**文化部村落文化發展計畫**

**雲林狂想曲—走讀台灣**

**指導單位:**文化部

**主辦單位:**國立彰化生活美學館

**承辦單位:**社團法人雲林縣雲林故事人協會

**合辦單位:**宜蘭、台北、桃園、新竹、台中、南投、彰化、雲林、嘉義、台南等縣市政府文化局/處

**協辦單位:**

台北--紀州庵文學森林、台北故事館、錢穆故居、蔡瑞月文化基金會、糖業文化展示館(A倉)、臺北市中山親子館、台北之家、永安藝文館-表演36房、[私立福樂幼兒園](http://www.forla-kindergarten.com.tw/)、夢想文教基金會

桃園--私立愛兒群龍潭幼兒園、衛生福利部桃園療養院

新竹--七星生態保育基金會、泰雅爾司馬庫斯部落發展協會

台中—楓樹腳文化協會、大甲愛樂室內樂團、十三咖啡

彰化--鹿港福秘密基地、鹿港鎮公所、鹿港桂花巷藝術村、鹿港囝仔文化事業有限公司、

鹿港鎮龍山寺

雲林--雲林故事館、二崙故事屋、斗六行啟記念館、他里霧繪本館、雲林縣山線社區大、

雲林縣各社區、雲林各級學校

### 嘉義—西區[磚磘社區發展協會](https://zh-tw.facebook.com/pages/%E5%98%89%E7%BE%A9%E5%B8%82%E8%A5%BF%E5%8D%80%E7%A3%9A%E7%A3%98%E7%A4%BE%E5%8D%80%E7%99%BC%E5%B1%95%E5%8D%94%E6%9C%83/212966655548656)

台南--龍崎國小、龍崎竹炭故事館、龍崎農會、台南市竹會、菅仔埔藝耕園、安慶里辦公處、 安順國小、青山國小、仙湖農場、土溝農村文化發展協會、永安國小

宜蘭--員山鄉結頭份社區發展協會、[黃大魚兒童劇團](https://zh-tw.facebook.com/pages/%E9%BB%83%E5%A4%A7%E9%AD%9A%E5%85%92%E7%AB%A5%E5%8A%87%E5%9C%98/189509841071285)、百果樹紅磚屋

### 南投--新故鄉文教基金會、[桃米生態村](http://www.taomi.org.tw/)、埔里紙教堂

**一、活動緣起**

雲林故事人協會，相信說故事就像在送禮，自2002年起策劃執行，雲林私房繪本創作研習至今，累計了許多充滿泥土芳香的在地故事。多年來大多在偏鄉學校及公共圖書館推廣閱讀，自2010年12月起，雲林故事人，延續早年台灣在日治時期的紙戲人說故事方式，集結了有夢想的故事人們，踩著腳踏車，載著一個個Made in Yunlin 的故事，到雲林縣20鄉鎮與社區走讀。

今年適逢台灣社區營造20周年，雲林故事人從六月份開始，帶著雲林在地的故事巡迴到台灣10個縣市、30個社區、10所中小學，邀約各縣市的當地作家，透過創作發表、分享、交流等方式走讀台灣，分享幸福到台灣各個角落，特別是資源較不足的偏鄉及部落。此次走讀邀約遠自義大利及比利時的國際偶戲團隊，透過故事說演及偶戲的呈現，詮釋、啟發與感受故事的影響力。全民一起體驗台灣故事運動，參與共創共享說故事文化，同時促進國際文化交流，是一份來自雲林人，發自內心送給台灣朋友的禮物。

今年的「走讀台灣」，在有限的經費下，積極整合各縣市政府、文化局、社區發展協會、學校等資源，共同將這一份從台灣這片沃土長出來的故事文化，巡迴到10個縣市，並進行20場國際偶戲演出、30場故事說演，雲林故事人相信一個好的故事，不但能啟發人性、連結人們的生活經驗、協助人們學習及了解故事背後的故事，進而能激大家共同創造更具人性價值的幸福台灣。同時藉由文化交流及座談，提升國人的閱讀素養，開拓國際視野，也讓國外朋友對台灣文化能有深刻了解。歡迎有興趣的大小朋友，一起來體驗在1930年代說故事的紙戲人故事文化，讓我們一起透過故事，勾勒台灣故事地圖。誠摯邀約大家一起來認識雲林、走讀台灣、探訪故事現場，發現新台灣。

**二、活動內容**

本計畫以推廣雲林在地文學及MIT的作家作品，延續紙戲人帶著故事去旅行的方式，以故事說演、在地社區交流、國際文化交流等方式進行。

1. **故事說演：**分享雲林文學作品(定點、巡迴)，以雲林在地的人事物文學創作，延續有機故事創作的文化，活化早期紙戲人說故事的傳統，故事藉由說故事的人騎著腳踏車，將文學芬芳帶到社區偏鄉部落及台灣的各個角落，落實說故事就像在送禮，送到人們的心坎裡的理念。
2. **在地社區交流：**為了推廣與交流台灣泥土文學，以社區走讀見學之旅的方式，從雲林出發，深入各鄉鎮社區及校園，以文會友各縣市的在地作家。邀約各縣市在地的作家代表與雲林作者共聚一堂，來進行社區文化交流。
3. **國際文化交流：**透過故事分享、偶戲演出，分享各國文化藝術的多元性，讓更多的台灣人，共同創造台灣的故事地圖，從雲林出發到台灣各地，也從台灣到世界，同時讓來台的國外人士共盡一份心力外，也一起認識來台灣社區文化的特色與豐厚，深化大家對台灣文化的認識，及感受世界一家人的和平與幸福。

**三、走讀團隊簡介**

**雲林故事人協會 Storyteller**

雲林故事人協會，相信說故事就像在送禮，自2002年起策劃執行，雲林私房繪本創作研習至今，累計了許多充滿泥土芳香的在地故事。多年來大多在偏鄉學校及公共圖書館推廣閱讀，自2010年12月起，雲林故事人，延續早年台灣在日治時期的紙戲人說故事方式，集結了有夢想的故事人們，踩著腳踏車，載著一個個Made in Yunlin 的故事，到雲林縣20鄉鎮與社區走讀。

**義大利Italy**

**Toroupe: Girovago e Rondella FamilyTheater**

**偶師Puppeteer: Marco Grignani / Federica Lacomba**

劇團簡介

Marco Grignani 和Federica Lacomba皆為表演藝術工作者，彼此在希臘的羅德斯島相遇，便一同在希臘島嶼與土耳其沿岸旅行和表演。七年後(1987)年成立了Girovago e Rondella Family Theater，自此全心投入巡迴表演的工作，至今逾三十年的表演經驗。劇團表演技術精湛獨到、偶戲動作優美且富含詩意。本次將會帶來「Manoviva手指偶劇場」以獨創的手指偶，透過手指靈活的操作及偶師的巧思，搭配現場演奏的音樂及簡易燈光效果，讓大家都目不轉睛。

**比利時Belgium**

**Toroupe: Clair de Lune Théâtre**

**偶師Puppeteer: Paulo Jose**

劇團簡介

整個演出既沒有特定的故事內容，也沒有語言和文字，演出只有黑白的光影，然而加上獨特音樂的配合，光影交錯，跳躍嬉戲的表演，彷彿憑空呼喚出一個馬戲團來，讓觀眾樂開了懷。《馬戲團來了》的創作人兼佈景設計者是偶師保羅．費雷拉（Paulo Ferreira），他在法國（1984年）、比利時（1987年）開始嘗試影偶戲表演，雖然該兩次只是小型表演，但觀眾的熱烈反應令他得到鼓舞。

**四、走讀行程表**

　　　　 ＊無特別標註入場方式者，請洽詢活動地點單位

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 活動日期 | 活動地點 | 活動時間 | 活動內容 | 入場方式 |
| 10/18(六) | 雲林故事館 | 09:30-11:00 | 創意工作坊(義大利) | 工作坊需報名，  酌收材料費100元 |
| 16:30-17:10 | 偶戲演出(義大利) | 演出需購票，  每人100元 |
| 10/19(日) | 雲林故事館 | 10:00-10:40 | 偶戲演出(義大利) | 演出需購票，  每人100元 |
| 10/19(日) | 台北-[松山文創園區](http://www.songshanculturalpark.org/)(社造20) | 17:00-18:00 | 偶戲演出(義大利) | 免費入場 |
| 10/24(五) | 桃園-私立愛兒群幼兒園 | 15:30-16:10 | 偶戲演出(義大利) |  |
| 16:30-17:10 | 偶戲演出(義大利) |  |
| 10/25(六) | 桃園-[衛生福利部桃園療養院](http://www.typc.mohw.gov.tw/) | 10:40-11:20 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 11:20-12:00 | 偶戲演出(義大利) |  |
| 12:00-12:20 | 與作者有約(陳質采) |  |
| 10/26(日) | 台中-楓樹社區(公園) | 10:10-10:40 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 10:40-11:10 | 與作者有約(林惠敏) |  |
| 11:10-12:00 | 國際文化交流 |  |
| 10/27(一) | 台中-大甲愛樂室內樂團 | 10:10-10:50 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 10:50-11:30 | 偶戲演出(義大利) |  |
| 10/29(三) | 雲林-雲林故事館 | 16:30-17:30 | 創意工作坊(義大利) | 工作坊需報名，  酌收材料費100元 |
| 10/30(四) | 台北-蔡瑞月舞蹈教室 | 19:00-20:00 | 故事說演 |  |
| 10/31(五) | 宜蘭-員山鄉結頭份社區(活動中心) | 10:10-10:50 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 10:50-11:30 | 偶戲演出(義大利) |  |
| 宜蘭-百果樹紅磚屋 | 19:10-19:50 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 19:50-20:30 | 偶戲演出(義大利) |  |
| 11/1(六) | 台北-糖業文化展示館(A倉) | 10:10-10:50 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 10:50-12:30 | 創意工作坊(義大利) |  |
| 15:10-15:50 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 15:50-16:30 | 偶戲演出(義大利) |  |
| 11/2(日) | 台北-中山親子館 | 10:00-11:00 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 11:00-12:00 | 偶戲演出(義大利) |  |
| 11/3(一) | 新竹-司馬庫斯 | 19:30-21:00 | 偶戲演出(義大利) |  |
| 11/4(二) | 14:00-15:00 | 偶戲演出(義大利) |  |
| 11/5(三) | 10:00-10:40 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 10:45-11:30 | 偶戲演出(義大利) |  |
| 11/6(四) | 台中-十三咖啡 | 18:30-19:10 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 19:10-19:50 | 偶戲演出(義大利) |  |
| 11/8(六) | 台北-紀州庵文學森林 | 11:00-12:00 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 14:00-15:00 | 偶戲演出(義大利) |  |
| 11/8(六) | 台北-永安藝文館 | 16:00-18:00 | 創意工作坊-故事盒子 |  |
| 11/9(日) | 台北-永安藝文館 | 10:00-11:00 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 14:30~16:30 | 創意工作坊-故事盒子 |  |
| 11/10(一) | 台北-福樂幼兒園 | 09:40-10:10 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 10:10-10:50 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 11/15(六) | 南投-埔里紙教堂 | 13:30-14:30 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 14:30-15:30 | 與作者有約(廖嘉展) |  |
| 11/16(日) | 彰化-鹿港桂花巷藝術村 | 11:00-12:00 | 社區座談交流(張敬業/林武憲) |  |
| 彰化-鹿港秘密基地 | 14:00-15:00 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 15:10~15:50 | 與作者有約(林武憲) |  |
| 16:00-17:00 | 偶戲演出(比利時) |  |
| 彰化-鹿港龍山寺正殿廣場 | 19:30-20:20 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 20:20-21:00 | 偶戲演出(比利時) |  |
| 11/17(一) | 嘉義-西區磚瑤社區 | 15:10-15:50 | 故事說演(戴湞琪) |  |
| 15:50-16:30 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 11/18(二) | 台南-永安國小 | 11:00-12:00 | 偶戲演出(比利時) |  |
| 台南-土溝社區 | 14:30-16:00 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 11/19(三) | 台南-龍崎國小 | 10:10-10:50 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 10:50-11:30 | 偶戲演出(比利時) |  |
| 台南-龍崎竹炭故事館 | 14:00-16:00 | 交流座談(張永旺) |  |
| 11/20(四) | 台南-安慶社區 | 18:30-19:30 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 19:40-20:20 | 偶戲演出(比利時) |  |
| 20:20-21:00 | 座談交流(社區) |  |
| 11/21(五) | 台南-安順國小 | 08:40-09:20 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 09:20-10:00 | 偶戲演出(比利時) |  |
| 10:00-10:30 | 座談交流 |  |
| 11/21(五) | 台南-青山國小 | 13:40-14:20 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 14:20-15:00 | 偶戲演出(比利時) |  |
| 台南-仙湖農場 | 18:40-19:20 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 19:20-20:00 | 偶戲演出(比利時) |  |
| 11/23(日) | 雲林-斗南[他里霧繪本館](http://blog.xuite.net/mr.coffee/diary/64795181-%E3%80%90%E9%9B%B2%E6%9E%97%E3%80%82%E6%96%97%E5%8D%97%E3%80%91%E3%80%8A%E4%BB%96%E9%87%8C%E9%9C%A7%E7%B9%AA%E6%9C%AC%E9%A4%A8%E3%80%8B%E6%9C%80%E4%BD%B3%E7%B6%A0%E5%BB%BA%E7%AF%89%E7%AF%84%E6%9C%AC%EF%BC%8C%E5%B0%87%E9%A4%A8%E5%85%A7%E8%83%BD%E6%BA%90%E6%B6%88%E8%80%97%E9%99%8D%E5%88%B0%E6%9C%80%E4%BD%8E) | 10:00-12:00 | 故事說演(紙戲人) |  |
| 11/23(日) | 雲林-雲林故事館 | 14:00-14:40 | 偶戲演出(比利時) | 演出需購票，  每人100元 |
| 15:30-16:10 | 偶戲演出(比利時) | 演出需購票，  每人100元 |
| 17:00~17:40 | 偶戲演出(比利時) | 演出需購票，  每人100元 |
| 11/24(一) | 雲林-雲林故事館 | 10:00 | 記者會 偶戲演出(比利時) | 免費入場 |
| 11/24(一) | 雲林-社區走讀 | 10:00-20:00 | 偶戲演出(比利時) | 免費入場 |
| 11/27(四) | 雲林-社區走讀 | 10:00-20:00 | 偶戲演出(比利時) | 免費入場 |
| 11/29(六) | 雲林-雲林故事館 | 11:00-11:40 | 偶戲演出(比利時) | 演出需購票，  每人100元 |
| 14:00-14:40 | 偶戲演出(比利時) | 演出需購票，  每人100元 |
| 16:00-16:40 | 偶戲演出(比利時) | 演出需購票，  每人100元 |
| 11/30(日) | 雲林-雲林故事館 | 11:00-11:40 | 偶戲演出(比利時) | 演出需購票，  每人100元 |
| 14:00-14:40 | 偶戲演出(比利時) | 演出需購票，  每人100元 |
| 16:00-16:40 | 偶戲演出(比利時) | 演出需購票，  每人100元 |
| 12/6(六) | 雲林-雲林故事館 | 11:00-11:40 | 偶戲演出(比利時) | 演出需購票，  每人100元 |
| 14:00-14:40 | 偶戲演出(比利時) | 演出需購票，  每人100元 |
| 16:00-16:40 | 偶戲演出(比利時) | 演出需購票，  每人100元 |
| 12/7(日) | 台北-台北之家 | 14:30-15:30 | 偶戲演出(比利時) |  |

**四、注意事項**

《走讀行程參與方式》

(1)交通、住宿、三餐、保險請自理

《購票及工作坊報名方式》

(1)演出票券請於網路購票，並完成匯款繳費，於當天現場取票。

(2)工作坊請於網路報名，並完成匯款繳費，於當天領取上課證。

(3)網路購票及報名截止日期: 12月06日

(4)購票報名系統網站: http://puppetry.ylstoryhouse.org.tw/

(5)活動諮詢專線: 05-631-1436 / 0911-101-338

《演出購票入場須知》

(1)本票卷一人使用，不得塗改，塗改或外加蓋雲林故事人戳章，視為無效。

(2)本票卷售出後不退換，損壞或遺失不補發。

(3)本票券限於指定場次使用，逾期無效，不得求退換票。

(4)活動中除了主辦單位外，禁止攝影、錄音、錄影。

(5)入場前請將行動電話關機或設為無聲。

(6)演出前15分鐘進場，請依工作人員引導入座。

《工作坊報名及入場須知》

(1)工作坊報名繳費完成後，即頒發上課證乙張，憑證入場。

(2)本證限一人使用，不得塗改，塗改或外加蓋雲林故事人戳章，視為無效。

(3)本證限於指定場次使用，逾期無效，不得求退換票。

(4)活動中除了主辦單位外，禁止攝影、錄音、錄影。

(5)入場前請將行動電話關機或設為無聲。

(6)演出前15分鐘進場，請依工作人員引導入座。