : 不多 持 的 「不要忽視每一 事 , 好 情 可 身 盡 以 體 聚沙成 無 自 悔 三的 也 那 人微 是 塔 才 份 是

與傳承 的 生活 化 精 文化傳承 藝文 神的 絮根 新 悟 的 遠劇坊不斷 饗宴 感 找 的 1.經營 覺 個 袋型休閒 也 時 辦理 相 間 也 , 用 其 信 到 的 行 它 劇 歌 節 文 求 自帶 化 動 仔 院 奏 新 支持文 求變 享 戲 輕 工 作坊 給你 受 快 親近人們 化 部 反 除 歌 映 的 進 種 了 煥 時 仔 行 重 永 然 戲 的 尚 文 視 續

虎尾小鎮

文/黃秀王

百年紅橋頭漁具店

家居虎溪工廠邊,人在清風糖味中。廖克彦

特色:

百年漁具店

地點:雲林虎尾鎮成立時間:西元一紅橋頭漁具店

九一二年

故事人協會製作。 髮店 只有 移民到 其 \exists 還 有 朋 行它的 有五 友休 開設 時虎 本人 個 分車 虎尾 店 縊 間 閒 釣 社 尾 紅 糖廠設立以 橋頭漁具店, 娛樂所需 垣乃木 續 糖 具店及玩具 間 層驛站 虎尾舊名稱 專 廠的 驛 往 橋 頭漁具 因此請 用的 站 北 過平 社員 他的 鐵 自 0現 -交道 糖 後 店 當 店 他 道 , 建 於 看到許. 今的 女婿 的 廠 五間 和 時 , 漁具店主 提供 溪 後 隔 岳父 平交道以 壁的 虎尾驛 糖廠大門外 畔 九 才 大人及小 . 多 日 厝 或 現今 活 陸 垣乃 一二年 間 本人 續有 人是 南 的 週 理 木

的中山路 機來轟 都 安里, 朝時 因為以前 成為空屋 慶圳」, 成為市街 北港溪) 漁具店主人就決定回去日本, 到二次世界大戰末期, 被轟 代稱 供人們往返第一 炸 路 炸 因此建了一條漆成紅色的「 發展糖業 ,後來由廖明仁先生接手經營 到 糖 將虎尾切開 漁具店的旁邊有一條溝渠 廠 通濟 當時稱為虎尾第一街 是糖廠居民往返必經之路 由 圳, 於當 結果第二工場及酒 時 逐 街、 局 漸 美國B二九轟 分為安慶里 後來改名 勢混 往 糖廠及神社 外圍發展 漁具 亂 為 へ 現 精 隱 店 因 , 清 此 槽 炸 西 安 今 痀

■虎尾百年漁具店與玩具店





崙背鄉 年, 日本留 是高 役所 他到 學的 去教職 校留 想找宿舍定居在 受到許多不平等的 台灣教師 任 近找居 旁的 虎尾 教職 學 明 等農校畢業 後 當 學之 來 虎 工 仁出生於大正八年(一九一 時的 作。 總受到 街 郡 尾 期 又 П + 因此· 役所 農校 台 六歲 役場工作 在 間 役場 後 崙 後 也被賦予重 虎尾 校長 來當 不平 儘管 背 在麥寮國 到日本福 工 當 有三個技手, 待 作 或 等的 時 遇 初 曾 /]\ 相 牽線 到 所以街役場 但 教 吉 廖明 |當 當 大 松 待 小 畄 **任** 於現 此 時 淵 遇 年 擔 他 本 \mathbb{H} 決定 仁因去過 到 台 留 任 Ш 房 結婚後 官員 因 學過 在 灣 \Box 有 教 九 請 的 到 人仍 本留 此 林 介 職 感 年 他 都 郡 紹 辭 於 兩 高 公 年 處 加 \perp 供 收 文 作

接手經 具 此 後 公務員職員宿 店 只要 還 就 找 營 選擇較熱鬧的 自 廖 空房子的過程中, 現今的協春漁具店) 做為居所 明 你 豪 漁 說的 仁的 地 具 說 店 舍, 太太廖菊代辭去教職 出 兼 雜貨 來 但 第 的 除 因位處偏僻地段 店 了 街 曾經也考慮入 我 棺 上的 的 材 奶 奶奶 及 雜 紅橋 屎 貨 П 店 想 桶 沒 起 頭

> 現今 上台 作 應 濄 於亂世中, 人 第 0 來 轉而全心來經營漁具店 大 用 軍 的雲林故 邊做生 槍對著 街的 從奶 為什麼不 部 此 灣光復之後,發生二二八事件 也 曾經幾次 奶奶 曾 但 繁忙景 因 |每進到 他 代 意 能獲得應有 表 [此隔年毅然決然辭去公 事 中 他 館 街 加 象 營品 協 役場 我 心 上 從 們 想 : 助 他 而 街 \exists 廖 也 的 的 役場 本 明 不 將 檢]尊重 人手中 我為 郡 難 查 流 買軍 哨 守 看 利 你 官 的 邊 出 ? 們 糧 總 接 邸 \exists



惜情へ老頭家

九十多歲,

我

訪

爺 ,

林故事人協會製作。 的父母親,對於台語店(現今的協春漁具店(現今的協春漁具 文學的推動更是不遺 除了經營這間從日治 情。」熱心的廖老師

科課長贈送給他的毛年日治時期糖廠鐵道 爸每年冬天一定要穿 這件毛線衣,他很惜 彦老師說: 我的爸 ,但他的兒子廖克,雖然衣服有些破 還用日文向我們 很幸運的遇到 身上還穿著當 的廖明仁爺 漁 具

衣,

優美辭彙也被遺忘,甚至偏頗走音, 度下回 令人惋惜。 僅限於言教,代代相傳至今。真濟台語 土文學教師的缺乏,百姓農忙居多, 傳承落去。過去在外權禁制下 語 問 而且代代相傳。 他推動台語文教育的動 歸原 咱堅守這塊土地, 美麗的寶島有天下上媠 有寶貴的本土語言文化的性 向望此後真正會當在教育制 必須要發揚, 的 ?他用台 加上本 「台灣 真

失。將來之福,譬如添油,愈添則愈明, 能不慮。不培養現在,如點燈,隨點隨 孫(有台語注音符號的傳統教育 永遠生生不息。 推動迄今,您的心情如何? 在之福,積自祖先(優美的八音台 不可不惜。 將來之福,貽之子), 不

灣話

現

■昭和十四年崙背國小教師證書

明

仁

■漁具店南側

■漁具店外觀

命背在役場



鐵橋映水魚中游,

「岸邊小徑景色幽

四方行雲遠山起

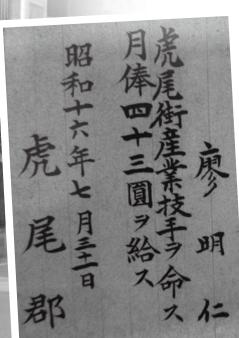
二五春雀堪共樂, 道清溪接間流

紅塵是非轉頭去, 成群晨鷺可同遊

忘了尋找虎尾第一街上的百年漁具店 與您分享,還有,來拜訪虎尾時, 一生一世永不愁。」 別

最 後 《虎溪晨間即景》的詩 ,廖克彥老師送我們 首

■虎尾街產業技手證書



只要能想像的一定能辦到!

Panut Hadisiswoyo 的故事

對話如下 印尼的 業調查表, 一間教室裡,下課前,老師分了一 要孩子帶回去填寫, 隔天, 份家長職 場師生的 房屋社區一家贊助,社團

「你的爸爸是做什麼工作的?」老師問

·他是紅毛猩猩保育中心工作者。」 孩子回答

你確定這是一份工作嗎?」老師 臉疑惑的問孩子

。」孩子認真的回答

失,紅毛猩猩遭到獵補,或外銷到國外當 隻眼 球上消失。」Panut 憂心地說。 後援的情況下,他召集了社區關 毛猩猩無家可歸 印 而成立了紅毛猩猩保育中心 尼政府為了經濟的 閉 隻眼, 以經濟發展為考量 「每分鐘就 發展,對於熱帶雨林遭到砍伐 有6個足球場 看到 心此 許多雨 議題 雨 寵物 的 林遭到破壞 志工 林 的 物種 熱帶雨林從 在沒有什麼 向國際募 快 速的 讓紅 消 地

林故事人協會製作。

印尼紅毛猩猩保育中心

地點:印尼

特色:紅毛猩猩保育及 熱帶雨林復育



忽視 容易 育 吸 樹 用 代價 櫚樹 收 就 來 沙 + 做 7 有 帶 是淺 清 漠 Ŧī. 水 雨 1公升 潔 短 化 林 期 根 劑 遭 性 的 成 的 樹 的 砍 為不毛之 根 利 水 植 棕 伐 益要付 , 物 能 櫚 後 種 吸 樹 , 過 收 取 , 長 地 棵 棕 含 而 達 櫚 樹 養 般 代 樹 來說 白 但 水 分 天就 的 年 的 們 的 土 是 常常 地 要 復 卻 而 有

有獨 化 大 每 加 天不 落 此 紅 地 行 + 毛猩 其 成長 斷的 俠 因 吃 食 活 的 水果 用 猩食用 特 遷徒 動 的 有利 性 遷移 果 百分之二 兀 實 活動 於樹 在不同 둙 種 將 種 種 子 種 植 的 睡 如 .的地 子 +物 覺都 繁衍 未 藉 吃 物 被完 糞 方築巢 /[\ 種 在樹 便 蟲 , 全 排 百 消 具 分 出

楔範母親非牠莫屬

大多 願 幾 相 乎天天都 再 紅 似 紅 要 懷 毛 毛 到 猩 非 孕 猩 常 猩 猩 這 成 黏 靈 百分之九十 **活聰明** 也 年之前 在媽媽身 - 歲才算 讓 每 隻 成 邊 紅 猩 由 七的 年 毛 猩 於 也 猩 媽 小 基 在 紅毛 媽 因此 猩 大 這之前 跟 捅 平 均 常 猩 人 在 猩 每: 礻 類 ,



存 還要獲 會 牠 與 七年才會生下一 饶 狗 死 們 速 守 所 得 增 貓 自 居 加 其 己 住 (它猩 熊 ,Panut稱 的 的 家 熱 隻小紅毛 猩 帶 樣 袁 的 , 雨 若要遷 都 同 林 牠們 被 有 意 領 破 猩 是模 否則 壞 猩 移 域 到 了 性 範 , 很 數 他 ₽. 牠 如 難 量 處 親 生 們 果 很

Panut 在印尼除了義務協助紅毛猩猩

像 為 要 長 服 教 成 後 育 自 貴 務 保 紅毛 三的 他深 做 育學 的 的 孤 0 習 育中 中 務 , 單 是 他分享幸福是什麼? 資 就 獲 關 共 人不 產 同 猩 文 知 做 幸 程 定 懷 心 得 化 背 能 是 運 猩 有 來 大 的 很 後 從 還 辦 常 意 的 自 設 啟 生態 認 義 也 的 定 重 到 成 態 計 然 發 要 要 有 正 識 ! 重 的 幼 立 與 做 是 的 他 要 機會做 自 事 Panut 教 稚 . 影 大事 在 0 頞 育 是 也 所 己 袁 響 台 保 的 要 說 價 他 著 學 他說 告 護 鄉 讓 灣 值 帶 或 是 手 校 或 : 是 也 訴 孩子 土 非 福 頭 小 人 重 有 只 類 濄 做 我 帶 凡 氣 由 要 (要能 很 程 們 們 而 的 領 或 志 是 的 多 7 中 在 事 孩 中 \perp 保 寶 大 解 想 的 成 服 能 組 最 的

Hadisiswoyo 要 世 凡 括 幫 能 界 你 助 人 想 創 世 幸 界 像 但 可 造 福 以 的 我 就 還有關 創 們 個 是 造 定 做 更 幫 , 能 偉 好 助 可 懷 辦 大 的 他 以 的 到 人 未 群 人 改 事 來 變 每 0 幫 幸 \sqsubseteq 我 助 我 個 福 們 相 就 社 人 Panut 是 , 信 是 品 平. 為 包 只

來? Panut 的精 也 讓 我們 神 反 思 和 服 如 務 何 的 創 埶 造 忱 更 好 打 的 動 未 人

電影看板畫師—

\ \ \

鄭井的故事

方, 完成 生於嘉義縣民雄鄉 又發展了彩色、3D立體及大螢幕電影 造出萬馬奔騰的聲音」。沒過幾年, 辯士就會用各種方法來製造聲音,例如: 鼎銘及大師林玉山深造各種技法,在電影黃金時代,擔任 的 為電影發展過程中珍貴的見證 藝閣設計製作, 娛樂 林地區十三家戲院電影看板畫師,北港朝天宮電動花燈 需求開始變少 同角色對話的人,當時稱為「辯士」 早期的電影都是無聲電影, 這樣就可以在演員 而後日片、 而後遷至虎尾鎮中山路文井畫室。師承楊萬枝、梁 代的 〇代的台灣, 股強大的電影熱,打開人民對世界的初體 寂靜,電影可說是當時最時髦、流行 ;光復之後,電影從無聲轉為有聲 洋片陸續被引入。鄭井,一九三四年 看盡這個產業的興起落,其個人的作品, 自幼對書畫很有興趣,學業在嘉義 電影的聲光影像劃破單純年 「說話」時,表示出他說的內容,這使得辯士 播放時, 則加入有字幕的幻燈片在銀幕下 需要一 「手指頭在桌面彈跳 有時需要聲音特效時 個敘說故事,



當 師 時 鐵 都 從 個 漸 要做 代 片 治 月 看 時 喊 成 檔 電 剪 為 影 多 板 宣 期 談 期 連 鄭井先生自豪的 位學 有 宣 的 黏 看 傳 就 , 需 的 運送、 會收 具 傳 的 材 板 人 電 求 備 徒 影院 工 料 事 堪 電 沿 開 到 這些 始先 夫都 業 稱 到 影 途 設 吊 起工 戲 Щ 大約以 尺寸、 是 的 掛 計 一技能是 要學習 全 不 院 是 必 喊 製 看 作 只 最 需 由 , 說 板 作 未 是 方 後 十天至半 新 前 物 都是 İ 無法當 畫 的 位 有 來 後 0 他 電 在 明 畫 時 在 掛 還 沒吊 電 的 也 星 影 著 大學問 上 器 要 要 劇 個 看 映 看 戲 什 畫 帶 麼事 沿 照 前 月 板 車 師 板 院 的 薄 路 著 逐 廣 為

戲

尾

尾

俗

君子 ·重言行

派 住 工作 睡 在戲院 每 他 天 人的 就算 連 夜 趕 工 答應人較慘欠人 關 大早都 的 事 心 畫房 不用打契約 學 受 徒 , 要 裡 濄 為 到各 的 的 \Box 工 曾 本教 作 經 就 大 是要完 戲 狀 以 還 育 況 院 前 的 個星 巡 的 成 首 他 也 視 答 常 說 到 說 期 , 現 的 1 應 沒 常 發

在

他

還是秉持

如

此

的

誠

信

精

即 神 可 從 窺 見 他 的 書 法 作 品 H 君 子 重 言 行

精品 生活 資訊 載二十 人分 集 的 畫 藝 的 大展 生活 世 術 人已 中 畫 3 逐 九 界 漸 累 六二年 享 及 感 \perp 餘 藝 字 動 積 作 不 改 中 人 0 銀獎 的 術 的 變 出 美 都 復 作 家 好 是 相 電 以 台 元 等 當 灣的 品 素 動 鐵 的 有 往 電 故 牛 特 也 多 花 事 視 出現 刊 獲 物 事 他 燈 他 娛 元 說 樂 獎 半 的 進 的 把它 坐、 世 無 創 藝 斦 方 後 : 界 數 绣 作 閣 轉 式 , 畫 製製 型型 多元 華 過 每 坐 品 坐 被 投 抱 下 畫 作 張 著 珍 取 藝 來 化 來 術 藏 我 材 廣 民 看 滿 的 我

> 寶 道

與 搜 畫

於

戰 戰 能 在 成 電 事 **発** 影看 八二三 好 友們 辨 曾 識 耳 經 友協 真 力 板 歷 命 砲 砲 畫 會 對 彈 戰 師 副 一次世界大戰」 或 中 於 的 會長 前並 槍彈 空 環 砲 砲 境 還 戰」 擔 彈 曾 的 任 聲 常 大 雲林 的 而 具 音 常 他 救 備 極 看 .縣 為 電 了 好 服 影 還 耳 敏 曾 役 力 銳 的 大 八 養

> 貴 7 人 戲 板 成 換 年 資 的 代的 院 無 就 他 上 法保 鄭 產 白 記 感 說 憶 并先生的 或 髮 交替是 • 與您分享 我 民 留 故 藝 戲 樂 但 , 於 事 但 術 他 院 必 然的 光 再 這 其 對 張 陰 黃 中 條 藝 不 故 說 金 張 路 術 戲 的 很 事 歲 創 辛苦 恐 院 老 畫 作 月 怕沒 照片 過 悄 的 連 悄 雲 數 熱 但 林 人 結 千 情 的 知 虎 虎 很 為 的 的 不

看

有

減 他



■鄭井當年在國民戲院(現新興路三商寶雅)所畫的電影看板。



尾

郡

役

所 官

雲

林 雲

廳

舍。

其

中

守 市

邸

+

四年

西

鎮

有

都 心

之稱

的 又

中 糖

,

有三

文/黃秀香

竹藝

店

成立時間:民國四十三年

特色:手工竹藝 地點:雲林虎尾鎮

斗南鎮,二十一 竹 吳隆彬先生, 作 民國八十二年 歲搬到虎尾鎮 生於一 九三四年 從

故事人協會製作。

的

最

高

地

標,

又 有

因此虎尾第

街

監具防空監視的

功 樓

, 高達四層

防空 功能

之 組 元 合 布 林

型或S型的防空洞 說 尾沒有高樓 期 若是已經來到最上空, 警戒警報空襲時 就會用木槌敲鐘 義 的 服 獻 也 家 的 他 良多」 都 :「火警時,五層樓上瞭望的管理 家戶戶要派一人來參加消防演習 消的三十年來, 兩層樓, 務至少五十七次, 獲 滿三十年熱心服務成績優良對虎尾 雲林縣虎尾 ! 建築大多是茅草屋 鏘! 會 頒 快 出勤 速的 鏘!, 退休後的那幾年, 還有中山路 最多次 . 躲到 最高 鎮義勇消防 則敲 居民們聽到警報聲 的只有 地 火警很多 的 面 鏘!鏘!」; 退而不休。 則敲緊急的 「鏘!鏘鏘 殊榮 容易 下三尺深的Y 的 分隊 紅磚 中 Ш 失火 , 連續三年 每年 因為當 厝 市 小 場蓋 隊服 以 ! 若是 平. 擔 任 出 前 他 時 時 虎 瓦 貢 務

用 就 以 有 俱 椅 數 年 大 Ξ. 走 至是 **愛** 會把 吳 前 角 進 明 中 為 子 繩 年 躺椅 做 貴 形 他 童玩等 子 個 白 成 隆 代 的 處 隆 的 綁 長 竹 生 為 生 + 檜 的 彬 棉 人 處 彬 活 家 意 木製 如 方型 師 好 被 各 那 跟 先 製 木 可 倍 台 學步車 裡 生的 品也 果 屐 中 種 是 見 父 隨 的 灣 要離 再 衣 大竹籃 浩 他 各 0 大 成 X 不暇給, 竹椅從三角形 型都 疼愛 服 此 用 模型竹屋 旁邊還 儘 哥 都 的 很 另一 類 透 言會用 露 鄉 不 管 學 竹 桌 少 扁 等 嬰兒搖籃 背景 習 物 竹 同 再 藝 擔 有 進 個 出 回 椅 品 品 辛 生 肩 有 藝 竹 竹 專 台 在竹床角落邊 1灣早 1公告訴 裝 苦 到 竹 彷 的 及 挑 種 藝 意 的 桌 長 竹 H 彿 技 在 外 轎 的 相 雜 是 期 籃 地 融 種 竹 看 術 竹 常 竹 而 床 四角形 當 木 母子椅 我們 生 竹理 合幾 狺 方 子 到 用 子 工 鼎 藝 椅 材 學三 此 裡 作 竹 式 庭 活 盛 品 , 的 竹 傢 髮 合 我 袁 於 比 \overline{A} . 而

牛

很 燈 節

這些 臉 生滔 美不 的 神 滔 勝 情 不 收 絕 的 我 的 竹 彷 介 藝 彿 紹 品 看 下 到 在吳隆 竹 從 他

恭

深故事

理 呼 知 \exists

沒

燈 年 到 鼎 明桌. 猴 獸 人 個 盛 的 的 就 故 時 上 故 故 要 事 期 就 事 事 說 的 0 會擺 你 風 以 [] 恭 知 華 燈 . 公 跟 前沒有 禧 道 , 猴做為照 為 每 ! 我 恭 什 拿 起 電 們 禧 麼 燈 分 過 ! 崩 享 的 樣 年 嗎 ? 時 期 個 代 間 就 關 除 有 在 於 了 遇 另

窗上 大年 灶君 被貼 之後 古亭畚 其它家俱 「冬至 角作 有 浪 猴 , 喚 道 這 員 禧 玉 兒 天 初 解 把 了 費 神 稿 , 到 П ! 帝 為守 賞 湯 報 聽完 0 釋 , 孫 這 , 口 牛角, 們 玉 們 個 土 到 天 有 神 窗 蒔 後 所 員 歡 大家碰 護 地會 消 庭 將 大怒 處 牖 以 帝 黏 П 慶 稟報玉 所 次燈 家家戶 捏 說 家 息 亂 如 神 搓 在 昨 還 治服 以 造了 吃 沉 門 成 貼 į 晚 有 面 當 專 於是 窗 到 於是下令十二月三十 門 員 猴 湯 屎 沒 時 的 天土 沒有 一帝說 戶 這 桶 員 海 員 神 柱 粒 屎 相 死 狀的 家中 裡 古亭 被 Ē 搓 飯 個 桶 徵 一地沒沉 這 , 貼 遺 的 湯 消 : 互道 這 忘了 是 幸 的 被 畚 圓 П 在 門 湯 息 一世 上也貼 11 就 菛 虧 燈 世 事 長 員 稱 神 0 是 恭禧 輩 4: 猴 灶 間 柱 間 黏 在 為 神沒 人們 君明 -緊急 正 於 還 因 的 的 車 在 祭 上 0 門 月 是 在 人 人 此 冬 的 有 祖

Б. 燒 燈 猴 的 由 來

我們問他 「幸福是什 麼 ?

做 嫌 先 棄 的 生 我的 很 靦 成 稱 腆 功 讚 幸 地 . 福 我 說 我 就 我 就 是把 就 會 高 很 竹 滿 興 藝 品 意 如 了 做 果人們不 的漂亮 0 吳隆

弟?」 我 們 又 問 [] 公 你 怎 麼 沒 有 帶 徒

[] . |公嘆氣: 學這個沒用 地 說 做 7 也 沒人要買

提 是 的 習慣 供 儘 面 管 此 天天都 這 服 個 傳 務 會 統 我 到 產 們 以 業 也 前 \Box 見 的 漸 到 舊 式 他 家 微 樂天 兼 回 工 知 公還 廠 命

文/紀妙玲/李香吟

鄭宗坤

雲端埒活棉花田 成立時間:民國九十九年 地點:雲林虎尾鎮埒內里

特色: 有機轉型期棉製品、觀光棉田

要不要做

如果種下棉花

那在虎尾的毛

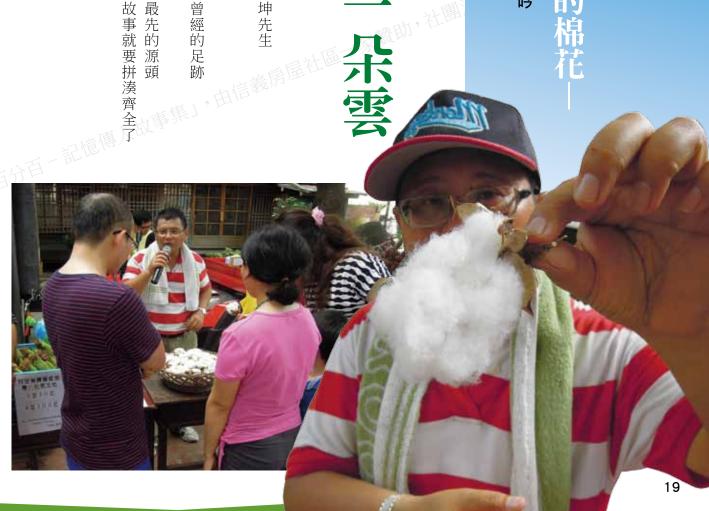
巾

鄭宗坤在虎尾的毛巾產業中找到最先的源

要不要種 畝田,是夢田…… 件承先啟後的事

田邊遇見一朵雲

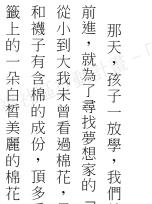






棉花結合在地的產業,

毛巾的故鄉意象 做一個串聯,提昇埒內里更完



在故事館跟大家分享種植有機棉的 全無毒耕作棉花的農夫 就為了尋找夢想家的「棉花田」· 我錯過了那 向晚的棉花田 定要帶著孩子 場的 頂多看過衣服標 只知道衣服 就往埒 鄭 去拜 分享 圖案,這已 宗 坤 訪 内里 棉花 心中 經過 先 生 農夫的 人就在 來 外 到 利 話 裡 訪 沒有著落! 插著 達 的 本 鄉 田邊 我們得要再找個 裡 無毒棉花田時, 找到無毒棉花田 間 電話, 鄉間 !找到了鄭宗坤 鄭宗坤先生 小路蜿蜒, 田邊一朵雲」

最後在一

的

先生的家, 本埒內里

這才 鄉民

順 電

等我們母子三人

天色已晚,

在棉

 \coprod

的招牌,

母子三

索性

問

了

幾戶

人家

也

我既沒帶手機也沒帶

初

遇

與心情,

直籌劃著一

件有機棉被喔!」,

原來虎尾

位安

們 說 :

將來我

們

可

以 有

> 以 林

一天聽著唐老師

興奮的

向

志工 有

 \blacksquare

再相逢 浪漫的田邊一朵雲

到此時

此

刻 !

就

在我腳下這塊土地

經是我對棉

花最多的連結印

象了

沒想

朵 雲 _

還有 春

 \mathbb{H}

朵雲的

光明

媚

的

日

子 ,

拜 看

昏暗的路燈

下

欣賞棉花

的棉花田主人— 先生朝我們揮手, 就是這裡了!」 他就是我們要拜訪 前方有個戴著帽

的

人們進入棉田的世界 金茶樹 規畫中的棉花田入口處— 他希望用天然的綠招牌引 -鄭宗坤: 種了許多的 領

黃

走著… 友善地球 虎尾 我的 竟 心 的 飛快 方式 有 人種棉 的 來種 跑 植棉 到 那 花 而 畝棉 且 想 還 花 Ш 是

維

進

棉 是

花

田

香

葉

壽

菊

主

人

另 也

項

浪

漫

思

他

構

思

自

 \exists

的

想

巾





■飽滿了水份的棉絮,得要讓棉絮慢慢乾燥

摸

果然得了

了

身

的

清

香

的

清 身 萬

香 走

味

我

輕 時 的

輕

的

將 會

才剛

要入棉

袁

進入眼簾

啄 最 在 而 食 低 棉 是 斗 \mathbb{H} 真 大的 雞 裡 是 也 , 雞 司 不 舉 時 但 屎 枫 可 擁 得 有 以 原 絕 使 來 讓生態自然循環 佳的 鄭先 棉 花 空間 的 蟲

里

更完整

毛巾

的

故鄉意象

產

内

要 種 景 再 再

找 回 業夢想藍圖 [家鄉土地多年失傳的棉花

己心 毒 始思索自己 親 叮 大學時 棉 噹 都 \blacksquare 花 為 的 中 是 \blacksquare 什 產地特色就是毛巾 |呢? 務 的 麼想要在 農為 跟 戴守 這塊土 農業夢想 谷教 他 生 開 虎尾 授 在 地 始 藍 埒 請 的 П 內 關 啚 大 憶 埒 \perp 里 家 當 内里 係 廠 想 澴 初 鄭 他 去 種 有 想 Ë 的 坤 植 個 父 開 É 無





■陳火星老先生家中的棉花脫籽機,轉售給鄭宗坤,這是一台六十 幾年的棉花脫籽機,老先生當場還示範棉花脫籽,鄭宗坤滿懷感 恩的把棉花脫籽機帶回雲林。

低 棉 的 去





品

原先種植

棉 能

花的 有好

產地

逐 成 溉

漸

銳

減

除

要乾

燥才

的

收

大陸乾燥

地

棉

花需要大量

的

水灌

但

是

氣

候

又

■棉花也會開花,留下棉殼也有另一番美麗

進 等 待三個月的 積 極尋 找恩派 種 源

幾歲 任 棉 的 源 尾 年 花 的 棉 家 何 靜 透過朋 飲 裡方 源 僅 陳火星老先 種 H 進 待 展 剩 交易 用 源 種 0 是 員 源 棵 友的 他開 他 也 <u>F</u>. 的 帶 恩 用 有 引薦找 六百 始起身 著 來作 派 到 生 個 滿 虎 月 陳老先 藥引 滿 尾 甲 時 到了 積 都 \exists 地 光過去了 的 收 前 品 是 極投入尋 給有糖 生回 嘉義 老翁 棉 穫 並 \blacksquare 家中 繼 憶 的 說 當 起 沒有 續 尿 找 了 尋 病 的 虎 當 +種 時

田邊 一朵雲」 起跑了

並肯 源 起 於 棉 有 半 定 花 了 年 這 , 著 來 落 輾轉 的 鄉 里的 確是當年 ! 他 的 老 開 尋 始 前 找 虎尾 輩 在 紛 恩 棉 紛 己 派 的 前 \mathbb{H} 土 的 來 種 恩 探 地 源 Ē 派 望 種 終 種

是買 近原 望結 他 合埒 物 個 向 料 毛 我 巾 內 們 體會埒內里的風土人情特色 就 里週邊景 述 П 說著 去 他 還 點 的 能 未 來藍 走 讓 遊 推 客們 棉 啚 \mathbb{H} 他 不 只 希

> 讓它慢慢 前 些天下雨 的 乾 讓棉 絮 飽 滿 了 水 份

> > 得

受化學棉的影響而不再種棉子 要大量 地深 來將 宗 還 了 坤 記得那個夜 將第一 厚的 有 這 故 更多的 鄉的 前 水灌 畝 情 棉花. 感關 條 的 有機棉: 花人享 棉 溉 晚 增 係 花 鄭 加 加 有 可 《爸爸指· 更 深了自己與 這 被送給兒子 做 成 讓我們也 樣 本外 兩 的 件 幸福 棉 向 棉 更 被 有 這 大 \mathbb{H} 機 塊 他 接 說

鄭

找

土

品

雲朵就 田裡的小雲朵 嚐 這 就在雲林的虎尾: 埒內里綻放著 在雲林的虎尾 /]\ 杂 /]\ 杂 的 埒 棉 內里綻放著 \mathbb{H} 裡 的

22

-林耀聰



成立時間:民國九十五年

地點:雲林虎尾鎮下溪里

特色:蝴蝶蘭栽種、幼苗培育

竟然順利生長,而且隔年更開陽台上摔落,重新種回花盆後 命力, 花結下的緣份,是在國一 很大的鼓舞, 耀聰先生對自己與蘭花的浪漫 美麗花朵, 付照顧的蝴蝶蘭受颱風重創 活所做的 產生極大興趣 這對當: 簡單描述 發現 時 的 蝴

慢腳步,我若不在家, **蘭花園的路上》**部落格上 花園裡,不在蘭花園, 《你正走在我的夢裡 因而對蘭花的 述。 林耀聰先生是 蝶 **瀬的強** 回憶起與蘭 里創, 一那 年 託 就在去 就在蘭 請 栽種 韌生 生 放 林

當 個 專 職 的 快樂花農

集

式

各

蝶

若

瑟

醫

院

服

務

期

間

就

Ë

經

成 斑

功開

創 蝶

事

業的第

經

驗 務

對

蝴 驗

蘭

栽

種

的

興 前

趣 在

讓

林 的

聰

服

的

經

整合了

從

醫院

 \perp

作



蝴

種

直

自

己培

育

程

成

功

開

H 溫

許

多

精

蓋起 育各

五坪

大的 樣的

室 蘭

並 甚

獎 蝶 濄 樓 培

並 蘭

外

 \exists

後

才

讓 的 美 推 至 慢

先 獲

生

小厂

多 功 品 也

年

夢

激

發

來

生 部

雖 年

然中

轉

業

有 當

度

風

險

但

的

退

休

轉

專

職

的 出 這

快

樂

那

株

強 年 後 中 成 新 中

韌

的

蝴 具 而 的 銷

蝶

蘭 高 個 想 本 到 發 小 蝴

讓

林



■蘭花優等獎的獎牌,讓林耀聰先生對蘭花的栽種 李福社區行動計 更加有信心。

裡 的 晶 <u>F</u>i. 作 的 百 行 來 空調 銷 運 坪 到 用 的 位 也 系 以 溫 在 l 是 因 統 室 前 虎 都 在 • 尾 是林耀 醫院 為 親 鎮 曾 自 鄉 有 設 的 間 聰先 在 工 計 莋 的 醫 院 甚 生 蘭 經 前 公關 至 袁 驗 蝴 心 部 溫 蝶 佔 Ш 門 蘭 結 室 地

生

毅

然決

然地

一辭去服

務多年

的

醫

院

I

是 初

用積

極

樂觀

的

態

度

來

面

對 耀

人 聰

福

放在背包裡那 顆 蘋果的幸

分以 來 背 校 蘭 心中 包裡 說 在 慐 辦 就 蘋 裡 總是 放 理 是 果 培 郊 幸 命 育 顆 福 出 遊 名 股滿 活 蘋 的 來 果 動 大 象 的 滿 為 時 徵 新 的 每 蘋 品 幸 每 媽 果 П 對 想 媽 想 蝴 總 起 起 林 會在 耀 這 /]\ 段 時 聰 他 候 先 大

及 早 也 批蝴 義 各式各樣 療 不 儘 賣 忘 基 管蘭 義 賣 金 蝶 感 蘭 恩 的 花事業 所 --0 得 所得 的 到 蝴 也 栽 每 都 培 蝶 捐 如 蘭 作 全 他 年 \Box 到雲 中 數 成 年 的 為 長 聖 夫, 永 春 捐 給若瑟 續 林 節 的 誕 故事 林 若 節 活 期 瑟 都 耀 間 化 醫院 醫 會提 聰先 館 的 提 佈 院 基 置 供 的 供 生. 義

心 起 分 小 享 照 與 顧 蘭 的 花 蝴 避逅 蝶 蘭 的 故 事 中 又再燃 看著 用

金





海口快樂農夫

文/張敬業

-吳松志

貫雲林縣東西的 在它的極西之處

五八 台西,

縣道

有

■ 等待成長的玉米種苗。

當初因為父親一 的農夫生活, 並且利用原本的鐵工專長,為即 工工作,回到了田野,開始投入農事 不如替自己打江山」, 的吳松志, 式要種出讓人們安心食用的有機蔬果 個快樂農夫吳松志,他用友善土地的 原本在東勢、麥寮一帶從事鐵工工作 面對人們總是露出靦腆微笑 親手打造農舍 席話「替別人打江山 而辭去原本的 開 始 方

知半 剛開 心作物生長的 吳松志的父親,對有機的種植行之有 知道從事農務必須要遵守土地倫理 解,後來每天天還沒亮就到田 始投入有機的領域,對於有機仍 情形 É 裡 所 照 去

> 成立時間:民國九十四年 汯蒝有機農園

特色作物: 有機蔬菜

點:雲林台西鄉五榔村





當令作 最 你 用心照料,他就回報給你豐收的般,你給他什麼,他就回報你! 吳松志說,照顧作物就像在對禁 重 前 要的是讓消費者能夠 以有機的管理方式, 汯 物, 蒝 有 除了讓農場有 機農場與慈心里仁合作 因應季節交出 「吃得安心 穩定的收入 回報你什麼 **在對待朋**女 作物

銷

友

吃得健康」

也有種植西瓜,還要特別為每一防風及隔離鄰田農藥的隔離帶,農地的北面築起一片防風林,可 學們 加裝小帳棚以防強風的侵襲也有種植西瓜,還要特別为 有了 是吳松志來到校 還要克服台西海邊帶 論 常 習 面 在 家裡收到農民的作物有更多的智 中見的蟲害與土壤致任台西種植有機,同 交流許多有 一定程度的了解 的專業知識 ,至今對有機農業及作物的 機 袁 埋植的經 在 大學的課程 酸鹼值 最大的 來的 理論與實務的 農大的教授 強大海 經 的問 驗 問 題 通 學 農 株 以 風 知 題 地 做 相 習 種 瓜 外 了 苗 裡 為 在 植 互 理 同自 有 於

顧的

認識

年

大子雞生 有機雞畜養達人

地點:雲林莿桐鄉甘西村 成立時間:民國九十九年 特色作物:有機放牧太子雞 太子雞生態農場









■農場一角,有機雞的產房,地上散落的是剛生出來的"有機蛋"。

肉

品又多了

一項選擇呢

所

餇

的

鵝

所

以

未



■農場的生態池,是新夥伴-有機鵝的游泳池。

睡

眠

讓此了

太子

雞 道

有

尺機農場

裡

的

雞

如 到

待

有

充足

的們

動

仔 與

各

個都是擁有強健體魄的有機雞

莿 子

小

心跑

園子

也不

會刻意

牠

晚出

Ē

也

定

會

讓

仔

好

好 抓

休 回

惡臭 是從 生 比 在 然堅持不施打疫苗,讓雞仔們自然死亡 吃 作 椒 這 出 在 的 以 病 施 餇 物 子 主 方 由 粉 裡還提 水溝 走在 金門 味 面 乾 這 排 打 料 食 於有機雞吃的都是天然 淨個 泄 就算是有雞生病了林振武先生 的 來 成 用 來 項 物能隨 來當 有機的 的 的環 在 長 雞 增 酒 運 有機雞場裡聞不到 層裡還 保 雞 激 加 供 水 農場裡 並 水 場 素 有 作 自 有 的 著雨 溝 的 雞 機 留 兩 機 家 飼養方式就是從 邊又多了 雞 酒 有淨 和 側 雞 雞 仔 種 下 -肥沃的 水沖刷 存們 們 植 有 更 的 著 糟 包包的, 化 的的 健 營養價 蚵 環 大蒜 林 水 康 吃 黑占 粉 振武 也是 質 到 保 得 心 的 更不 般 太空包 的 兩 玉 水 好 值 雞 先 肥 側 雞 有 南 米 功 溝 吃 另 寮 容 É 仔 能 别 的 材 瓜 溝 的 於 等 外 辣 們 現

■農場裡成群的有機雞,林振武先生正用剛調配好的酒糟餵食雞仔們。

用 營理念 夠 場 桐 П 永 有 在 想 心臟 機 把 秉 起 持 的 公頃 要讓更多 手術 餇 「天然健 初 養方 大 的 後 應 辻 荒 帶著妻 讓孕 地 康 與 能 闢 \perp 育 吃 建 作 為 小 萬 得 道 丽 對 果 物 健 П 園 到 拖 的 康 垮 大地 及 家 養 也 的 身

位退伍軍人的堅持

大農 程永進

文/張敬業

29

位退伍軍人的堅持

物, 種方式 堅持 <u>;</u>有機 持種 持用友善土地 耕種 出讓 人們 是 程 永進回 能 安心 方式 饋 食 用 社 會的 的作

的

種

植

堅

這之後 合 , 會的 但 顧問及維 覽協會 幫忙家裡的農務,退伍之後 回到雲林二崙的老家,化身為一名農夫, 近三十年的軍旅生涯 最 大學期間 後因 讓 介 紹, 雲 2 多利亞中 林的農業有更多的發展空間 為 程 想將雲林的 與友人們籌組雲林縣觀光導 就讀 過度操 永進先生也曾擔 軍校 勞 小學的生輔 農業與觀 ,畢業後展開了 軍旅期 身 體 任 , 經由退輔 出 組組長 間 現 產物安全 光產業結 異 (常而 放假 將

辭去工作

農務, 野後 實踐, 想擁 事的工作 了建構他的農場夢想! 先生決定照著自己的堅持 的 這輩子最大的願望是什麼?他說 地方買了一塊荒廢已 對什麼事情 , 有 屬 但 經過幾次的 大 開 於自 總是全力以赴 為家人的反對 始就決定以有機 己的農場!」 都充滿 「革命」 的好奇 久的 最 於是 農地 後他 在 後 的 心 而沒有立即 離 方式 , 對 程永進 П 問 : 家 從 所 歸 自 開 事 他 始

日出而 作 日落而

粗 在 放 開 始選擇作 的 [檸檬 作 物 時 為主要 就 的 挑選了比 作 物 袁 較

松美農園

成立時間:民國九十九年

地點:雲林 二崙鄉

特色作物:

有機檸檬,

有機蔬菜



意外飛來果樹間 繁殖的野生青蔥



耕 ,■程永進先生在雲林故事館分享有機種植的經驗。



 \exists

落

斦

息,

因為

勤勞」

是

有

不二法門

П

歸到早年農家生活日

出

而 作 用

最

自

的其物,法間藥手間抓的

方式

種出作

健 著

康

營

養

的

這

不 的

厭

煩

的

ጠ

且

堅持

用

作重

程

永進先生

每 讓 基

天就

是心

於

來的

辛苦

但

於

對 相 便

土 較

地

尊 行 訪

以及堅持種出

安

雞

梭作地

是 園

實行

種

作

物

檸

目邁

前收成有

限

又耗

有

種

入第四年,

雖

的

佳

目牠

農

地

也有有草天洋

自

然的

出最穿

許

多幫其

草

附前

民

可

拜

袁

採

藥

草

。近

種 的

植居上

有

機

間

也

種

植

鳳

菜

蔥

瓜

芋

香冬

瓜

他

都

裡

每

土物麗

地

除每

每 要 南

物

蟲

農寸作高

裡

還

些土

■松美農園一景,地上的稻草聽說有讓土壤保濕跟抑制雜草的作用。■果樹間作物,台灣土鳳梨。



打造有機村的夢想家

31

王玉彰

果是你,選一 種什麼? 活!多少人已失去夢想也在生活啊! 個人懷抱著自己的夢想來耕耘 土地,懷抱自己的夢想持續生 個夢想未來的耕作 你會 如

玉彰期待居住的環境能成為 個想要打造有機無毒村的農夫— 個有機自 主

> 農場, 然的 個夢想,就是把虎尾鎮的興南里 分送到台灣的每一 去的理念行事 座有機村, 有一 位王玉彰先生,他 一直以來秉持著把愛傳 以 個角落 有機農作將健康蔬 一直有 打當

> > 耕心有機農場

生態環境!位於虎尾鎮的耕心有機 出 成

文/李亞祝/李香吟/黃秀香

個農夫影響千千萬萬人

特色作物:有機蔬菜

地點:雲林虎尾鎮興南里 成立時間:民國九十二年

意給別人也給自己機會的農夫, 是要耕心,於是耕心農場誕生了! 這塊土地努力耕作著,不只是耕作 個面臨過生命極大挑戰的農夫,願 在雲林 更

王玉彰自二00三年從事有機耕作





■王玉彰先生打造夢想中的無毒有機村

好壞,

而不深究農藥殘留等問題,是

人溝通時的幽默與默契。

新娘衫來比喻久而久之也成為王先生

竟消費者大多還是會以外觀來判斷蔬果 沒穿新娘衫」,就表示蟲害不嚴重,畢

交貨時,他幽默地說:「這次菜不錯

沒穿新娘衫」的菜是什麼菜?

長

地說:「一個農夫影響的不是

兩 心 眼

而是千千萬萬個人。

難過心情

自然不在話下

他語重

收

割前

噴灑農藥,並大言不慚地說

這食袂死!」,當時情景看在他的

於目

睹農友為了讓賣相好看

不惜

葉面其實多了酵 性也相對更高,因為市場皆以消費者為 越漂亮的菜買得越 不過消費者沒有相關概念, 隨 向 處可見慘遭蟲害橫行的 「有缺陷的菜亦有其價值」。向,所以在推廣有機蔬果時 王玉彰拿起農場菜葉給大家看, 素, 好 吃進去對身體 吃到農藥的 小洞, 傳統市場 他都倡 但受傷 葉面 可 好 能 裡

有機蔬菜平價化

菜早 地 也 比 福 助 定以及天地萬物的疼惜 心 蔬菜 傳統 是 農友轉型。 竭 念無法落實到農友上實在 可 報 王玉 誠 讓 期 以 來, 對身體甚好 市場便宜 鼓 有機蔬菜平價 很 擁有早期有錢 縣 購買有機蔬果就 勵 彰憂 貴 來 是 有機耕 他們是健康 嘉 現在 他們是· 能吃 心 南 忡 平 他一 ; 三 種 便 有機蔬菜的 原 宜 有錢 地談 化 最 直 多了 相關 的 來 専 大的 到若 有 的 是對農友的 讓 享 他 單 可 農 的 們是 大 般 個 位 惜 有 有 為吃 消費 詩 都 作 有 機 有 小厂 並 機 甚至 應協 農業 願 大家 有 機 很 物 愛 蔬 者 蔬 有 肯

是 遠 收 農棄 越來 棄 府近年來鼓勵有機農業的發展及 為了 可 物 拔 有 觀 以 除 物 越 起 當 點 克服並改善 為 硬 因為土 則 來 堆 不 的 肥 完 例 能 , 再利 而有機 有效 草丟在路 的 壤有 雜 草 維持 用 草 酸 機質 難 栽 但 化 現 以 培 邊 所 土 強調 和 壤 越 有 在 除 鹽 拔 他 大多 묘 少 根 常 土 化 起 時 質 常常 情 質 問 來 \mathbb{H} 開 形 的 間 以 永 地 П 題 回 續 就 收 卻 草永

> 事有機農業可說 蟲 諸 用 到 來吃 的 如 附 三不五時也常向農友推廣相關概念 食 物 草 近 裁培的蔬 的 來源等 功能性 是 果 因為蟲若 舉 這些草 保肥 所 數得的 以 、保溼 П | 收農棄 帶回 無 妙 物 計 |農場 可 提 食 物 就 供 使 從



政





著

人

們

在

這片土地

上

開

北

的

景

象

那

於雲林 青睞 推廣 雖 耕 到 起 度 接 建 工人質疑蔬菜賣 。 __ 然至今仍 健 心 立 有 在篳 ? 康 有 的 有 人 為了 機 機農業的 但 環 ` 產 問 路藍縷多年 他一 農 玉 嘉 品 境和生活週遭感受到的 1 義 未獲 場提 疼 厓 路 並借 彰 對 相奇 用經 走來始終如 高 利 供 大地 不 觀 土 -疾不徐 念 雄 物 後已漸漸 地 差如! 的 但 美 濟 的 寶惠 價 偶 有 依 為了讓消費 關 機 然固 何 爾 地 廉 懷 吸引 答道 也 的 價 市 展露曙光 的堅持 素 會 集 定 農 格 擺 產品 養 消 有 於 買 費者 農場 週 者 切 如 攤 到 態 末 吃 做 從 何

茄; 萵苣種 近自然 的 珊 來 瑚那 到王玉彰先生的農場 點綴著土地 在菜園的 是 樣的 件 美 ! 愜 景象 意 甜菜根 的 原來靠 事 好像 近 馬 海 , 底世 看到 主 鈴 薯 地 界 紅 靠 蕃 中 妃

農 民 真 心 嚮 作 宿 有 他 無毒 神 無 帶 與 往 毒 社 領 ٦٠ 有 有 著遊 機 品 彷 機 的 的 彿 村 客 土 冏 有 的 公 們 機 藍圖 地 [] 在 村 媽 這片 在 就 土 令 在 土 地 我 起 眼 地 的 耕 前 敬 上 周 作 佩 認 韋 如 識 果 也 看 有

M

好從老

事 切 後 的 以 友善 呵 **†** 7.5 工 期 業 人 未來有更 待 l這片: 來到 期 在 耕 待 土 興 心 地, 多 南 如 有 里 果 機 投 農 無 , 我 毒 人 場 會 有 的 是 的 們 機 多 蔬 住 故 麼 農業 果 事 的 美 拋 地 的 無 磚 方 煙 讓 引 , 囪 在 件 玉 可

万 土 將 每 的 說 人 個 地上的. 故 角落 事 像 如 在送禮: 一般 故 每 事 個 館 的 辛 子 小厂 勤 民 都 意傳遞到 耕 耘 能 多 成 年 為 社 有 福 期

這

的待報



■王玉彰先生接待綠色和平組織參訪。

事師自然的智慧

文/吳綵綉/黃秀香

裹。 們, 看著 妻倆來到雲林故事館,當時 區的老人家聽。 位志工在說故事,茂盛靜靜地在 方文利著《水黃皮》書中其中一段故事 她有一 館舍人員,分享了雲林社區繪本 而阿香姐早已投入聽故事的情境 位在 機農夫 --個夢想, 市場買馬鈴薯而 有一 阿香姐 天火火 希望能說故事 阿 香和茂盛夫 曾經告訴我 剛好有 結 識的 旁聽

高,糖的生理是足好,農村的生活較無 簡使趖,規把埕洘洘,疊予懸懸免驚無, 放學轉來害我跋一倒。」

特色作物:有機紅蘿蔔

蔬菜、米



來, 絪 個 是 就 說 稻草 很可 話了, 「草絪 說 完了 堆的 大 惜 家 他 ?故事如果只是這樣講 地方, 説 : 如果故事館 突然,坐在席下的茂盛阿伯 起來體驗 「現在那有人知道什 我可以拿 有地方讓我擺 食甘蔗 些白甘蔗 一講 絪 麼 草

與老鼠共存的自然生態農場

花生、 眾, 很頭 紅蘿 著看著大家 到這裡 家再想想看! 面 敘述早期農業時代,鼠滿為患,村民都 繪本《老鼠的滋味》(林秀裡著)的故事, 知道 面相 定要吃 蔔 後 老鼠 蔔 痛 你 來,另 玉米 但 覷 老鼠喜歡吃什麼嗎?」 ,聽眾席又傳來一個聲音問: 丢在 是 才 言 想盡辦法要來 只見茂盛阿 能安心的 你要把它藏在紅蘿蔔葉的下 一位故事志工,說了另一個 我一 說 田邊溝裡給老鼠 你如果拔 香蕉、紅蘿 : 「雖然老鼠喜歡吃紅 句 地猜測著 伯 滅鼠 些 在葉子下吃 蔔 嘴角微揚的笑 一營養不良的 全場的 吃 故事說 ; 大家 起司 牠不 你你 大 聽

有人說:「玉米」

也喜歡挖洞,再想想有什麼呢?」 很愛吃,不過老鼠生性好動,除了吃,

接著有人說:「番薯」

蔔?」聽故事的人問。 「如果這樣,那您是怎麼能收成紅蘿整天動來動去,無時閒。」茂盛阿伯說。 「答對了!老鼠很聰明,愛吃番薯,

而且 鼠們吃到第六行,就幾乎飽到吃不下了 老鼠們 此時心想, 種到六行番薯, 但情況沒有改善太多,於是,乾脆就 還是被老鼠吃光,於是又加種了另二行 多的老鼠 有辦法收成紅蘿蔔了嗎?」 我種二行番薯給老鼠吃,紅蘿蔔 紅蘿蔔就沒被老鼠咬的痕跡了 (食好鬥相報) 。」茂盛阿伯說 策略成功,但沒想到過不久 讓老鼠吃個夠,發現老 ,結果,來了更 。「那不就沒 有人問 加 田

也豐收了。」茂盛阿伯回應說。 「我後來不但豐收紅蘿蔔,而且番薯

大家異口同聲地問:「為什麼?」「你知道為什麼嗎?」反問大家。

一張張好奇的臉,用期待的眼神望著

他



■茂盛伯和田間老鼠共 存自然生態的產物一有 機紅蘿蔔

蛇來了一

裡 呢 想 茂 盛 阿 鼠 伯 多 耐 心 地 有 問 誰 也 會 想 來 \mathbf{H}

答。 一位小男生,不假思索地回

地 老 說 吧! 我 大部 知 道 分 的 位 是 貓 歐 蛇 É 應 桑 該 不 不 耐 位 會 煩地 小 到 女 \blacksquare 生 裡 應 興 去 他 奮 捉

了 了 久 對 而 了 久 ! 之 蛇 來 紅 了 蘿 , 蔔 \mathbb{H} 與 裡 番 的 薯 老 也 鼠 雙 減 少 收

抵 不 地 我 是 接 盛 在 但 們 蟲 著 SΠ 抗 休 茂 伯 旁 力 回 息 就 兒 他 盛 與 聽 以 們 還 , 的 放 冏 大自 故 更 恢 好 暑 的 說 伯 事 是 復 假 時 恋 淡 : 然 省 的 \mathbb{H} 聚 機 定 和 天氣 地 也 每 地 0 平 \sqsubseteq 堂 跟 的 讓 說 共 蟲 個 大 開 炎 能 土 出 處 兒 量 此 地 司 熱 人 他 的 搏 樂 的 放 心 智慧 不 鬥 也 他 假 會 쁜 中 禁 的 可 的 的 的 . 以 讚 力 農 是 時 Л 答 嘆 氣 增 \mathbb{H} 我 間 月 案 茂 加 養 0

家 林 對 茂 於 盛 大 先 地 生 邸 四 出 季 生 的 於 變 雲 林 化 縣 别 莿 俱 桐 好 鄉 農

> 得 導 作 政 促 4) 農 的 圀 許 及 使 0 府 協 耕 觀 第 多 他 他 , 機 好 專 助 適 進 察 專 業 學 的 械 值 力 長 訓 農 步 的 相 行 練 關 列 業 探 當 心门 學 班 及 推 索 的 , 兵 會 熱 鈕 退 技 後 廣 幫 因 忱 來 時 學 伍 能 别 為 期 就 習 後 對 後 邊 在 , 安 他 做 再 就 來 莿 く装機 業 還 邊 桐 就 加 積 的 開 農 學 加 上. 極 器 衄 人 當 發 , 會 的 趣 習 輔 投 自 工 年

去上 不 不 但 境 應 年 才 床 能 多毛 藥 雜 是 住 是 的 步 用 到 年 做 班 腦 要 村 耕 __ 在 誌 輕 子 是 問 腳 的 病 袋 作 實 0 裡 時 種 更 , 忙 瓜 道 裡 方 囙 務 工 為 輕 也開 不 從 有 碌 的 붗 地 耕 作 負 : 出 鬆 間 透 中 的 厝 , **)**, 作 擔 東 呢 始 學到 題 回 邊 落 裡 匆 過 生 家 ? 反思 西 香 順 忙 ? 頭 實 活 計 , 來 難 尾 有 應 將 許 及 吃 , 的 / 勞累 機 過早 你 體 他 道 大 多 他 嗎 農 他 們 親 農 自 悟 每 我怎麼 平 ? 業 用用 不 家 業 然 到 , 餐 天 常 知 的 閱 後 都 好 的 的 新 後 道 茂 玾 友 學 來 很 友 知 讀 做 善 盛 累 問 就 早 不 念 , 農 ≪豐 噴 是 忍 環 並 起 出 趕

沒 团 用 香 姐 因 為 為茂 此 常 盛 常 還 跟 是 茂 堅 盛 持 吵 的 架 做 可 下 去 是

用樣決

有 每 收 天 穫 都 在 想 如 何 可 以 做 得 重 輕 鬆

集 作 是 能 樹 後 有 種 物 多 來 的 , , 在 發 植 所 這 留 長 葉 種 現 要 些 得 子 需 點 植 高 如 看 間 大 會 的 香 果 似 枯 成 距 蕉 作 心 長 浪 萎 , 的 物 想 環 費 雖 , 猧 種 的 然 有 境 程 植 為 的 種 沒 中 時 讓 植 有 什 香 , 麼 蕉 產 空 種 察 行與 間 得 會 量 樹 覺 反 很 這 長 有 行 提 得 樣 此 而 密 之間 供 呢 香 比 , 小 給 密 但 蕉

的 地 條 養 蒔 時 看 細 份 長 到 較 , 藥 今 長 夠 鬆 他 耗 達 他 的 年 狀 熱 , 軟 力 拿 泥 尺 牛 才 著 心 土 我 蒡 牛 但 且 能 地 自 時 們 · 蒡的 Ë 種 他 介 外 , 走 出 紹 卻 型 特 有 讀 甘 壯 製 有 根 , 他 告 別 才 Ż 碩 的 種 的 於 能 訴 如 的 踏 T. 農 紮 我 飴 # 具 實 場 們 般 得 蒡 的 , 慣 深 養 接 挖 幸 踏 , 著 受採 雖 過 行 福 在 土 然 沒 的 __ 感 地 條 土 訪 耗 有

可 水 米 茂 以 源 糠 盛 種 不 和 囧 出 足 $\overline{\Box}$ 伯 渣 的 的 混 粒 間 農 粒 題 地 在 甜 雖 起 美 他 位 豐. 把 處 土 绣 碩 水 濄 的 溝 尾 É 木 挖 然 瓜 深 為 了 發 ; 酵 他 照 解

更



地

分

享經

驗,

在

這樣

的

共

識

 F

オ

能

蘊 私 味 的

的

食

物

需要透過大家共同

合作

及

無 美

育沃土供作物成長。

■辛勤工作的茂盛伯

■茂盛伯田裡的綠籬(培地茅) 被編成草繩供小朋友遊玩

說

每

個農民

及作

物都

是 娓

個

的 地 的

希 入有

望是村

子

裡

更多

的

起用

有

機

方式

耕

作 有

他

娓

來

投

機種作二十

年的

茂

分子,

從

點

點

點地串 地耕

聯成

農產品質良莠不

齊

要

種

出 耘

健

康

個農人同

樣

都

辛苦

但

種 為 個 道

出 線

與交流 共識 是若大伙攜手 面 僅 物 的 接著他又接著 又要輪 地 可 籬 可 以 再 能 好 透 而 0 共 起 鬆 過 的農耕法 做 每 /]\ 同 作 輪 個農民 地 學 聯 小 耕 作 合來 供 的 習 大家不藏私 說 作 應的 才可 種 塊 更 地 囲 次只要專心 量 照 有 可 可以獲得養息 能 機 自 顧 以提高 若什 有 作 然 , 1 從 樂 物, 有 地 點 於 限 麼]產量 種 構 就 都 分 要 不 但 要 成 享 有

盛 丈高 四 作 民 伯 的 讓 最 E 可 \mathbb{H} 他 並 斷 有 可 激 地 或 東 推 以 約 用 西 更 有 廣 著 可 樟 [興趣 具 土地倫理 木 \blacksquare 以 體 做 裡 賣 的 的 得 地 陀 螺 時 綠 及 候 讓 籬 有機 大 到 與 (家了 消 培 他 他 農耕 地茅 的 費 喜 農場 者互 歡到 解他

的

參訪 理念

的

快

去編

草 不

動

過農夫市

菁茁 壯

;

紅 肥

蘿

蔔 他

和 的

馬 有

的 靠 前

輪

出

健

康與美

味

 \mathbb{H}

I 菁 當 綠

機

米 割

來堆肥養地

在

超子

收

天,

播

下

茂

盛阿

伯

的

農產品

供不

應

求

即

使

沒

志工 也 非 的 學生, 次, 夫, 需 防 復 常需要有如茂盛阿 討 敬 受到茂盛阿伯及阿香姐 醫學的 即表 的 三要醫師為了病人做舒緩 與 以不灑農藥的 土 論 /感謝 雲林故事 工 地 如何 所做的努力及影響, 宗: 作 大家圍坐 醫生, 環境與 的 擁 相 有 個 館來 較 健 之下, 是非常值得 或 地球 成 方 康 家 式 伯 了 的 人民 這樣的有機農 的 種 個 時 的啟發 群醫 植 員 候 健 不下於一 的 位 卷 康 減輕治療 健 學院 有智慧的 來照顧 館 康 司 舍 有 時

為老人說故 福 期 這只是 待這篇故事能帶給讀者 也 能 事的驅力 成 為阿 開 始 香

漂鳥農夫―

然農園

子爸, 會下, 帶著小朋友向大自然學習, 觀樹教育基金會的啟發 圓了自己的農夫夢想 斷的反思人與大自然的關係 本業是模板組裝技術員的 報名漂鳥農夫體驗 在雲林縣口 鳥農夫— 郭 湖 明 ,擔任溼地志工 鄉成 源 與 築 龍 從 被 偶 巢 中 稱 溼地 營 然的 他 呼 也不 為 的 機 郭 受

環境 土地 土地 肥料的友善耕 年的 這是我相 不利農耕 土壤貧瘠 從父親 田地 П 0 [復到最 我覺得要先付 農 信 開 H 始 的 他卻從來沒有 鹽 塊閒置於水林鄉 [是孩子] 自然的,子孫才 化嚴重 作做起。 著手以無農藥 郭子爸說 出 們愛去的 , 儘 逢雨 , 放 管雲林 才 。三年 棄 必 會 有 地方 照 淹 休耕 有 回 健 顧 沿 無化 來 , 饋 康 這 非 海 的 塊 常常 學 幾 讓

源鄉自然農場

地點:雲林□湖鄉 成立時間:民國九十九年

色作物: 地瓜、米

選擇台農五十七號地瓜和台農八十 要兼顧 水稻輪作為主,減輕工作的負擔 板模工 作 還要照顧 農田 四 大 號 此

蟲害, 得以順利生長與收成 更為通 歸 能夠使土壤長期浸泡在水中 地 土 地 瓜輪 地 瓜是他 氣 讓 , 作的 可 收 排 水 增加 成與 \mathbb{H} 裡的 最 碾 佳夥 土 製後 有助 壤 主 一要作 伴 的 的稻 有機 下 期 大 物 為種 耕 質 梗 作 與 而 進 稻 使 而 植 的 稻 水稻 土 穀 減 米 瓜 壤 П 少 是

郭明源 文/陳勝源/黃秀香

年紀 最 小 的 有機農夫

農具,我們也才知道有機

耕作

農園 剛 來 面 籬 我 她笑著 用做 悠遊 是帶 灌 平 系來淨化 們去上農民 機農夫 出 水 溉 衡 現 生 農園 為汛 水中 多 面 著她下 說 專 \mathbb{H} 的 天 樣 地 有 用 : 寶 洪之用 的 的 化 及改善土質 水 兩 大 寶 郭 大學, 運走 |為我 我們 水源 側 由 生態。 還 子 以 有種 工作 爸 分 營造自 滚孕開 在水 要工 的 著 寬 1我們 郭 \mathbb{H} 植 寶寶是 0 方 面 直 水生 的 子 邊 作 , 媽也 然生 還 面 走 到 也 生 始 上 下 9 郭 有 運 態 人 出 年 H 讓 植 , 紀最 替 態 昆 用 魚兒 溝 源 她 挖地 子 物 生 的 蟲 水 鄉 就 媽 我 渠 井 是 瓜 帶 們 方 的 自 我 跟 小 式 生 方 緑 們 準 植 蝦 然 著 的 著

> 鹽 壤非 連 工 備專用的 拿起 沿 的 化 海 硬 6 発子 度 具 土地這般惡劣環境的辛苦 常 的 帶 世 , 此 ,要開 要管 的 硬 農民 時 , 像 ·控 是水泥 我們 始鏟 不可 要 地瓜時 深 面 隨便 刻的 乾了 對 酷 用。 體 寒 百分之六十 , 的 會到雲林 才發現土 當我 海 風及 們

用日曬及手工挑選的稻米

管理、 淹水的 等過 之餘 現務農沒 郭明 程 , 農地 收 利 源回 有當 割 用 開始 路 時 顧 \Box 間 走來 初 整地 想像 曬 年 到農民大學學習 來的辛苦歷 樣 鮮 的 選擇作物 樣都 碾 那 麼簡單 設計、 要學 程 習 種植 包裝 從 工 作 才發 最 會

> 辛苦 題 選 路 用 近終於 石機 不好 青米, 為提 日曬」 純手工挑 碾 蒔 多 購置了 還有 供給消費 少 真是用 他 的 米 們也 包裝 保 方式 他們夢想已久的 持 者優 常在 小厂 米 作 機 挑 的 好 也真 出 質 想 新 吃 讓 是那 混 米 的 收 鮮 的 在 度 稻 成 米中 全家 裡出 是 米 的 碾 粒 面 米 稻 人常 要多 的 粒 1 臨 穀 機 問 銷 紅

支持 的 土地 2 食 最後, 我們 材 現在我們 成龍溼地是我們向 我們用 地 郭子爸 對土地多一 瓜 依然持 和 米 堅 說 續 你 持 份關懷 也 的 環 我 學習 可 境 種 們 學 出 以 習的 居 用 自 然安 住 認 行 的 識 好 動 全 這 地 來 地









手風琴音樂天使-鍾義友的志工故事

做健康

檢查,看到候診室的

楚、無奈、焦急,心裡想 病友們個個都呈現出苦 文/黃秀香

位退休的音樂老師

次

麼?他 擴大, 符的志工步伐,不曾間斷,一路走來用手風琴人們最難過的時光,幸福音 別人的生活豐富 要他的地方,總是少不了他的身影。 已經十年了,八十歲的他,是雲林的 音樂天使,在醫院、 他想他會手風琴,於是退休後就決定 我能為他們做什麼呢?」 問 他, 志工對 為別人,增加為別 說:「當然是為自己而活 , 尤其是到醫院分擔 你 的 在監獄、在每個 定義及意義是 人的服 路走來 務 範 讓 韋

八十歲的音樂天使





錢?」

是在教 是 哭著也是過一 都 的 世 卡拉 快 想 有 死 像 時 補習 跟著快樂 自己 OK, 7 演奏沒-班 是 你 問 天, 還 在 偶爾, 他 唱 人聽 : 歌 把 博 的 ? 士 也 唱 班 有 也 快樂起 家屬罵 候 首歌 有 入以 多 他 要 時 來 就 **a**t 多 為 就 樂 小 他 像 觀 别

兀

海之內皆兄

弟,

笑著也是

過一

天

傷

的

心

情

獨

樂

不

-如眾

放

下

身

不

比

較

他

反

問

我

們

你

快

緊的 穩 的 病 ?他笑著回 人 到 ; 問 , 過沒多 最 抱 還 他 大 住 有 真 為 還在 為 誠 他 什 說 有 位 麼 他 直 音 : 剛 那 臉 說 跑回 接的 罵 頰 : 對 完 親 有 來跟 那 不 П 從服務 To 鍾 熱 起 饋 情 義 晚 他 持 友 安寧 睡 她 渞 的 的 續 的 不 歉 過 精 投 是 特 病 , 程 房 別 還 神 故 中 安 的 服 意 病

健 重 要 的 與 的 正 鍾 活 向 是 義 的 能 友 快 量 思 先 樂 維 生 他開 談 兩 要 話 個 朗 活 分享 教 在 不 當 是 說 要 有 信 下 股 活 不 最 的 強

> 快 的 放 ? 樂 ? 是 下 知 足 會 了 錢已花光, 在天堂, 動 他開 嗎?」 還 有佛 會 玩 笑的 錢 吃 如 病入膏肓。 果 嗎 在 家 銀 說 ? 說 都 行 : 的 是 會 拉 生最遺 嗎 是 ; 放 ? 睡 最 下 慽 那 得 悲 的 再 就 好

他 彩 都 友 生活是 活 先 色 是 是雲林 生 力 的 由 要知足常樂 找得 你的 黑白 用 的 音 到 心 的 觀 開 的 傳 開 是 始 現 送 朗 幸 無 在是彩色的 的 從 到 福 論 計什麼樣 志工 他 們 他 服 依然把熱 的 說 心坎 的 務 中 限 以 鍾 制 情 前 義









他的腦海裡 依老人, **浪遠遠超** 過閱讀它 人們 老 向 麼美 的光 酵 外望 孤 樣 微 有更多心 建 過我們看見的 靜謐深邃, 此次展出的: 有好多豐富的 單 張 築 們 巷弄間偶爾 期 期 凋 的 但 故 靈 盼 盼 這 零 的 著能 事 著 文/黃秋萍 復 我 透 故 可

這樣的老房子,雖然擺上的茶具:有限 事館讓我感受到這些文化寶藏復甦的 點星星之火, 可以創造的是 些老房子 飽含時光的 茶具 交流 並總是張 甦的 們所 過他 我相 事 以 到 驚 正 雲 來自 領 林 他 來 著 就 喜 • 會 故 讓 的 模 的 カ 像

> 的 頂

前

品

的 如 在 重

陌

生 重

謝

謝

您

點

亮 衷

那

盞 點

燈

此

要

第

次

由

感

謝

那

亮

車

燈

記 樂園 著 帝握著地球 玩 九月二十 情 使我 我 實交錯 樂著… 欄 最 裡 進 愉 ,來敲門的同 驚 人 畫 快 甜 坐 醒 的 上 的 猛烈 著 時 突 \Box 並 甜 個 總 如 彈 空 天 的 燦 結 地 跳 其 旋 夢 \Box 爛 搖晃 還是: 來 期 起 地 無 , 學大喊 就 旁 來 夢 比 轉 是 那 遊 裡 的 的 陣 [笑臉 我 那 但 在 猛 戲 般 房 烈 在 個 日 來 子 是 的 期 笑

開

帝

卻

那

旁

大馬 及思索的剎那 烈的 樓 ! i像上 門 街 新 睜 過 境 天 的 的 心 的 那 \Box 與現 聲 路 大眼 是九 上 恢 燈 讓 的 的 遊 帶 心 搖晃停 旁有 黑 復 閒 我 眼 便拉著我的手往樓上狂 前 晃 喧 除 睛 夜 鬧 盞 人 了 的 , 光與 止 大地 打 第 黑 那 黑 0 暗 而 開 個 , 才發現: 燈 震的 次 盞 什 黑 濃 我 了 車 麼 發 , 接 得 光 現 第 續 燈 也 卻 化 都 第 點 看 熄 世界是前 重 不 重 開 夜 亮 次 燃 不 滅 不 久整 光 見 了 這 地 等 麼 城 罩 我 原 晚 個 所 用 所 到 市 在 站 還 那 來 裡 市 幸 眼 力 在

劇

卷

使不是為了我,仍心存感激。

我坐上 漫 家 公尺深的 地 貨 不 土 才 曲 帶 車 Ĺ 地 有幾頁 的 折 由 得 裡 溪 陳 П 崎 於 幾乎 述著 曾 去 膃 開 開 谷 前 媒體 的 散 始了 往 來, 大洞 經 都 等於永 落的 可 課 右 : 望著漫天黃 震 的 **股央九份** 我相 能有 我的 本 手邊那 在九二一災後的 報 原 現 : 紙 導 片, 志工 恆 他 信 本 在 , 三山 們 是 個 腳 海 各 現 枯 之路 當 是 迫 他 被 土 下 地 岩爛 在 他 怪 切 時 的 的 的 震 親 期 腳 在 耳 匹 家 手 Ш 0 災 眼 望看 中 挖了 上山 第 下 邊 輪 , · 每 聽 的 İ 代表著 曾是 傳 秋 在 著當 幾十 睹 到 節 土 的 動 周 消 腳 堆 的 叶 前 美 路 息 小

的 轉 Ш 的 以 在 П 這 震撼著 為 0 到 丘 溪 成 心 夜 滄海 谷 曾 仍 當 刻 為 被 當 \Box 經 之 時 , 桑 思 成 間 絕 深 , 昨 \mathbb{H} 緒 為 日 不 翻 我 我

的

這片

土

地

轉 是在 卷書」 組合 合屋 作 段自己獨 的 的 是 的 的 專 在軍營裡 屋子 往 , 每天不 在 濄 工 康 接 九 屋區 活動 作 它在某個時 於質與量的 程 社 行 著 中, 裡 區 , , 動 , 原 特 在 的 未 , , 中 為 東勢災 來不 我領 運用 間 斷的 的 其 建 各式各樣 被 因 間 間 生 $\overline{\mathcal{A}}$ 斷 發現 應 間點裡 改變; 悟到 命故 在帳 在於路延伸 穿梭 過 只 下 志 班 有四 我 0 工 ; 轉 事 的 時 隨 適 篷 協 , 原 人 著災 與帳 行 合 原來生命 每 間 面 助 ጠ 0 來 力 萬 在 個 協 進 不 水 社 直存在著 永恆 的 了多 陪伴 里 到 品 泥 助 司 品 人 箨 路 牆 分 關 , 兒 台 年 間 重 是 遠 孩子 的 勝 都 童 中 龄令 高 配 建 穿 懷 大里 讀 存 奥 聳 有 輔 梭 的 層 , 袐 們 導 組 著 我 在 ጠ 萬 的 工

節 雪 用 秋 泉 水匯集 春 來 陪 ; 有百 若 鼓 伴 我的 勵 著許 無 人的 這 花 之處」。 閒 生命 四季美景各有不 多人經歷生命 事 秋 話 掛 自然也 有月, : 心 有 頭 生命 首 有它的 l 詩 是 夏有 便是 的 的 同 涼 這 溪 濄 人 麼 風 程 春 谷 生 學 ` , 習 的 夏 好 冬 最 最 改 時 有 是 常



小兵立大功 故事

的 暗 變 在 | 獎賞 花明 需要幫助 心 境 又 就 換 是 時 村 個 被幫助 讓我在 的驚喜。 角 度來欣 有能 賞 侕 力 上 付出 總 帝 給 讓 我 我 付 最 有 柳

燈亮著, 暗 時 夜來臨也 為 '都會照耀著 我們點亮生 在白晝 不憂 可 命 以 慮 的 盡 情 燈 因 為 享 受光 當 心 明 靈 燈 無 的

人生沒有重來

更不

到 呵 也 為我們點亮生命的燈。當心靈的燈亮著 看 歲 有 時 不憂 追求 不見的 風 白 見 ! 的孩子 的 書 可 地 的 在天與 這 能 慮 可 平 的 但 像雲, 存 而 是 成為 它卻 線 以 風 這 在 說 什 地的 盞 大 盡 ; 0 會 |麼?| 别 不會 不存 又有 燈 為這盞燈 |情享受光明 我們看不見愛 我們看不見 在孩子的 「這是風 交界 的 點兒 不僅僅照 有 在 我指 亮光 可 , 有 我 無 能 心 像 啊 著 們 風 是那 論 條 裡 雨 ! 白 著 當 是 何 每 地 我 的 紙 暗 卻 平 這 時 卻 條 天汲汲營 啚 自 書 夜來臨 線 樣 感受得 上 都 知 永 案 的 無止 道 那 會 子 ! 0 朵 照 愛 看 的 <u>F</u>. 冒

用 通通 燃, 抬頭 然而 係 能 人可 這滿 足和喜悅了! 命 沱大雨感覺不一 經常是讓 可以為別人做些什麼, 心生活 會 事 當 先彩 都 謝 滿 看著藍天白雲感覺不一 就 才發現生活 在 以 我 像 預 不 何 天 的 跨 測 打回 排 時 0 收 人 出 結束 八驚喜 樣 當 這 穫總使我 下 有 趟 只 0 心 力 所 樣,看著人、看著生活… 要 球般 秒會出現 在人生的 裡那把不滅 的 裡 生 0 求 抓 命 人生沒有 收 住心 穫 其實常常 不 是無所求的 有 由 那回 旅 , 所 便常 在 底 什 濄 得 得 彈給 的 麼 程 樣 的 噹 許 重 常 的 真 情 中 角 多 來 , 心 火被 買 能 善 看 É 節 我 付出 沒有 著 揚 更 賣 有 美 刻 的 會 生 滿 不 滂 點 關 並





一、説故事志工—給人歡喜

律諮

詢

,

個是臨終助

念志工

,

後

您

兩者較

稀志

有 工

投 時而 如 喜滿足說擺擺, 入時 行 退休前聽唐麗芳老師說 導覽, 動 間 , 不多 退 時 休後當起雲林故 侕 就很高興 說 但 故 看 事。 到 訪 雖然資歷尚淺 客 故 事 事 臉 館 , 幸 志工 感 . 福 動 不

燦爛 諺語 著根]; 人。 展 臺灣話 更能會 我最 加 的故 出 較好捌 0 門靠 像 他 朋 , 喜歡年紀大的訪客, 事, 極了 個 們 友 意 ጠ 朋 朋友 錢 我對 相 通 0 在分享時我說了 友。 有一次我說 春 通 照 0 毋驚毋捌字, 温期頭 |天迎 臺語 顧 , 加一 交友著交心 , 毋 會心 風 有些研 條路 通相 的 的 花 了 究, 杂 0 「青蛙 褪 他們都聽懂 捌 褲」 佇 只驚毋 , 笑 , 沃花 花枝招 厝 所 , 笑得 靠父 以设 的 和 識 沃 俗 捌 蟾

唐老師出 雲林 故 題 事 考 館 我 館 們 舍 志工團 你 當志工 隊增 能 對雲林 課程

故事館會產生那些影響?

休後樂在志工,我做三個志工

個是說

故

事

志工,

個是法

您們虎尾比較有文化氣質!」們大甲是好地方耶!」老太太就說:對老夫妻,我說:「歡迎您們來虎尾,工月,那天說完故事,遇上大甲來的

力風采 慢的 雲林縣第 出 成 在 功 色的活化 這幸 故 會 的 事 活化 福小 館 發 現 同 歷史建 仁多 棟 因 運 鎮 為故 用 被 綻放 活 的 年 築的 事 歷 化 出 來 館 史 運 感 默 建 所 用 新 動 默 展現 築 生 耕 的 ıΓ 歷 命 靈 耘 , 虎尾 史建 力 ! 的 的]虎尾 1 芳香 意外 人慢 築 這 是 魅 的

漸 到 假 漸多了, 最近虎尾人發現 \exists , 怎麼老是 更好奇 人潮滿滿 的 , 是: 來 虎尾 雲 林 的 故 外 事 客 遇

慣 事 份 自 實 大 有影響力」。 「承擔多少責 | 為願 力 我 在 , , 那 量 理 服 是一 囙 大 務 證 想 把] 志願 變成 著 群 所 共 : 小人物辛苦 同 理 任 以 誠 服 「不要小 如 .為祥 力 務 所 就 當 當 量 唐 麗芳老師 大! 有多 和 成 然 優 看 經營 把服 自己 質 办 個 親 影 的 切 社 響力」 的 會責任 務 所 ,人人 社 說 É 當 偉 會 大 然而 盡 成 的 習 故 0

也 做 用 氣 簇 有 夢 心 的 限 我 也 大花 都 的 有 參 但 會 微 與 我 袁 笑 願 薄 得 這 付 尤 的 花 很 樣 出 如 力 開 開 有 的 量 意 小 燦 心 小 爛 Ħ 義 參 部 綠 與 給 的 散 葉 志 工 分 快 作 發 投 工 0 樂 馥 願 的 郁 花 我 誠 時 自 想 的 專 間 心 捙 香 錦 11

感 忱 動 強 學習 自 然 己 來 由 有 館 我 我 再 來 的 的 去 說 服 感 感 故 務 受 動 事 那 別 展 希 份 現 望 П 了 故 這 家 在 幸 部 事 地 本 福 分 需 身 的 的 能 埶 感

、法律諮詢志工—給人信、

煩 詢 時 的 到 題 問 在 小 大師 業 完 時 + 木 百 有 奇 知 0 難 三十 時 摩 心 至 識 年 得 裡 級 今快 越 知 忘 以 光 九 答 就 識 月 化 對 則 會 越 7 滿 解 很 無 詢 有 網 四 勁 問 站 快 所 所 退 年 求 答 以 樂 休 了 就 覆 的 知 每 後 期 天利 我 識 會 生 我 活 待 等 超 怕 級 答 法 濄 用 每 把 覆 己晉 方 律 工 次 7 的 小 的 作

們 法院 法 大家 報 妹 且 厚 與 絡 們 弟 事 很 有 還 生母 認 感 恐 直 決 後 妹 務 個 是覺得 母 慌 提 受後 官 可 議 從 個 若 調 請 沒 出 收 小 案 後母 有子 一恐對 大 查 不 養 **₽**: 由 , 虧 出面 為 時 犧 後 欠後母 生母 **女** 與 告 來收養他 牲 位 間 母 生 視 題 奉 怎 知 媽 雖 媽貼 麼 **母**: 的 需 來 獻 如 記出 出 Ě Ż 然與後母 辦 親 通 的 份 們, 文求 ? 逾 權 知 偉 正式的 生母 大 家 帶 還 不 於是 事 +利 有 大 助 無 法 感 年 到 名 聲 庭 情 未 讓 以 姊 述 司 庭 份 法 聯 他 司 請 深 為 弟 說



他 事 何 們 保 務 覺得 護 官 對 教 養義 生母 很 難 濄 務 在 和 部 他 質 們 分 未 句 成 話 年 時 都 未 未 提 盡 到 , 讓 任

的 僅 查 幫 提 否 靜 他 出 待 不 介 不 0 我 利 分析 同 後 們 法 案 意子 於 來 院 例 擬 他 裁 才 生 的 了問 了 們又 判 會 女 書 母 處 狀]題 被 給 離 理 婚 來 , 人 他 , 重 點 等 收 另 們 信 提 這 是 外 等 養 說 出 參 在 不 生 按 考 民 實 還 此 照 法 **□**: 被 事 他 的 的 說 出 請 後 們 規 指 大 庭 證 他 **母**: 們 為 請 的 了 定 收 控 後 求 說 安 養 又 不 調 明 並 **₽**: 心 是

幫 他們 來終於獲准 擬 7 書狀 認 可 收 提 養了 出 事 證 補 充 說 明

告 , 經濟生活無缺 份 安 然生 書狀 生母 響其生計 極其冷淡無情 原 們 受命 這 他 本以 母沒 是否 有 們 法官 述說 不 天 說 為 海闊 什 理 盡 產 對生母 嗎?」 開庭又 -麼財 後母養育之恩浩蕩 責 生不利 的 足證子女出養, 難 天空, 並請調 產, 生 道 並 我又幫 母 盡 提 無不利情形 又令他 結果對 但三十多年 , 責 出子女若出 查生母之資產 卻 的 他們 要他 後 方又提 **B** 們 也不 們 氣 不 , 擬 來其 生 了 來 能 憤 養 會 母 奉 收 難

> 有 哥

開 受命法官調 正 負 歷 最 經 方又 等得 後 疼愛他 如 結果案子 裁定駁 願 次庭,合議庭就裁定駁回了抗告 再抗 好辛苦, 年 以 償 П 走了, 的 個 告 再 多月的 母: 身 放五、六個月不動 抗告, 分證 合 也只能 新任受命法官接手 議 的 庭 折 案件始塵埃落定 **□**: 騰 命 再安慰。 補 親 欄 終 正 能 未 換 如釋 成 補 後 了 讓 正 後 來 他

\equiv 臨 終助念志工― 給人平安

情 仕 個 生 緒 時 麼 人 有 快 是 , 告訴 要 為 種 他助 過 助 很冷門的志工叫「 世 他念佛走向 念 或 念 剛 ? 就是 過 使之安然離 世 .彼岸 在 去念佛 助念志工」 臨終乃至往 去 安 撫 其

茫然不. 我積 的 到 一天晚 是 1)父親 著名內 兩兄 我們 極投入助念的 幾 知 年 迅速趕 所 弟呆坐在 · 前 軍 措 面 科 哥 醫 對 有兩個住嘉 哥 親 往 生 那 打 臨終關 沙發 人 助 電 的 幕令我 念 弟弟 話 死 0 懷 來 進 亡, 義的 凝 是 說 視著 震 到 高 他 父 他 撼 職 朋 親 放 老師 友 們 家 往 也 在 地 生 讓 臉 就 哥

上

看 了



誠 广 福 念佛 都 人 生 宗 心念佛數 能得到 教信仰 慌亂之際, 佛能否幫助 勸 , 勸 諭 平 小 勿哭 諭 層 . 時 安 亡者 次 安 助 往 助 念者帶 有個 靜 者 姑 念者 將 且 往 依 哀 不 生 輪 著 傷 西 止 論 班 化 徬 方 方 為 徨 極 向 僅 感 哀慟 就 相 大家 恩祝 親 , 信 的 這

他克制: 笑 說 要他信受念佛, 哥 接獲惡耗趕回 看 家 應該 到亡 屬送 脒 時 過話 顧 平安接受死別的 開 有 結 始助 瞇 2醫急救 情緒 次一 束 者 放 要 後 他 念 心 事 位同 亡者; 的 亡者臉 臉 後 安 也 走了 心念 然後 鐵貴 無效 在 家 跟往者訴 只 大學 臉 , 事突然心 送回 佛 跟 我 要平 色 色 事 助 孩 實 教 在 神 不 隨 逐 念真 門口 護 僅 漸 佛 子 0 安 色 家 說 去吧 理 說 念佛中 往 極 肌 好 紅 是不 無 與 生 為 的 潤 轉 家 我 梗 常 人會 痛 安祥 他 們 塞 妹 的 可 老父 ·老父親 妹 助 溝 家 趕 苦 猝 思 道 人也 念 彼 到 說 通 死 , 理 親 且 此 要 我 時

小\

我珍 心 人生當 給 平 中 安 能 助 這 就 有 給 人歡 意 義 喜 我 幸 給 人信 福

老師

總

是

不

將他所見

所 吝

平

每

「知行合一」的 帶領導師一唐麗芳

(雲林故事人創辦人)

文/吳綵綉

從貴賓踏進台灣的那

隨時

在

息

點多確定位了,

老師·

老師了 餐館排桌椅,規劃著座 的 沒想到老師 創 俗話說的 一天的午餐用膳,前一夜一天特地撥空來到雲林 時 要不是師 鮑利 Gunter Pauli 應邀來台 百零一 期 根本是好幾天沒回家, 我以為是 唐老師的先生說好幾天沒見 年初時藍色革命的 為了佈置、 丈明理、修養好又肚量 П 早就被離婚送到海口吃蕃 想當 初 進一 要進駐故事 打理館舍展 夜還親自到 出沒碰 老師。 我笑 作 :者剛 為 著 說 斗 其 示呈 大 面 草





■由唐麗芳老師策畫鄧肯雲

林文化局演出及校園巡迴 -當西方遇見東方。

元

起 位

大 的

唐 從

的際

級

來

步 跳 或

印 前

> 傻 感

> 不 到

為

感

動 為 萬

所

以

史

無 腳

例

地 瓜 受 士

在

雲

林

助

的

在

此

處

#

大

唐

老

師

廣

善

的

或

民

種 司

尊

重

禮

儀

塊

個

面

白

排

放

整

齊

這

也

是

對 要 水

人

的

塊 倒 用

沒有 者登 又要 師 者 南 鄧 的 藝 或 台表演 掌 術 方 講 肯 際 絲閃 學 握 面 演 或 \exists 外在 及 院 際 走 失的 衣物 教 場 學 現 白 餐 場 學 生 監 台 空間 的熨燙準 敘 做 有 灣 機 翻 在 珍 與餘 連 譯 研 會 來 九 絡 解 習 接 台 +地 六年 備 事 說 的 觸 課 項 到 讓 環 及 另 程 或 北 唐 環 晚 裡 際 方 上 中 相 唐 級 師 面 老 激 扣 舞 舞

是沒醒 奈又 就 沒人手又沒 要鼻 就 第 無 聚 來在 酸 助 天白天研習課程完後 , 老 不 師 次 錢 每 次 知 家 想 讓 開 會 滿 到 有 檢 討 或 腔 什 講 熱 麼 會 到 ÍП. 事 此 的 發 我 緊 唐 處 生 老 明 接 師 天 著 要 住 無 晚

DW

己的 老 師 場 演 是 精 的講 都 免 神 親 費 所 力 美 的 天 餐 水果 盒 早 不 餐 我 知 點 再 那 師 去 看 時 馬 夜 上 到 老 她 糾 我 師 是 正 E 如 我 股 準 何 腦 備 度 木 兒 了 過 將 瓜 講 ?

> 師 但

要

果

皺 得 啊 是 看 親 有 邊 美 到 ! 緊 聽 美 大師 我 下 說 接著我載老 與 眉 沒 的 話 有懂 1/1 打 頭 綠 扮 邊 上 綠 要忙 了 得漂漂 更 阿其 沒 但 我 師 著擦 去科 偷 這 有 沒冷 有 不 偷 亮 幸 開 觀 汗 亮 大 載 察 氣 宿 心 雖 到 的 大 的 臉 舍 然英 師 接 如 表 中 妝 此 情 竟 古 講 然沒 語 尊 車 也 師 化 天 我

是

其 際

次

重 到 機

要

的 分 激

是

愛

地

球 在

關

懷

人

文

的

人

士

此

享 約到

外

的

金 修 緣

錢

財

富

有

會

謙

猻 結

養

又

好

的 外

野與行

動

和 的 國際 級 人物 50 ■全國社大研討會來訪雲林故事館。

在 分 秒 必 爭下完成不 可 能 的 任

 \top 登 上 也 文 台 也 化 完 著 有 兩 成 有 演 八 雨 中 天的 1 現 出 心 學 九 但 的 白 不 現 成 澆 演 天研 口 曺 的 不 出 能 的 息 出 習 |緊 學 那 的 席 大 生 夥 率 晚 任 接 舞 雖 著 的 務 就 者 很 埶 然 晚 在 開 忱 有 上 分 起 此 心 觀 場 秒 隨 風 看 必 大 到 眾 是 師 台 爭 席 11 在

專 不 像 師 了 出 出 是 轉 力 倉 的 還 那 普 看 庫 席 先 是 晚 通 邀 生 起 跟 的 很 約 不 來 起 秀 穩 還 學 生 可 奮 香 健 挺 生 氣 個 鬥 愛 呵 幫 家 不 開 ١:١ 到 跟 打 Ξ 半 忙 雲 ! 1 被 緊 不 科 的 夜 É 還 故 錯 近 大 學 己 事 迼 得 雖 還 棟 連 人 點 生 雜 靠 然 帶 有 鐘 雖 忙 出 物 那 Ш 然 累 還 得 堆 麼 唐 人 專 得 多 老 癱 真

的 躍 大 此 的 爾 也 成 ጠ 消 後 示 就 且 後 息 總 過 都 來 的 監 如 好 有 有 原 又親 此 來當 消 不 幾 錯 位 息 É 年 也 的 是 來 自 參 頞 成 訪 與 費 有 績 , 出 帶 榮 表 研 來了 焉 現 或 習 再 演 去學 É 聽 出 令 到 的 家 習 雀 的 了 孩

另外 次 的 經 驗 是 唐 老 師 用 她 的 賓



暗 尬

自

恝

住

受挫

的

感

傷

要

相

信 裙 走

導

演

唉 !

女 就

人沒打扮又沒穿

短 地

的 開

師 著 11 就 士: 是 說 就 如 腳 完 這 此 踏 就 樣 用 車 自 兩 腳 接 告 送 踏 奮 楊 由 車 勇 火 載 茂 由 秀老 車 豬 他 站 的 載 雙 師 載 嬌 , 到 小 楊 的 古 老 林 唐 師 早 頭 老 笑 時 彧

> 也 像 了

說 楊 教 過 師 謝 茂 就 我 秀 貫 謝 就 請 是 老 坐 以 假 耳. 頓 師 著 鐵 去 聞 時 聽 竟 //\ 馬 大師 人與 代 綠 演 綠 慎 步 講 來 車 重 直 的 到雲林 都 結 地 奔 唐 頓 束 雲 走 老 感驕 過 科 後 :當 師 來 我 大 然 傲起 跟 於 偷 不 我 F 偷 是 邨 來 握 了 兩 地 易 丰 車 請 錯 位

家 像 訊 嘉 浪 息 俊 另 漫 外 忘 得 在 可 亨 後 次 能 取 是要 要 名 火 會 車 留 里 上 載 站 糖 網 個 等 先 黑 大 糖 待 認 鬍 定 時 膚 識 導 子 色 就 演 不 É 看 服 本 我 看 白 飾 · 名 其 藝 空 相 想 關 黃 術

> 只 癱

的

心

■唐麗芳受北美洲台灣婦女會邀約分 享雲林故事館經營與閱讀深耕交流。

上 親 明 只 接 所

亮 好 艦

銳

利的

雙

眼會找到

到

我

中 掉 就 切 接 佩 沒 下 服 的 , 的 知 的 來 其 導 看 無 道 男 會 士 在 陦 是 演 他 糖 兒 故 和 不 開 對 走 咖 事 都 親 啡 的 了 心 館 切 是 地 濄 位 講 上了 現 很 享 來 輕 演 想 當 兇 用 的 鬆 下 又 著 起 車 很 裝 板 來 我 妙 我 扮 還 遞 著 導 竟 了 覺 上 眼 悄 臉 演 沉 得 神 悄 的 失禮 杯 期 穩

想

待 倒 \exists 對 又

涼

握 當 下 是 最 務實與 根 本

習 他 有 們 的 時 的 慶 也 謙 幸 藉 虚 有 由 與 機 大 涵 會 師 養 載 的 濄 觸 學 狺 角 習 些 延 無 講 伸 所 師 而 不 更 在 感 受 寬

學 到

廣

0

堅 念影 為 在 唐 持 成 電 老 響 就 腦 師 身 桌 常 更 邊 前 為 的 美 7 好 很 寫 的 多 計 傻 明 劃 瓜 天 很 多 精 \perp 背 神 作 後 籌 以 的 劃 辛 善 而 苦 貫 的 累

以

就

連

著

兩

個

男

人

爛

地

笑

臉

迎

不

是

莫

名

是

短

暫

禮

貌 燦

笑

不可 細節, 流 、 我 只要肯努力、心量寬大,在對的環境慢 而散漫無章法,常提醒大家注意生活小 為什 讚嘆,更多的是羨慕。 們居住的縣市沒有?」來往的訪客除 務實與根本的。」 唐老師自律甚嚴,不因為是志工團體 能的,自己可是最大的貴人」。 交匯著,老師常說:「把握當下 雲林改變了,是個有文化的地方」 自重而人重之,老師愛才、惜才, 麼雲林有如此水平高的故事館 老師勉勵大家:「沒有什麼是



共創、共享美好的明天

受感染的她,也特地回台指導 住的阿芸老師如此稱呼唐老師 友說說故鄉的故事 民用虎尾在地毛巾做布偶 好 個 熱血女英雄」 學學媽媽 在 , 跟小朋 美 新移 國居 的 母 深

師常以 惜每一次每一天共同打拼的緣份 已赤手空拳披荊斬棘地開出 「共創、共享美好的明天_ 起走過的伙伴都明 此視野與大家共勉勵 瞭 更珍 條血 先知 唐老





位

馬來西亞的年

(劉

啟

暉

「一股傻勁 做就對了

咕 犀

嚕

(Guru) 代表「老師

的

意

思

,

代表「我」

的

意思,

我們希望

跟 酷 鳥 (Hornbill) 是「馬來西亞的

或

鳥

生態寫手的故事

文/黃秀香

在

未

來的 鱷

小

孩要看

什

麼

樣

的

繪

本卻

非

常常

少

小

時

候

接

觸很

多

有

關

小

物

魚 的

的

童

話及民間

故

事

呢

? 想 動

儘

管

在資金缺乏,

世

沒有

出

版

社 繪 他

願 本 們

意

幫忙出書的情況下,

他們決定自己

出

因此成立了

「犀鳥咕嚕酷出版社」

淑圓) 亞獨 的 瓜 時 是什麼動力讓 特 間 的 , 除了 黃 生 自 一態繪 秀娟 掏 腰 自 身的 本 、王翠萍 包 他 們願意這麼做呢 創 本業 許 作 多人笑 了 外 李淑儀 屬 , 他 於馬 利 們 用 來 及李 是 業 ? 傻 西 餘

Publisher)的誕生 犀 鳥 咕 嚕 酷 (Hornbill Guruku

包括台灣 馬來 西 的 亞 進口 本 許 多世界各國 丽 馬來 西 亞 的 繪 在 地 本 的

放手去做吧!

大自然學習,大自然就是我們的老師

是我們最關切 在 旅 遊 馬來西亞最 在決定出 美 食 的 生 具 版 態 代 前 表性 、 … 等 編輯黃秀娟 我們先 的 議題 事 物 討 論及思考 並 ጠ 生 列 態

瑁 種 種 認 熊 識 約 海 0 馬 龜 我 包 來西亞擁有世 太陽熊 括 們 我 億三千 所 們 到 馬 綠 擁 希 來西 萬 望 有 蠵 (馬 年 的 馬 龜 亞 來 來 界最古老的 東 熊 欖 西 上岸 ; 西 亞 蠵 還有世界最 的 龜 產 以 身為馬來 全世 卵 孩 熱帶 子 革 的 們 界 龜 就 及 也 有 有 小 雨 玳 四 西 能 的 林

亞 人 為 說 榮 保 育 也 要 **教育**」 王 꾰

萍

几 或 間 紅 可 版 在 本 請 資 樹 到 樹 年 社 際 的 他 遇 料 林 了 創 林 的 從 持 踏 期 們 經費 到 共 方 第 作 當 間 出 查 式 國家公園及太陽 不 每 股 的 他們數度進入海龜保育中 顧 了 版 出 編 本 傻 發現雨 濄 問 解 本 四 持 版 輯 勁 程 繪 走 第二 的 本 續 龃 中 無形中 本至少 繪 地 的 出 熱 1 就 林 方 創 本 版 我 本 情 串 就 們 作 聯在 需 熊保 . 許 多 請 及「太陽 包 售 去 他 犀 教 現 花 括 們 賣 看 鳥 專 王半 育中 有志之士 在 用 海 咕 : 起了。 業 嚕 \exists 龜 再 用 人 年 熊 走 經 本 酷 小厂 心 士 時 收 推 第 養 所 可 開 出

> 創 是很 體 走入紅樹 大家 驗 作 樣 的 美好 說著 到 的 如]滿足 甚 我們 分享 果可 至帶小朋友到國 林及雨 的 感讓我們 當 以 件 初 那 把 是十 的 林去探索, 事 自 那]國家很 分光 種 可 以 啟 感 家公園 暉 動 持 讓小 續 充滿 的 我 不 富 看 朋 喜 覺 斷 的 件 海 友 得 的 悅 事 資 也 去 源 爽 這

林及馬來西亞的 然 走 馬 展 他 來西亞: 讀 演 們 的 來 透 展現 濄 過 程 菂 故 孩子 # 故 事 海 事 域 們 孩 內 遊 子 容 戲 認識豐富的 們 實 也學會 際 並 藝 走 利 術 入熱 用 創 尊 主生態 時 作 重 帶 間 大 雨帶

著

■太陽熊可可皮影戲演出 有

張 有 故 事 的

自 從

事 深 許 的 的 多 育 趣 生 吸 耐 畫 味 於 性同 人生態繪 物 引 人 插 好 之後 探 畫 的 讀 家 大自 者 尋 等 劉 重 進 的 本 啟 然 到 線 要 環 故 索 暉 定 , 造 要給 型的 因 說 境 事 現 每 此 從 專 場 我 真 實 張 業 會 點 插 性 也 插 實 啚 際 隱 士 頗 滴 啚 中 故 在 喻 看 去 都

Coco



■犀鳥咕嚕酷出版社出版的第一本書「走!我們去看海龜」以及陸續出 版的「走進紅樹林」、「發現雨林」和「太陽熊可可」,共四本生態繪本。

個 河 經 是 改 遊 流 的 , 力 戲 啟 發 神 乃及想像 太 想 暉 話 0 好 故 用 其 玩 變 事 馬 中 力 成 了 來 讓 從 西 啟 隻 馬 亞 我 囙 動 有 國 的 故 地 7 的 事 地 啚 們 的 啚 刻 對 的 創 動 土 物 Ш 作 件 地 脈 Ш 這 海 事 的

著 去 旅 行 走

的 用 地 不 我 周 到 林 長 我 信 肯 體 看 繪 定 到 木 讓 的 畢 認 的 值 本 難 我 生 留 旅 見 這 說 到 得 識 閱 我 最 難 程 給 台 次 有機 我 們 7 讀 篇 感 忘 連 未 灣 們 做 做 篇 動 我 的 續 推 來 人 是 很 關 有 的 讓 地 的 動 經 的 每 趨 去克 機 天騎 切 事 是 驗 的 高 子 勢 耕 感 茶 是 興 信 塊 孫 沒 作 服 對 動 我 念 Ш 腳 會 台 4 꾰 錯 的 故 回 突 我 0 踏 灣 是 地 萍 農 另 的 事 待 破 來 公 車 也 什 都 從 夫 人 的 了 說 的 大笑 麼 充 處 個 讓 也 故 定要做 這 活 樣 分 我 事 讓 是 部 我 事 走 動 的 深 的 分 更 我 相 讀 非 , + 緷 堅 更 遇 雲 常 是 刻 而

> 裡 偶 程 大 為

> 這 還 • 路

種

經

歷

讓

我

爾 +

有

蟲 上 很

子 可 多

豣

睛

步

道 1/1

> 見 車

上

有

濄 ,

在 馬 或 [沒有 機 會 這 樣 的 騎 腳 踏 車

暖 是 情 的

啟

暉

的

說 友 品 ,

認 味 風

識 很 景 雲

很

久

的 在 多

老 地

朋

讓 民 重 方

我

們

覺 我 事 許

得 們 是 多

很 就 :

濃

社 食

居

接 要

待 的

像

,

很

美

最

人 亮

林

真

是

個

好

地

有

漂



■犀鳥咕嚕酷成員參與 2012 年走讀雲林活動。

作 產 坑

者

看

到 社 回 林 蝶

的

烏 不

 ∇

烏

子 村 樣 介 學 式

厝

用

的 飛

嫁 奔 事

妝 到

古

桂

茶

Ш

家

還 蝶 來

北

泡

茶 在

紫斑

方 `

式

呈

現

台 甚

產

生

貌 紹

從

紫

斑

故

到

,

童 款

舞

龍 友

舞 人

花 廣

鼓

陣 廣

至 民 用

實

的

待

用

播

激

里

參

走

讀

社

品

的

幾

裡

品

的

們

最

魚 的 港

如

變

珍 É 劉

貴

的

黑 台 品 公 内 的 獅

金 灣

魚 魚 完 要 的

對

眠

足

連

天 於 信

難 進 到 輛 忘 許 我 們 多 在 美 騎 的 秀 腳 麗 鼻 娟 踏 子 的 說 和 花 庫 眼 的 草

腳

車 群

的 剛 何 家 魚 林 態 及 地 方

朋 抵

友 台 成 親 的 的

參 還

與 睡

走 不

讀

雲 就

林 要 烏

的 續

精

神

讓 踏

佩

服

生活 分 成 乓 法 異 品 危 坑 的 險 龜 球 或 的 在 環 大 洞 依 就 風 回 社 小 克 孵 境 據 機 公 紅 在 味 品 服 樹 化 率 軟 而 不 的 裡 同 只 殼 問 30 林 浪 異 有 中 潮 用 品 的 嬤 音 他 數 答 豐 的 整 海 種 大人與 富 整 1/1 的 千 龜 中 衝 頻 分 分之 擊 蛋 的 海 海 頫 享 及 星 龜 讓 生 龜 的 海 態 期 如 要 小 天 人 發 難 龜 它們 長 敵 孩 的 何 表 的 成 是 以 虎 時 在 千 意 聽 多 的 想 故 視 間 深 +見 事 耽 至 像 著 元 五. 食 物 耽 爬 + 物 Б. 年 的 與 略 及 種 的 公 千 的 È. 看 帶 社 出

存 自 蘊 至是 予 育 可 讓 與 以 開 的 的 嗎 做 我 關 奧 飛 溫 發 們 成 妙 機 係 床 碳 不 都 的 ·禁自 當 深 由 外 而 碳 深 殼 然 於 在 丸 問 了 1 我 科 業 們 影 讓 技 H 藥 響 的 也 人 物 窺 得 地 運 這 類 見 用 種 產 反 尽思人與 大自 真 牛 上 化 海 的 態 妝 然 需 的 水 紅 品 生 養 大 的 樹 要

們 messenger 相 條 傳 的 社 品 看 遞 驚 加 的 方 在 好 的 溫 不 在 心 式 走 泉 中 的 田 福 見 讀 她 源 起 的 故 為 雲 說 我 線 事 而 分 雲 說 這 林 讓 們 溫 享 我 故 個 林 的 把 期 圃 更 有 暖 們 事 長 寫 待 加 溫 人 每 濄 的 出 與 股 的 狺 個 度 下 程 起 來 股 的 熱 篤 了 中 共 像 的 的 力 情 的 定 故 創 是 禮 量 與 關 事 心 個 幸 꾰 故 化 力 係 物 個 故 萍 事 緊 就 滋 為 量 信 事 用 幸 緊 像 無 潤 讓 差 -A 持 國 詩 福 的 人 我

幸 福 是 什 麼 呢 勇於 追

持 最 我 重 的 要 勇 的 氣 是 是 來 群 自 伙 家 伴 人 在 及 背 朋 後 友 默 默 的 的 支

> 相 只 過 \vdash 自 你 怕 乭的 的 要 家 把 知 後 互. 王 夢 你 你 星 道 勉 , 蓼萍 星 想 怎 要 就 願 勵 意伸 可 H 學 掛 麼 支撐 說 以 只 再 的 天 著 把 要 像 手 空 改 爬 你 變 著 你 起 天 天空 空 勇 天 的 來 空 敢 那 我 不 夢 要怕 就 就 跌 的 相 想 麼 高 去 是 在 信 倒 握 採 幾 跌 你 你 每 在 , 就 倒 下 的 的 次 手 那 好 頭 0 跌 别 都 顆 像 上 後 星 倒 天 害 有

會 的 怕 他 夢 定 在 濄 慢 個 雖 步 說 要 原 , 夢 想 然 去做 過 如 只 想 本 說 的 步 果 怕 的 丽 的 話 站 你 你 沒 地 走 方 原 有 做 插 地 縱 去 因 定 你 要 畫 不 使 實 白 夢 總 家 \Box 動 像 踏 踐 想 會 啟 的 夢 烏 出 而 達 暉 罷 話 那 龜 第 偉 到 分 永 7 大 你 享 你 步 遠 樣 , 的 永遠 著 所 但 都 0 夢 慢 媽 以 只 你 想 媽 只 慢 不 是 只

不

有

not

afraid, ···

腦

餘

音繞

樑

有

來

亞 在

食 海

的

活

許 還

食 這

還 的

好 馬

有 香

土 西

庫

草

達 \Box 中

人

家

祿 有 ,

贊

助 材 次

各

類

料 斑

> 如 香 美

:

香茅

蘭 何 動

咖哩

葉

蘭

葉

才

能

順

朋

友

送給

我

們

的

童

謠

Rasa

Sayang

及

韻

謠

∄

going

to

the rainforest,

地 你 時 認 踏 永 識 隨 遠 遇 步 的 著 就 無 到 , 事 去 走 法 讀 什 做 物 踏 就 雲 麼 無 吧 出 林 問 所 會 ! 第 告 題 知 愈 做 來 了 步 之後 段 濄 如 愈 多 多 果 落 的 編 擔 直 你 那 而 輯 憂 擔 不 知 秀 將 再 道 首 小厂 娟 起 的 馬 會 是 或 讓 步 原 和

點

才 動

段 前

次 作

 \Box 準 晚 定

繼 到 們 自

續 了

備 晨 美 手

活 與 道

事 分

工

朋

友 讓

享

前

他

為

食 做

日

的 道 味 娘 就 出 萊 慷

兩

你 或 的

也

感 除 事 告

受

到

這 期

樣的

幸福

刪

的

待

透

過

這 感 ∇ 備

個

故

事 無 準 凌 了

分

故

帶

給

我 落 的 ,

的

幸

福

是

法

格

式 他 對

惹菜

鳳梨

炒

乾蝦

酸

酸

甜

辣

辣

的 的 直 做

人

忍不

住

要

己

親

像 近 姆 慨

П

到 分

了 百

來 似

西

亞 食

,

其

中 他

有 甜

道 還

特

别

百 葉

相 馬

的

物

們

說

簡 利 花



■於雲林故事館舉辦的 馬來西亞美食日。



後台朋友-石明峨

文/唐麗芳 (雲林故事人創辦人)

後台朋友只會安慰你,鼓勵你

後台朋友並非任何人隨處可以找到 不會恥笑你,不會奚落你。 人無論生死,都很難找到 「後台朋友」

士比亞說 台的朋友,是心靈的休息地。 「人生如舞台。」 人有前台 ,也有後台

後

不必化妝,

在他/她面前

不必穿戲服

不必做表情

不必端架子

可以說真心話?

可以說沒出息的話 可以說洩氣話

可以讓他/她知道你很脆弱 很懦弱 很害怕

紀念永遠的後台朋友 明 峨 因為他/她太珍貴了。



雲林故事人文化列車

閱讀推手的故事

雲林故事人:許芝薰 關心孩子、有膽識及行動力的 弱勢學生的希望靠閱讀

階級流動的可能來自教育和閱

讀

更把在故事探索團體中

透過大夥兒討 、班級、

過的

經驗與喜悅帶入校園

圖書館及雲林故事

館與大小朋友分

在雲林這塊沃土,

眼望去,

閱

創作

的故事, 群好朋友,

除了和自己家人分享

這

將自

己所聽到

讀

濄

把錢給到真誠帶領閱讀的 把錢用對地方, 源發揮最大效益 誰來關心我?弱勢學生的希望靠閱 城鄉差距嗎? 用在真正需要的人身上 斗六市與沿海學校 團體上,

距離何其遙遠

三十年前唸書的麥寮鄉下竟大同小異 水林、四湖 助閱讀推廣,但所看到的景象與我在 這幾年寒暑假筆者到雲林 、飛沙、台西 、土庫等國中 西 南沿



學 書 折 分 7/1 架 性 鐘 的 記 書店 距 單 的 上 |得||三 離 車 讀 可 的 物 以 + 文具、 找到的 距 少之又少 年前 離 的 課 文學 卻 麥寮 用 0 是 書 我 那 性 街上只有 與 是 作業本充斥 課 離 思想性、 我 外 家 書 六十 籍 家 最 科 7/\

時 路 是 本 生 用 連 兩 的 到 現 個 交 提 呢 車 這 在 世 午 ! 7 程 幾 界 餐 所 當 我 有 費 老 或 我 都 開 不 此 師 中 而 人 知 們 這 得 時 車 想辦 家 枫 道 說 沿 大約只 個 這 裡 : 著 法 世 甚 界 小 至 我 + 7 還 們 需 同 時 , 八 號 的 找 買 這 要 時 裈 書 車 快 存 不 程 到 就 的 個 速 在 竟 更 學 /[\ 道

> 籍 只 我 會 縣 常 學 內 抱 怨書 生 學 在我 們 期 太多 茅 開 所 曾 讀不完 出 任 告訴 四 教的斗六市 我沒 五. 本 課 買 正 外 書 心中 閱 讀 他 學 們 書

刻不容 浮出 所 車 讀 分 時 市 、台中 方便 環 遙 以 程 距 而 呢 離 我 境 遠 斗 杜 當 六市 與 我受聘 最 甫 , ! 市 老 城 沂 可 並 遑 我 的 以 師 鄉 「今夕是何 給予 與西 論 所 當 善 們 為某國中 便 差 都 以 利 說 加 下 距 必 會區 南 只 商 利 10 要 沿海 改善弱勢學 能 用 店 不 而 的 網 教 夕 沉 也 學 是 正 台 ? 默 要 路 師 校 確 1 回 他 書 研 個 的 的 市 的 腦 + 們 店 習 生 協 距 詞 詩 中 的 卻 訂 分 的 高 彙 離 助 句 立 鐘 說 書 講 閲 雄 即 何 而 的 + 師 0 :

着手? 改善弱勢學生的閱讀環境,該如何

餐 事 義 筆 費 以 實 的 者 及 認 , 原 學 離 在 則 為 費 島 東 齊 的 的 部 畢 頭 某 弱 竟 式 勢 此 西 的 學 平等並 品 部 貧 偏 富 生 域 差距 遠 的 他 有 不 們 太 Ш 在 符 合 多 需 台 品 |灣|| 公平 付 要 和 海 更 不

出邊成正

把 唯 激 頞 錢 階 力 資 **預對地** 源 錢 級 專 的 達 有 發 成的 給到 發 才 培 他 業 設 流 揮 們 能 備 的 動 養 扭 目 方,用 É 老 ; 最 真誠帶領 的 他 標吧 更 轉 主的學習 師 大 們 可 他們 多 . 效 益 和 能 具 的 在真正需要的人身 志 來自 備 的生活方 工 閲 這 能 來 籍 這應該也是政 讀的 教 此 力 協 ; 可 育 和 更 助 專 和 以 思 多 式 引 體 閲 帶 考 具 導 Ē 讀 所 走 能 有 閱 的 以 熱 府 上 力 讀 讓 把 能 誠

們做些什麼? 孩子是未來的希望,但大人可以為

他

庫 了又數 對 鐘 同 他 著 創 必 樣 們做 為 造 這 的 吹 他 賦 故 們 予 孩子是 個 能 單 了 ·買 個 此 他 世 滿 車 鄉 的 不 比 一 們 界 足 風 未 現 我 本 未來 必 有 他 的 麼 來 無 在更美好 們閱 為 更 期 書 限 孩 ? 許 美 這 但 了 子 的 的 好 買 把 此 讀 我 責 自 希 們 我 和 的 的 存 任 望 的 想 渴 像 本 了 真 我 這 ! 世 望 書 好 45 同 此 像 往 大 我 座 希 飲 往 騎 的 望 們 推 激 流 故 這 六十 他 可 動 硬 樣 而 發 鄉 往 幣 們 以 期 共 他 的 水 往 同 們 分 數 為 書 不 待 這

有創意具生命活力的【閱讀的魅力】

云林故事人:嚴雪熒

更多 協 每 助 人付 有機會享受閱讀 會 務 出 緷 作 點點 减 輕 的 學 會務 1 樂趣 習 分 負 擔 擔 此 讓

這世 公共圖 事 許 閱 養 改 創 改 頭 多人 為溝 讀 閱 作 看 袁 伤 . 得 上 除 故 的 到 讀 續 更 的 人 不 勝 有 再 事 通 創 書 7 在 7 -是拿起 儼 者 生 也 小 的 作 館 或 校 故 人興奮 沒有比 然成為 命 園說 朋 群 計 媒 活 為 小 事 的簿子 介 友 願 社 的 影 動 畫召集 聽 在 意 晨 中 品 故 響 的了 本書 池把時間! 忙碌 我個 看到 的 說 光 事己 說 的 人的 蒔 故 時 志 故 孩 人布 人的 的 丽 事 間 邁 工 事 子 就像 深遠 生活 生命 分別 進第 \Box 我 說 . 莉 那 加拿大 也 也 , 生 討 為 故 度 森所言 活選擇 是 而 有 常 +出 步 或 事 在 論 超 調 是改 美好 來 大 中 教 故 用 乎 說 為 中 事 故 生 在 會 個 想 我 故 變 培 的 事 幼 和 年

我始終覺得生命是個奧妙,剛出生的



移成

生命 手 社 嬰兒不會說話 耘 少 成 非 /年…… 熟 ጠ 品 得 變得 用 會 和 經 0 過 生 因 慢 社 美 著 命 會 慢 好 除 好 大眾 好的 了 地 來 每 關 ,不會走路,甚至不會坐 原 , 有 都是 生家 嬰兒成為兒童 照 個 懷 價 生命 料 淍 值且幸福 促 遭 庭 和愛護才能長大、 使 是 的 的 孩子 生 真 照 合命 愛 顧 前 成 願 學 成 長 意 表 為青 現 的 校 推

> 默化 三的 長大成人」 為 社 , 使生命 為雲林 每 品 孩子成 和 的 過 學 個 程中 與 校 生 故 命學 生命 長 , 事 透 , 習 撞 濄 更 每 的 擊 的 4 願 個 主 出 動 意 員 生命 調 火花 式 走 說 出 我 家庭 將 相 樂 故 能 信 願 事 於 真 悅 的 陪 在 , 潛 正 讀 方 走 伴

進

年來, 志工 力受限 人也到 生 讀 耕 機 的 0 從說 閱讀 前 好 我 是逐步引領孩 耘 方法 們 除 了 這 培 偏 願公部門 故 寶島 訓 遠 就 的 事 日日都幸福 閱 在 與 長 的 , 進 遠的 讀 持 焦點 地 有 人 感 讓 文化 續 能 的 到 台灣 追 增 學 說 於 子 落 主 提 需 書 能 城 趕 實 校 動 升閥 處 上 要 絕 而 去 服 鄉 閱 說 注 對 的 處 來 言 務 讀 是 讀 飄 書 差 及 書香 更 值 距 深 在 我 鮮 起 度 班 得 地 由 們 活 和 級 來 的 故 這 於 故 體 的 投 事 幾 廣 共 事



用 耕耘閱讀的沃土 心 故事人: 樂觀、積極學習 陳素瓊 的

時 間 日不讀書。 忙 完家務 妣 說 : 身 點過後是她與 為 個故事 書約會的 不

可

老大上· 的 的 想說 故 0 擔任起晨光說故事志工 /]\ 事 故 0 沃土 事給自己的孩子聽 一,本著陪孩子學習 年參加由雲林縣文化局 一課程」 原 本只 的 那 是很單 年剛 心 進入 舉 好 純 辦

省, 從別 芻 發現自己的 付 卻 我 讓我 出 單 的 說 進 人的 機 讓 這 向 故 始料 有意想不到 ጠ 會 我 種與孩子一起 的 事給孩子聽 專業 將生活經 維護自我的存 付 , 未及的收穫 不足且 出 , 原有 與經 的 但是 驗去發 驗 衝 適 東 結合 從孩 時 探 擊 西 討故 在 的 П , 開 字的 價 掘 找課 這也 饋 故 始 事 事 值 並 出 我認 程 的 讓 П 能 去 内 我 |應當 自 這是 進 涵 , 氛 我反 有反 深深 修 韋 為 讓 是 我 中



我們的 人文、 野是大不同 站 串 維 聯起 在 閱 巨人的 讀的 說書志工則將生活經驗和文化價 人生、 來, 孩子能 核心價值 的 跨 肩 環保 愛上 膀 年 代的 閱 看 參與 生涯規劃等關 讀 這 為孩子傳達人際 個 閱 和 世 界 讀 傳 能讓 承 相 懷思 我 期 信 值 們 許 視

既己 姨, 能 將 渴望再聽好聽的故事的呼 鋪 偏 能 閱讀 陳出 永續 開 遠學校的 這 素養, 你要再來喔!」更是提醒著我不可 出 埋 幾年參與偏遠閱讀推廣活動 下 的 來的情境時的表情 美 推 灌 廣的 麗 培養高度的思考力 溉閱 如 的 孩子聽故 花朵? 腳步停下 不 加 讀 的 以 事 期 澆 幼 描 盼 水 來 時 喚 施 沉 政 **,** 閱讀的 活動結束後 藉 府 肥 浸在故事 聲聲 此 有 關 提 又如 單 高 種 看 回 位 子 所 何 到 故事

人 :

李香吟



一位勇於承擔具有行動力的,【閱讀讓世界變美麗】

要 計 有 兩 位 空 位 總是 小 孩 幸 朋 子 福 全力以 友經營 的 上 母: Ш 老 親 赴 虎 下 子 0 共 目 海 不 讀 前 說 太 的 帶 故 會 事 領 成 長 社 論 只 斤

做一件事,讓這個世

點

書會

唱 歌 有 人選 有人畫 擇 種 畫…… 花 有 我選擇說故 人 選 擇 跳 舞 有 人

走進 沒 這 人共享! 或 想 來 度 到 開 將 光始只是 卻 發 人 現 與 步 想和 她 人 步 的 踏 的 關 美 人 孩子分享故 係 屬 也 接 於 非 連 故 常 事 在 願 的 事 起 意 或 而 和 , 度 己 世 我

太神奇 基隆 令我 孩子 在雲林 的故 閱 了 有 機 讀 我是 感 和 事 的 在 參 會 了 加 人 到 大 美 童 到 高 好 年 意 高 人 湖 雄 悅 這些 分 雄 鄉 外 屬 讀 的 我 享故 於 的 上 媳 年 崙背 只 我 故 是 0 婦 -在雲林 的 能 事 事 鄉 說 那 的 我 媽 基 塊土 媽 即 討 活 , 隆 的 虎尾 故 動 將 的 論 的 故 地 培 事 在 故 ! 女兒 事 鎮 它 兀 龃 我 訓 事 館 真 人 要 月 課 分 的 份 也 雲 П 程 讓 是 享 能 和 林 家 П

提 歡 面 記 我 故 命 不 得 起 事 會 老 : 去 師 忘記這些 引 別 偏 說 領 忘了 鄉 : 他 幁 我 伙 進 ; 的 們 伴 的 記 們 話 閲 初 得 我 讀 衷 們 更 老 # 難 師 忘記 讓 起 孩 出 再 他 子 耳 發

件事,讓這個世界變得更美麗一 光!

臉

上

散

發

的

光芒

那

是

有

愛

才

會

有

的

為 我 依 我 存 會 舊 思 ? 在 什 當 如 成 有 故 這 麼 初 何 兩三年 要說 的 雖 許 我 功 說 多挑 未具 在 我 故 不 連上 這 事 體 管 是 這此 戰 本 , 成 如 的 書 , 台 要 形 世 思 何 有 , 找 要 我 時 會 想 故 我 我 我 害 逐 佔 成 事 喜 會 漸 為 據 的 怕 直 歡 確 怎 搞 我 核 在努 現 認 的 樣 這 砸 45 在 的 樣 自 心 價 力 的 我 的 己 中 說 值 的 時 書 É 我

物 我 間 春 鄉 敬 從 內 明 的 記 天的 孩 爺 建 得 子 從 爺 陽 第 心 的 故 的 或 次參 畫 事 /]\ 小 裡 分 麻 享 雀 和 可 加 以 到 與 他 焦 感 請 稻 們 點 覺 他 草 參 與 到 們 人 百 的 他 做 們 撕 短 故 是 事 單 貼 短 到 的 是 純 畫 黃 愛 時 湖 \exists

!

的 那 後 故 的 會 我 事 許 的 多 直 個 送 美 這 性 你 好 樣 有 相 個 拼 黑占 信 故 被 傻 我 勁 浂 看 , 到 只 你 要 這 故 認 條 事 拼 為 發 是 被 生 對

信 說 她 嗎 們 這 的 和 故 孩子 世 事 界 要 的 是 美 爸 直 好 爸 被 說 的 說 下 我 你 希望 去 11 願 我 我 意 們 和 樣 留 孩 相 給 子

情 在 生命 幽 默 的 風趣 轉 角 遇 有親 到 你 和力 的

故 事人: 鍾 金艷

著 木 說 腳 生 需要志工 踏 活 經 車 在 營 大 踏 讀 埤 時 書 訪 的 家 會 她 就 鄉 會 也 的 利 有她 常 用 帶 週 花 著 末 學 到 圖 生 草 書 騎 館

願 起 來 故 事 也可 每 像 個 以和別人分享你的 條 都帶 無 形的線 著 故 事 來 把 你 故 如 我 果 聯 你 繋

我 腦 如 閒 志 在生 同 的 飴 力 的 大 友 的 機 道 行 為 因 命 合 地 會 列 唐 為其中 的 方 的 ; 麗 轉 把 朋 大 芳 自己放 角 雖然有些 為 友 的 的 處 說 樂趣 在 遇 席 故 到 I 在 事 話 無 辛 T 作 窮 苦 : 之 餘 個 我 我 群 重要 認 , 需 加 我 相 要 入了 識 , 卻 體 知 的 捨 了 相 是 甘 力 棄 故 惜 Ż 休 群 事

夥 伴 雲 的 林 個 故 性正如其 事 是 面 我 們 共 同 的 名 字

的 台灣 事 長 唐 麗芳 這 頭台灣牛 : 是 個 為了 堅 一毅 理 想 吃 苦 不 耐 勞 惜

於 約 也 總有 始終 起 火炬 雲 情 如 林 喚 繼續 天, 起 故 0 大 事 點燃 荒地 家 而今雲林 潛 的 變花 藏 E 的 擘 照 園 故 熱 ; 事 情 以 沙漠變 樣把它闖下去 館 妣 永 在 路 不 緑洲 虎尾 走 止 來 熄 的

是 7 天的 及細 無反顧 鐘 館 軀 館 黃 格 的 待 藏 小厂 Eleven, 秀 局 大 著 撿 事 命 , 香 拾 情 從 小 無 是 不 比 別 雜 默 пЦ 內 碎 如 人 的 因 默 果沒 上 苦 外 鎖 |為她 耐 耕 事 事 班 力 耘 有 任 是 務 連 的 , 她做 故 朝 全 明 何 睡 駱 事 九 時 都 知 夢 駝 緃 都 館 晚 刻 包 「校長 0 很 橫 她 在 <u>F</u>. 嬌 想著 仍 的 都 難 兼 然 小 聯 她 有 在 今 繫 卻 故 義 撞 的 故

我 顏千 (原本單 有 什麼需要幫 惠是我們的 純 單調 忙 小 的職場生活 甜 她就披 心 總是 掛 E 笑 陣 因 臉 為 迎

散 我 逐 本 足 雲林 們 都 漸 播 跡 閱 前 有 是 , 縣各個 讀 此 我 說 去 跟 們 知 的 故 名 深 事 偏遠的國中 種 1/1 朋 度 耕 帶 友 的 閱 相 說 許 主 多 題 讀 信 故 學 終 事 或 校 故 有 做 小 , 我 會 事 繪 都 天 們 主 有 本 專 我 種 11 動 激 們 隊 演

劇

的

加

人「故事人」

而

多采多姿

萌 芽

美

金

換

新

台

鸺

以

她

超

級

的

人

脈

撐

的 漏 用 拍 咖 反省 或 啡 心 案 我 閉 打 定 香 們 檢 失 決 扮 氣 通 討 中 常 然 盡 但 規 在 都是下 後 精 劃 力 七 神 分 每 嘴 卻 演 頭 八 準 越 出 步 舌 次的 挫 備 , 中 在 越 ! 達 基 雖 三言 勇 集 成 石 合出 然 共 偶 每 兩 識 語 有 發 , 缺 次 中 在

們 即 我 永恆 共 何 其 司 的 做 有 生命火花 幸 此 有 在 生命 趣 的 事 的 轉角 共 同 處 遇 譜 上 出 妣 剎



故

事人:

黃秀香



樸實、有耐心及熱忱的【閱讀~魔法程式】

龃 家 識 鄉及生長的 周 生 遭 活 平 的 在 凡 這 的 事 片 我 土地 土 物 地 願 盡 也 的 我 更 人們 所 認 能 司 分 孕 享 服務社 故 育 事 我 們 認 的

> 沒有其 的 種 趣的 奢 名 國中 侈 詞 記 它 前 在 憶 也 的 課 Ш 大 啚 上 此 外 書 長 書 館 我 大 的 對 的 當 我來說 童 我 年 時 買書被 沒 除 只 有 是 體 教 視 驗 個 科 為 閱 書 陌 讀 生

〇〇二年的初遇

始此的

是雲林 __ ___ 們 課 的 故 挑 , 0 戰 有 事 六年 機 故 個 自 0 事 會 我 個 我 接 精 年 才 寫 觸 采 , 自 知 了 修 道 \exists 富 門兒 生 群 具 命 原來 社 生 的 品 童 命 這 文學 的 故 力 群 事 大 ! 大 賞 他 析 直 就 到 們 他 的

發去非 遠記 幼兒 間 找 有 境 全 不 力 在 故 場 進 知 大小朋 股 不 得 袁 人 現 事 而 的 0 電 . 覺 場 脈 我 安 嗎 故 , 0 我 流 也 中 的 ? 找 事 第 兀 拿 深 友專 年 在 不 故 彷 小 那 的 生 刻 你 次聽 佛己! 知 朋 要 事 開 的 感 即 :我間 注的 道 友 準 盒 聖 場 受到 將 她 備 經 唐 子 : 誕 流電 航 老師 你 就 神 坐 什 節 故 向 是雲林 情 上 你 安 麼 , 事 大 言 船 東 要 拿 說 在 就像 的 海 讓 跟 生 的 故 雲 , 西 故 我 神 冒 科 我 ? 44 事 水 他 被 奇 險 手 事 感 船 大 電 受到 附 與 的 語 霎 起 要 我 到 的 魔 情 完 那 去 出 設 永

推 二 手

用

社

產生 我思 踏 角 品 心 入公 度分析 大學 顛 策 0 了 覆 考 0 書 共圖 許 的 了 開 與 多化學變化 事 許 新 的 年 課 書 多傳 情 視 參 程 館 聽 及 窗 加 規 說故 看世 雲 統 說 畫 的 也 讀 林 事 及 界 使 觀 寫 故 的 精 培訓 念與 我 故 事 行 學習 彩 生 事 列 的 價 命 協 後 用 中 講 課 值 會 多 師 我 也 程 開 大 元 專 在

啟 隊

然白 閱 不 苦 旺 理 體 社 有 約 館 林 多 系 雲 閱 元 列 林 讀 及 出 品 心 故 伯 推 天上 的 偶 讀 的 成 的 但 我 讀 事 樣 修 , 0 動 歷 閱 週 書 快 為 朋 看 推 貌 腳 有 0 末我 協 的 說 班 踏 幾 六年毛毛蟲 會 樂 到 經 讀 友 廣 服 志工培 來 第 次 故 許 真 活 車 ! 會 務熱忱及能量 參 晚 參 撥 繼 濄 事 多 精 動 的 , 次 程 出 熱 續 加 上 舉 加 的 彩 故 志 自 中 情 為 訓 辦 ! 我 事 動 了 志 半 同 深 我 員 工. 故 願 課 態 行 天協 成 透 培 關 事 服 程 年 刻 到 閱 動 書 濄 的 台 讀 訓 人 鄉 長 心 心 務 源 故 鎮 體 閱 應 縣 灣 助 中 加 的 的 坊 源 巡迴 讀 協 狂 書 突 事 有 自 班 體 公 府 驗 活 不 并 探 委 閱 想 籍 破 會 己 文 驗 動 種 能 化 很 的 啚 曲 的 到 索 託 讀 專 雖 書 從 說 在 的 辛 激 雲 的 整

100七年的堅持

天真 及 的 與 肯 以 服 一豐厚 身 灣 增 或 舞 務 能 鄧 加 故 蹈 人們 行 0 好 幫 事 肯 的 每 列 0 個 國 我 館 奇 的 精 個 世 漸 際協 及學習 神及 感受 忙 籌 有 年 新明白 界公民 非常 備 的 機 加 到 美好 生命 處 會 會 人 來台 有 參 需 偏 的 「志工服務精神」 限 與 遠 身 要 責任與義務 為 了 雲 為 巡 地 0 林 感 隨 迴 體 品 三百 著 故 受 個 0 讓 會 的 參 同 事 愛 到 /]\ 義 與 時 跳 認 閱 朋 的 工 激 時 成 識 舞 讀 友 閱 間 參 Δ 約 鄧 們 讀 的 可

不間斷的閱讀文化列声

畫 斷 如 今 持原 過 П 我 林 0 來源 林 想 加 0 故 入了 故 起 事 事 自 來 年 於 雲林 館 底開 的 只 不希 成 閱 能 讀 故 始 為 望文化 讚 事 雲 文 個 嘆 化 館 林 閱讀 雲 的 列車 故 林 II) 工 事 程 文 作 故 館 化 事 專 不 營 分 的 隊 運 曾 享 夢 的 計 間

交流

的

平

台

唐

老

師

常

說

.....Worry

神 區 到 故 的 出 閱 盡 協 事 美 伙 見 助 讀 共 好 伴 (讀及閱 閱 經 證 的 力 雲林 驗 的 讀 重要及影響 double 推 包 其 0 讀 透 縣 容 餘 廣 就聽天 相關 過參與故 第 體 發 座 諒 揮 活 命 更樂於到 動 歷 事館 史建 起投 大伙們感受 築再 舍 入與 導 偏 也 遠 的 覽 利 很 凡 地 用 付 感

共創更好的明天

望我 好 為 的 好 視 視 維 讓 台 社 野 Í 的 的 我 就 小 , 灣 感 們 明 再 們 是 會 廠 孩 故 , 檢 未 謝 天 熱 更 與 更 事 的 求 讓 視 來 台 入公義」 ※愛的 我們 快樂 2努力 成長 我 問 延 投 的 灣 們 續 題 朋 有 分 能 1 0 在 友 享的 讓好 地 唤 提昇閱讀志 參 服 徐 群 與 這 也 起多 當然志工 務過 與 永康老師 積 用 的 人民服 極 心 讓社 程 數 付 輝 分 (更多 中 出 映 人的 關 い著竹 享 最 務 品 曾 行 閱 心 動 具 更 參 說 能 的 行體的 /溫馨 讀 教 大教 與 共 讓 É 職 Ę 我們 能 新 育 4 我 起 思 及 П 育 讓 檢 及





■給孩子的四個禮物

記得那一天的下午自己

提

得意地問老公,「你

知道這

袋有 包 柳



主婦日記 從家庭主婦到志]

改變了我的生命,它豐富我的家庭經歷

我不能僅是如此!我在那一天的下午

我在先生的眼神中知道,

我需要

挺認真的,

我回到廚房看看自己,

如

此

類的問題,一開始他回答的模樣還

這也不能怪他,

他已回答無數次諸

文/李香吟

多便宜嗎?」那位先生敷衍的模樣

我需要一些不同

自己重新定位

孩子教育,文化傳承,自我教育 志工 的延伸! 小步, ,在安排的課程中思考自己 我利用孩子去上學時的空檔 卻也將自己的思絮做 大步

程中翻 史, 來檜木的 虎尾有個故事館 我坐在日式的榻榻米上 騰 香 我是故事館 [氣 : 我的思緒 ,它有九十幾年 的 志 在 課 每 ·我有好 次的 不時

歷

多的故 的 自 欸 ! 人生規劃的反省, 事 妳的故事從買柳 想 說 怕 你 太早 這 T 到 離

故

事

館

到

事 以 成, 找到自己想要找到的答案 個知道如何問自己問題的 吉祥如 沒有錯, 意 故事呢?是很神奇 定是 祝妳 人,就可 故 的 心 事 ! 想 館

年,而親愛的故事館,近來好嗎?再次寫一篇主婦日記,也已過了許多

吧 **母**: 質 遊 這些年來,一直想界定自己的工作性 我是志工。 界定不了 是 非專業的 是家庭主婦 也只能說我 家庭主婦 ; 的 是伴讀 就 Ĭ 這 作是 樣

就寫了! 就寫的傻氣,今夜突然傻了起來,於是 想寫些字送給妳,好久沒有那種說寫

《蘇格拉底的咖啡館》

那 故 事 麼簡單 加 入 的 在 場 要說得詳細,要能心領神 那 《蘇 年 格拉 說 不是 底 的 和妳 咖 啡 喝 館 喝 咖 會 說 啡

此生最

美的

旅程

要留下來泡一泡,要泡很久,才會懂!

開

留

著下

見 ! 妳的給不起 也算不清是誰欠了誰? 說 記在牆壁, 我信了!也看見了! 故 事 的 人說 妳 於是, 如果還要留 相 信 我留 她還說 於是 下來 下 來 妳 7 會 欠 該 卻 妳 給 看

的書, 遇在 方, 思故 才看了那本名叫 的 那是邀人一起分享的咖啡館 我 場透過文字解秘的咖 濄 《蘇格拉底 程 突然,我明白!不管故事人 在 ! 這些 我看 見自 《蘇格拉底的 的 年 咖啡 來 我們 的那 館 啡 有 館 咖啡館 太多的 我在今年 點 光 每 在 個 相 我 思 何

久? 讓好 讓好人多 故事 人多一點的這件事, 館, 些, 今 夜 還要不 我放 -要做? 在 如果說 心 中 能 的 堅 故 持 事 是 多 能

生命 能量 驗的 我最 間 不是用 聚集的 看見有 初衷是什麼 初的 去交換的 像 那 種種時 生命 能量令我心驚! 人用生命跳舞 快 開始一樣 樂 過 在 ? 候…… 程 與 說 而 人說 被 質 個故 交 疊 我要如 疑 故 我 在 事 閉 的 事 想, ,給你 上眼 被生命 起 每 何 我又何 能 的 聽?是 段用 那 俱 空 足 考 成



社區——家幸福社區行動計畫—「幸福百分百一記憶傳人故事集」,由信義房屋社區——家東福社區行動計畫—「幸福百分百一記憶傳人故事集」,由信義房

搜尋 YouTube ▶ 幸福百分百一記憶傳人故事集



幸福百分百一記憶傳人故事集

贊助單位:信義房屋社區一家

發行單位:社團法人雲林縣雲林故事人協會

發行人:唐麗芳 專案負責:黃秀香

採訪/攝影/文字:張敬業、吳綵綉、李香吟、紀妙玲、陳勝源、李庚霖、黄秀香及所有投稿者

影音採訪/剪輯:吳詩婷、陳韻如、李明彥、杜依真

美術設計:李雅雯

電話:05-6324813 / 0911-101-338 網址:http://www.ylstoryteller.org.tw

地址:雲林縣虎尾鎮興南里興南 501 之 9 號

印刷日期: 2013 年 1 月 初版 定價: NT.150元

版權所有・請勿翻印