

故事影像工坊

影像就像短詩，在侷限的畫面裡，傳達許多耐人尋味的故事與想法。

故事影像工坊著重於影像的敘述智慧及概念，非技術層面的教學，

而是思考如何透過畫面、聲音、文字來說故事。

藉由影片分享、小說閱讀、實拍討論等，建立屬於自己的故事風格。

邀約想用影像說故事的朋友們，一起記錄精彩的人事物。

一、工坊日期/時間：2014 年 6 月 8 日(日) ~2014 年 7 月 27 日，上午 09:00-12:00

二、工坊地點：雲林故事館(雲林縣虎尾鎮林森路 1 段 528 號)

三、參加對象：對影像有興趣之民眾，預計招收 12 人。

四、報名費用：保證金\$1000 元(因課程有連貫性，全程參加者將於 7/27 退還保證金)

五、報名方式：

1. 即日起開放報名，額滿為止(限額 12 人)，依報名順序且能全程參與者優先錄取。

1-1 電話報名：05-631-1436 / 0911-101-338，如有任何問題請洽杜小姐

1-2 網站報名：請自雲林故事館網站報名並下載報名表單，填寫完成後，E-mail 至故事館信箱。

故事館網站及信箱：<http://www.ylstoryhouse.org.tw/index.php>

home@ylstoryhouse.org.tw

2. 繳款方式：可親至故事館或以匯款方式繳交。(匯款單據務必附上姓名，以傳真、e-mail 方式傳/寄至故事館)

匯款資料：戶名：社團法人雲林縣雲林故事人協會 / 帳號：(700) 0301178 0884552

六、注意事項：

1. 工坊期間，請務必自備相機(任何機款都可)，並著適合在榻榻米空間活動的輕便服裝。

2. 學員於工坊期間，需繳交作品 2 件，於成果展使用。

3. 工坊結束後，學員需於雲林故事館實作滿 12 小時(故事館活動紀錄-拍照或攝影)，依實核發志工服務時數證明。

七、導演簡介

陳韻如/Chen Yun-Ju

學歷：台灣大學哲學系/政治大學哲學研究所

台南藝術大學音像紀錄研究所



紀錄片作品年表 Documentary works

2005 -- 《唸哲學系的女子》, Two girls in philosophy, 23mins.

2006 -- 《天色未明》, Before Dawn, 54mins.

2007 -- 《未完成的行進》, Forward Part I: Sandstorm, 9 mins.

2007 年女性影展台灣精選入選 'Taiwan' s Best' in The 14th Women Make Waves Film Festival

2007. 《台西風雲》, The Sea of Hope, 30mins.

2007 年台新獎入圍作品「希望之海」台西壁畫全紀錄 Followed a huge seashell mural production which was in The 6th Taishin Arts Award

2009 -- 《四食雜記》, 五個紀錄短片。The Food and the Farmers, five short films .

〈作食人〉——2009 新港農民影像展

2010 -- 《野草集》, 20mins. The Story of Weed, 20 mins. 〈作食人繪影聯展〉

2010 -- 《田》Farm-O-matic, 66mins.

2010 南瀛獎紀錄片類首獎 The First Prize of Nan-Ying Award

2010 -- 高雄電影節邀展 2010 Kaohsiung Film Festival

2011 -- 雲林縣文化藝術獎 紀錄片類 首獎 The First Prize of Yunlin Culture and the Arts Award

《雲林故事人—唐麗芳》, 9mins. The story teller ----Tan Lifang.

《魯拉克斯的故事—去聽答而答唱歌》, The Story of Lulakes - Listen to the singing of Dalta, 47mins. (八八風災, 台東壠坵部落小農復耕計畫紀錄)

2012 -- 《來進鄉囉》. 雲林青年返鄉紀錄. Into the country, 40 mins.

《醫鞋達人》, 3mins. 《紅橋頭的百年漁具店》, 5mins.

「幸福百分百——技藝傳人故事集」(信義房屋幸福一家計畫)

2013 -- 《那時我們都相信了繁華》, 10mins. 2013 台北文學季——我的台北地景故事。

2014 -- 公共電視《我的夢想 APP》, 法律系, 哲學系, 生死學系, 每集各 30mins.

八、工坊內容

週 別	日 期	主 題
1	06/08(日)	說自己的故事：自傳體
2	06/15(日)	說別人的故事：訪談（如何做田野調查）
3	06/22(日)	用照片說故事
4	06/29(日)	實作討論
5	07/06(日)	蒙太奇（剪接概念）
6	07/13(日)	對話：影像與聲音、敘述者與被攝者
7	07/20(日)	結局（敘事觀點）（如何寫拍攝腳本）
8	07/27(日)	成果發表
上課時間		週日 上午 9:00 — 12:00，共 24 小時
備 註		工坊結束後，學員需於雲林故事館實作滿 12 小時(故事館活動紀錄-拍照或攝影)，依實核發志工服務時數證明。